

I 令和7年度 公益財団法人高槻市文化スポーツ振興事業団事業報告

令和7年度事業計画に基づき、以下のとおり事業を行いました。

1. 地域の芸術・文化等の振興を図る事業【公益目的事業①】

自主文化事業の企画・実施や市民の自主的な文化活動の援助等を通じて市民文化の振興を図り、魅力ある市民文化、個性豊かな地域文化の創造に寄与することを目的として、本事業を実施しました。

令和7年度は、市民や行政・関係機関等と協力して多種多彩な公演事業を展開し、劇場の魅力を幅広く発信しました。また、敷居が高いと思われるがちな劇場を身近に感じてもらうため、劇場全体を使用して幅広い世代が楽しめる催しも企画しました。

(1) 鑑賞事業

施設の規模や機能を効果的に活用し、市民が優れた芸術・文化にふれることができる鑑賞機会を提供しました。

以下のように世代・立場を超えてあらゆる市民に対し幅広い分野で質の高い、多種多様な事業を実施しました。

◇主な事業

- ・パフォーミングアーツ・セレクション 2025 in Takatsuki
- ・第32回 茂山一族デラックス狂言会
- ・ござ コンサートツアー 2025 大阪公演
- ・宮沢和史『あなたの町で歌います♪プロジェクト』コンサート高槻公演
- ・徳永英明コンサート Hideaki Tokunaga Concert Tour 2025
- ・桂米朝一門会
- ・高槻市・益田市姉妹都市交流 石見神楽特別公演
- ・春風亭一之輔 独演会
- ・日本センチュリー交響楽団 北摂定期演奏会～高槻公演～
- ・劇場版！？空飛ぶ紙芝居『スパイスアーサー702』
- ・箏×ピアノ×ジャズ LEO with 林正樹 スペシャル・コンサート
- ・たかつきんご打！ 金管五重奏と打楽器の午後
- ・第28回 高槻明月能
- ・高槻文化友の会特別企画 テイク★サテリッコ Vol.14 「80分間世界一周！」
- ・桂二葉 独演会
- ・トリオ・リベルタ コンサート
- ・京都市交響楽団 高槻公演

(2) 普及・育成事業

市民が身近に芸術・文化を楽しみ、興味を持つことができる機会を提供するとともに、子どもたちが幼少期から優れた芸術・文化にふれることができる機会を提供しました。

以下のように誰もが気軽に参加できる事業を開催し、芸術・文化にふれる機会を提供しました。

◇主な事業

- ・茂山一族デラックス狂言会プレイベント～あきらさん、千之丞さんを迎えて～
- ・人形劇団クラルテ公演『11 ぴきのねことぶた』
- ・高槻城公園芸術文化劇場オープンデー ふらっと♪TAT
- ・高槻市内中学校 芸術鑑賞会
- ・高槻明月能プレイベント「能はゆかしい おもしろい」
- ・障がいのある人のための和太鼓体験
- ・市民合唱 モーツァルト「レクイエム」演奏会
- ・「第 19 回 朝日杯将棋オープン戦 準決勝・決勝」高槻対局

(3) 交流連携事業

多数の人数が来場する市民参加型事業のほか、地域、商店街等、イベント等と連携した催しを開催し、地域全体の活性化に寄与する事業等を実施しました。

以下のように実行委員会形式も含め、市内で活動する文化団体の活動を支援するほか、地域のプロの芸術家と連携した事業など、広く市民が参加できる事業を実施しました。また、プロの芸術家と市民が新しい作品を創造する機会を提供し、市民の表現活動を支援するとともに、人材の育成に努めました。

◇主な事業

- ・第 27 回 高槻ジャズストリート
- ・高校吹奏楽部によるブラスの祭典 そよかぜコンサート 2025
- ・高槻 de 演劇 2025
- ・聞く、話す、物語る！ さんぴんの演劇創作ワークショップからの「プチ」発表会！！
- ・Takatsuki Earnest Dancers Vol.16（高校生ダンス発表会）
- ・サンユレックホール演劇創作支援事業 劇団 CLOUD9 公演『ここで待ってる』
- ・第 17 回 たかつきスクール JAZZ コンテスト
- ・放送番組「NHKのど自慢」の公開実施
- ・第 22 回 たかつき和太鼓フェスティバル
- ・第 31 回 ピアノリレーコンサート

(4) 市民の文化活動を推進及び支援する事業

市民や行政と連携した事業の実施により市民の芸術・文化活動を推進及び支援しました。

以下のように地域のイベントや地元の商店街と連携し、地域と一体化した文化のまち高槻を目指しました。

◇主な事業

- ・第 64 回 高槻市美術展覧会
- ・令和 7 年度 高槻市文化祭
- ・第 8 回 桐山清澄杯将棋大会、第 7 回 高槻こども王将戦
- ・Takatsuki Art Challenge～創造するチカラ 2026～（障がいのある人のアート展）
- ・高槻市民寄席
- ・ロビーコンサート、サロンコンサート

(5) 文化・芸術関係の情報発信事業

芸術・文化関係の情報発信に努め、イベント等の情報について情報誌やインターネットを通じて情報発信を行いました。また、市民からの相談に応じて、アーティストの紹介や企画の提案等を行いました。

◇主な事業

- ・情報誌「T A T」、「EVENT CALENDAR」の配布
- ・ホームページ及びSNS（Facebook、YouTube、X）の運営
- ・情報コーナーの運営

(6) 生涯学習事業

生涯学習に係る機会を提供することにより、市民の生涯にわたる学習活動を推進し、市民の生涯学習活動の振興に資する事業を行いました。

◇主な事業

- ・けやきの森市民大学
- ・懐かしい映画から学ぶ もう一度あの感動を！
(NPO 法人たかつき市民カレッジと共催で講座を実施)

(7) 施設の管理・運営事業

市民の文化、芸術、生涯学習活動を推進し、文化、芸術及び生涯学習振興の発展を図るため、条例等に基づき、高槻城公園芸術文化劇場（高槻市立芸術文化劇場、高槻城公園）、高槻市立生涯学習センター及びクロスパル高槻（高槻市立総合市民交流センター）の施設の貸与を行いました。また、市民の芸術・文化活動の援助として後援名義使用を許可しました。（27 件）

2. 地域のスポーツ活動の振興を図る事業【公益目的事業②】

市民スポーツへの支援活動等を行うことにより、市民が広くスポーツに親しみ、豊かな人間性の涵養と健康で活力に満ちた明るい市民生活の実現に寄与することを目的として本事業を実施しました。

高槻市スポーツ推進計画のもと、市民のだれもがスポーツを「する」・「みる」・「ささえる（育てる）」環境の場を提供し、生涯スポーツの振興を図る団体として地域のスポーツ活動への支援を行いました。

(1) 各種スポーツ大会等への支援

◇主な事業

- ・高槻市スポーツ団体協議会への支援（加盟 30 団体による各種大会・教室）
- ・大阪府総合体育大会・三島地区総合体育大会への役員及び選手の派遣
- ・第 34 回高槻シティーハーフマラソン
- ・第 27 回高槻クロスカントリー大会
- ・令和 7 年度プロ野球ウエスタンリーグ公式戦への支援

(2) スポーツ体験の機会の提供

◇主な事業

- ・第 11 回小学生を対象とした合同スポーツ体験教室
- ・第 46 回高槻市民スポーツ祭
- ・オリックスバファローズ選手による少年野球教室
- ・第 11 回親子わくわくベースボールの集い
- ・障がい者スポーツ事業への支援
 - ・第 38 回ふれあいプールレクリエーション
 - ・第 39 回サウンドテーブルテニス市民交流大会
 - ・第 36 回ふれあいレクリエーションスポーツの集い
 - ・障がい者スポーツ懇話会へ委員として参加
 - ・第 41 回市民ふれあい運動会

3. 地域の芸術・文化等の振興に資する事業 【収益事業等】

市民の芸術・文化等の振興を図り、各施設の利用者への利便の向上を目的として、事業を実施しました。

(1) 公益目的以外での施設の貸与

公益目的である芸術・文化等の振興を達成する利用以外にも施設を貸与しました。

(2) 行政機関が使用する場所の管理

クロスパル高槻内の行政機関（消費生活センター、パスポートセンター等）が使用する場所の管理を行いました。

(3) 高槻文化友の会運営事業

会員受付数：高槻文化友の会 2,047 口

〔内訳：一般会員 613、グリーン会員 1,422、法人会員 12〕

(4) 公演チケットの委託販売

高槻市における芸術・文化及び生涯学習の振興に資すると判断される公演について、主催者からの依頼を受けチケットを販売しました。（26 公演）

(5) 施設の利用者の利便を図る事業

自動販売機の設置、有料駐車場の運営を行いました。

1. 地域の芸術・文化等の振興を図る事業一覧 ※★印は新規事業

(1) 鑑賞事業

No.	事業名	内 容	開催日	開催場所	入場者数 (/座席数)	主催 共催
1	★パフォーミングアーツ・セレクション 2025 in Takatsuki	作品と出演＝「あいので」 島地保武、環ROY 「ジゼルのおらずじ」 酒井はな、島地保武 〔特徴〕日本を代表するダンスアーティストによるコンテンポラリーダンスの巡回公演。各劇場の特徴に合わせて作品を選定し上演。公演初日の上演後には、プロデューサーである唐津絵理と出演者によるポストパフォーマンストークを実施し、作品への理解を深める機会を提供した。	4月26日 (土) 4月27日 (日)	サンエリックホール	210/336	主催
2	第32回 茂山一族デラックス狂言会	解説＝茂山千五郎、桂二乗(落語家) 演目と出演＝「骨皮」茂山逸平、茂山七五三、井口竜也、山下守之、鈴木実 「平林」茂山千五郎、茂山宗彦、茂山茂 「死神」茂山千之丞、茂山あきら、島田洋海、茂山竜正、茂山虎真、井口竜也 〔特徴〕毎年恒例の京都・大蔵流茂山千五郎家による狂言会。高槻では茂山家一族ほぼ総出演の構成が特徴で、今年は落語と狂言をテーマに開催。洗練された笑いと豊かな表現で会場を大いに盛り上げた。	5月24日 (土)	中ホール	422/602	主催
3	第3回・第4回 TAT寄席～千朝さんと楽しむ上方落語～	第3回 演目と出演＝「ちはやふる」桂米輝、「錦の袈裟」桂吉坊、「鴻池の犬」桂千朝、「代書」桂南天 第4回 演目と出演＝「やかん」桂二豆、「ふぐ鍋」桂米之助、「抜け雀」桂千朝、「口入屋」桂米二 〔特徴〕高槻現代劇場で14年間にわたって桂千朝との協働で開催してきた落語会「レセプション亭落語会」の後継事業として開催。若手からベテランまで人気落語家が各回4人登場し、それぞれが得意演目を口演した。	6月7日 (土) 12月6日 (土)	太陽ファルマテック ホール	完売/393	主催
4	★ござ コンサートツアー 2025 大阪公演	出演＝ピアノ／ござ 曲目＝ベートーヴェン:交響曲第7番、ショパン:黒鍵のエチュード、映画音楽メドレー(ターミネーター、パイレーツ・オブ・カリビアン、リトルマーメイド 他)、Tank!、タギリ、ルパン3世のテーマ ほか 〔特徴〕動画配信分野でも活躍する若手ピアニストによるソロサイタル。クラシックやジャズだけでなく映画音楽・アニメソング・オリジナル楽曲など幅広いセトリストを構成し、巧みな演奏を披露した。	6月8日 (日)	中ホール	279/602	共催
5	★宮沢和史『あなたの町で歌います ♪プロジェクト』コンサート高槻公演	出演＝ボーカル・ギター／宮沢和史、ピアノ／鬼武みゆき 曲目＝Drawing it、星のラブレター、あの海へ帰りたい、島唄、二人のハーモニー、風になりたい ほか 〔特徴〕人気バンド「THE BOOM」のボーカルを務めていたシンガーソングライターによる、全国のホールを巡るコンサート企画の高槻公演。満員となった会場で往年の人気曲などを披露した。	6月20日 (金)	太陽ファルマテック ホール	完売/200	共催
6	★徳永英明コンサート Hideaki Tokunaga Concert Tour 2025	出演＝徳永英明 曲目＝翼の勇気、レイニーブルー、駅、時代、LOVE IS ALL、愛の賛歌、壊れかけのRadio ほか 〔特徴〕著名なシンガーソングライターの全国ツアー。チケットは友の会先行販売で完売。全国各地からファンが訪れ、劇場の周知にもつながった。	6月28日 (土)	トリシマホール	完売/1,419	共催

No.	事業名	内 容	開催日	開催場所	入場者数 (/座席数)	主催 共催
7	★桂米朝一門会	演目と出演＝「つる」米朝落語(ビデオ出演)、一門座談(桂南光・桂千朝・桂米團治)、「鯉盗人」桂あさ吉、「壺算」桂南光、「肝つぶし」桂千朝、「親子茶屋」桂米團治 〔特徴〕戦後、衰退していた上方落語の復興に尽力した人間国宝桂米朝の生誕百年を記念した落語会。観客は米朝の教えを受け継ぐ一門の落語家たちによる熟練の話芸を楽しんだ。	7月25日 (金)	トリシマホール	324/983	共催
8	★大阪・関西万博出演記念 高槻市・益田市姉妹都市交流 石見神楽特別公演	出演＝益田市石見神楽神和会 曲目＝岩戸/十羅/大江山/八岐大蛇 〔特徴〕高槻市の姉妹都市である益田市が2025大阪・関西万博会場で行う石見神楽公演に合わせ、高槻市でも記念公演を実施。姉妹都市交流を促進するとともに、珍しい伝統芸能を市民に提供する機会になった。	8月1日 (金)	トリシマホール	800/983	共催
9	★パーティカルダンス×映像投影	出演＝ダンス／安本亜沙美、岡野亜紀子ほか、映像／吉光清隆 〔内容〕劇場の特徴的な外観を活かしたダンスと映像のコラボレーションパフォーマンス。映像を投影した大きなコンクリート壁面を舞台に、屋上から吊るしたロープを使ってダイナミックな演技を披露。近隣の方や舞台関係者が鑑賞し、屋外エリアの賑わいにつながった。	8月16日 (土)	南館 屋外エリア	200	主催
10	春風亭一之輔 独演会	演目と出演＝「青菜」「子別れ」春風亭一之輔、「夏泥」立川志の大、「桃太郎」春風亭らいち 〔特徴〕テレビ・ラジオなどのメディアでも活躍する人気落語家の春風亭一之輔による独演会。古典落語に時事ネタを盛り込む得意の芸風を披露し、会場を沸かせた。	8月28日 (木)	トリシマホール	完売/919	共催
11	高槻文化友の会特別企画 徳田恵美 津軽三味線コンサート 和の競演	出演＝津軽三味線／徳田恵美、西村孝樹、松葉拡和、横笛／岡 奈系香、和太鼓・箏／くみこ 曲目＝あどはだり、津軽あいや節、千本桜、じょんから合奏曲、津軽海峡冬景色、俵積み唄、spider、江州音頭、津軽じょんから節曲弾き ほか 〔特徴〕高槻市出身の三味線奏者によるコンサート。地元のアーティストの紹介を行うとともに、上演機会の少ない三味線と和楽器の演奏を気軽に楽しめる機会を提供。	8月31日 (日)	中ホール	完売/498	主催
12	平和堂財団芸術奨励賞受賞者演奏会シリーズvol. 28 鳩の音楽会2025	出演＝ピアノ／新水咲由美、村田美由紀、マリンバ／松本知暁 ほか 曲目＝シューマン: 献呈、ピアノラ: プエノスアイレスの夏、三木稔: マリンバ・スピリチュアル、チャイコフスキー: 《くるみ割り人形》より“花のワルツ” ほか 〔特徴〕滋賀県在住・在職・出身で将来優秀な芸術活動が期待できる新進芸術家の活動助成のため公益財団法人平和堂財団が実施している芸術奨励賞(音楽部門)受賞者による演奏会。びわ湖ホール、ひこね市文化プラザと高槻で開催。	9月11日 (木)	トリシマホール	656/983	共催

No.	事業名	内容	開催日	開催場所	入場者数 (/座席数)	主催 共催
13	★日本センチュリー交響楽団 北摂定期演奏会～高槻公演～	出演＝指揮／久石 譲、管弦楽／日本センチュリー交響楽団、合唱／日本センチュリー合唱団 曲目＝久石 譲:シンフォニア ～室内オーケストラのための～ から 第3楽章 ディヴェルティメント、ベートーヴェン:交響曲 第1番 ハ長調 作品21、ラヴェル:ダフニスとクロエ 第2組曲、ボレロ 〔特徴〕2025年4月に日本センチュリー交響楽団の音楽監督に就任した久石 譲の指揮による演奏会。オーケストラの定期公演と連動して北摂地域で初開催。	9月27日 (土)	トリシマホール	完売/1,353	共催
14	★劇場版！？空飛ぶ紙芝居『スパイスアースー702』	作・演出＝PYONKY 出演＝語り／伊舞なおみ、黒子／田中慎也、めくり役／PYONKY、唄／藤川晃史、お囃子／たーぼー ほか 内容＝紙芝居作品『ループ甲子園』『フリーダ・カーロ』 ・昼の部『グーチョキパーであそぼう』『ひるちゃんとするちゃん』 ・夜の部『FLY AMIGO!』 〔特徴〕 プロの俳優やミュージシャンによる語り・生演奏などのパフォーマンスを加えた紙芝居公演。ダンスや影絵などホールの空間や設備を活かした演出も取り入れた、独自性の高い作品を披露した。	10月4日 (土)	サンエレックホール	190/336	主催
15	★俳協65th×声優朗読劇フォアレーゼン 総天然色ー1960年、東京の下町で。ー	脚本＝龍沢千秋 出演＝朗読／池田秀一、笠間淳、梶原岳人、鈴木絵理、星谷美緒 ピアノ／望月晶 内容＝朗読劇「総天然色ー1960年、東京の下町で。ー」 〔特徴〕声優事務所・東京俳優生活協同組合の創立65周年を記念した全国ツアーの大阪公演。創立当時の東京が舞台となる本公演のために制作された新作朗読劇を上演。	10月5日 (日)	中ホール	完売/555	共催
16	★キーウ・クラシック・バレエ チャイコフスキー 夢の3大バレエ～名場面集～	出演＝キーウ・クラシック・バレエ団 〔特徴〕チャイコフスキーの残した3大クラシックバレエから、花のワルツ(くるみ割人形)や湖畔の白鳥(白鳥の湖)、宮殿の青い鳥(眠れる森の美女)など、各作品を代表する場面で構成。世界各国で実績のあるバレエ芸術に触れる貴重な機会を提供することができた。	10月7日 (火)	トリシマホール	632/983	共催
17	★箏×ピアノ×ジャズ LEO with 林正樹 スペシャル・コンサート	出演＝箏／LEO、ピアノ／林正樹 曲目＝さくらさくら、宮城道雄:手事、山田耕筰:赤とんぼ、坂本龍一:1919、林正樹:Teal、今野玲央:Deep Blue、ティグラン・ハマシアン:Vardavar ほか 〔特徴〕新進気鋭の箏奏者と多様なジャンルで活躍するピアニストによるコンサート。楽器や楽曲の紹介などのトークを挟みながら、自作曲、現代音楽、海外作品など幅広いレパートリーを披露。邦楽の新たな魅力を提供することができた。	10月18日 (土)	太陽ファルマテックホール	完売/196	主催
18	★たかつきんご打！ 金管五重奏と打楽器の午後	出演＝トランペット／新徳優子、西馬健史、ホルン／永武靖子、トロンボーン／村井博之、チューバ／北畑聡子、パーカッション／廣川祐史 曲目＝シャルパンティエ:テ・デウム、ケイメン:五重奏曲、酒井 格:たなばた、A列車で行こう、Mrs.GREEN APPLE:ケセラセラ、ウエスト・サイド・ストーリーより ほか 〔特徴〕 高槻市在住・ゆかりのある演奏家によるコンサート。吹奏楽でも馴染み深い金管楽器を主役にクラシックからJ-POPの編曲まで幅広い曲目で構成、参加型プログラムも交えて金管五重奏の魅力を多角的に伝えた。	11月8日 (土)	太陽ファルマテックホール	97/205	主催

No.	事 業 名	内 容	開催日	開催場所	入場者数 (/座席数)	主催 共催
19	第28回 高槻明月能	演目と出演＝仕舞「胡蝶」片山九郎右衛門、狂言「隠狸」野村萬斎、能「土蜘蛛 入違之伝 サヽカニ」片山九郎右衛門 ほか 〔特徴〕最高水準の演者により劇場ブランドとして継続開催。京都の片山家能楽・京舞保存財団との協働企画。片山九郎右衛門によるホール機能を生かした演出が特徴。	11月20日 (木)	中ホール	完売/573	主催
20	★アンサンブル九条山コンサートvol.17 スペクトル、その先へ ジャン＝リュック・エルヴェを迎えて	出演＝アンサンブル九条山、指揮とお話／夏田昌和、お話／ジャン＝リュック・エルヴェ 曲目＝コンビエ：石の煙（日本初演）、エルヴェ：四方の草木も靡くかと（アンサンブル九条山委嘱作品：世界初演）、＃4（…音は廻（めぐ）る）バスフルートとエレクトロニクスのための（日本初演）、グリゼー：タレア ほか 〔特徴〕フランス現代音楽のスペクトル楽派の曲で構成したコンサート。在仏の作曲家や指揮者の解説を交えて、演奏される機会の少ない現代音楽を気軽に楽しむ場を提供した。	11月30日 (日)	太陽ファルマテックホール	94/205	共催
21	★河合穂高×下鴨車窓 黄色の森	作＝河合穂高、演出＝田辺剛（下鴨車窓） 出演＝坂井初音、福井菜月（下鴨車窓）、高瀬川すてら（劇団ZTON） 内容＝演劇公演「黄色の森」 〔特徴〕京都を拠点に国内外で活動を行っている劇団による演劇上演。劇作家・河合穂高が第8回せんだい短編戯曲賞大賞を受賞した脚本「黄色の森」を上演するツアー企画の大阪公演。	12月6日 (土) 12月7日 (日)	サンエレックホール	のべ246	共催
22	高槻文化友の会特別企画 テイク★サテリッコ Vol.14 「80分間世界一周！」	出演＝TAKE★SAT’eliccO（テノール／竹内直紀、ヴァイオリン／佐藤一紀、ピアノ／三浦栄里子） 曲目＝80日間世界一周、「くるみ割り人形」組曲より“箏笛の踊り”、ハンガリー舞曲第5番、映画「ひまわり」のテーマ、子犬のワルツ、銀河鉄道999、オーソレミオ ほか 〔特徴〕関西を中心に0才から入場できるクラシックコンサートを展開するユニークな編成のトリオによる演奏会。寸劇付きの曲紹介や手拍子や振り真似で観客が参加できるコーナーなどを交えながら世界各国の楽曲を80分間で演奏するという趣向のプログラムで客席を盛り上げた。	12月20日 (土)	太陽ファルマテックホール	完売/392	主催
23	★劇団老劇屋 イマーシブシアター「KING OF 高槻城」	脚本・演出＝大熊隆太郎 出演＝劇団老劇屋劇団員 ほか 内容＝演劇公演 イマーシブシアター『KING OF 高槻城』 〔特徴〕2025年1月の南館B1エリアを使用したオールスタンディング作品が好評だった劇団老劇屋による南館全館を会場とした観客体験型のイマーシブ演劇公演。観客は出演者と交流しつつ館内を散策し、物語の登場人物となって世界観を体感しながら作品を楽しんだ。	12月25日 (木) ～ 12月28日 (日)	南館 全館	のべ817	主催
24	★桂二葉 独演会	出演と演目＝桂二葉「つる」「上爛屋」「しじみ売り」、桂九寿玉「元犬」、ゲスト（太神楽）／ラッキー舞 〔特徴〕テレビ・ラジオなどでも活躍する人気落語家・桂二葉による高槻初の独演会。二葉は正統派の語り口に現代的なセンスを融合させた確かな話芸で趣の異なる三席を口演。ゲストのラッキー舞は緊張感あふれる太神楽曲芸を披露し、落語とは違った寄席演芸の魅力を提供した。	1月31日 (土)	中ホール	完売/592	主催

No.	事 業 名	内 容	開催日	開催場所	入場者数 (/座席数)	主催 共催
25	★雅楽響宴	出演＝ 第1部 博雅会/ 雅楽バサラ/平安雅楽会 / Naoyuki MANABE GAGAKU Ensemble 第2部 雅楽道友会 / 天王寺楽所雅売会 / 花舞鳥歌風遊月響雅楽団/一般社団法人大阪楽所 〔特徴〕 関東・関西の雅楽団体(8団体)が一堂に会し、それぞれが演目を披露するオムニバス公演。高槻市と 包括連携協定を締結した一般社団法人雅楽協会との共催で、珍しい伝統芸能の鑑賞機会を市民に提 供した。	1月31日 (土)	太陽ファルマテック ホール	のべ226	共催
26	★トリオ・リベルタ コンサート	出演＝トリオ・リベルタ ピアノ・ヴォーカル／中岡太志、ヴァイオリン／石田泰尚、サクソフォン／松原孝政 曲目＝コール・ポーター:ソー・イン・ラヴ、ジョージ・ガーシュウィン:ラブソディー・イン・ブルー、リチャール ・ガリアーノ:クロードのタンゴ、アストル・ピアソラ:レオノーラの愛のテーマ ほか 〔特徴〕クラシック界の一線で活躍する3名のアーティストによるリサイタル。ピアソラ楽曲を中心にクラシッ ク、ジャズ、タンゴなど様々なジャンルの楽曲を独自の編成で披露した。	2月15日 (日)	トリシマホール	完売/951	主催
27	★小椋 佳 歌紡ぎの会	出演＝小椋 佳 曲目＝俺たちの旅、夢芝居、愛しき日々、シクラメンのかほり、愛燦燦、山河 ほか 〔特徴〕 作詞・作曲家としても知られるシンガーソングライターによる公演。洒落な語りを交えて往年のヒット曲を 歌い上げた。	2月20日 (金)	トリシマホール	完売/1,417	共催
28	京都市交響楽団 高槻公演	出演＝指揮／出口大地 ホルン／福川伸陽 管弦楽／京都市交響楽団 曲目＝グリエール:ホルン協奏曲、チャイコフスキー:交響曲第4番 ほか 〔特徴〕開館記念のベートーヴェン「第九」公演にも出演した名門オーケストラによる演奏会。新進気鋭 の指揮者、日本を代表するホルン奏者との共演により良質な鑑賞体験を提供した。	2月21日 (土)	トリシマホール	846/1,505	主催
29	★中村勘九郎 中村七之助 春暁歌舞伎特別公演 2026	出演＝中村勘九郎 中村七之助、中村いてう ほか□ 内容＝トークコーナー、艶紅曙接拙 紅氈 常磐津連中、墨塗女 □ 〔特徴〕 人気の歌舞伎一座による全国巡回舞踊公演を高槻で3年ぶりに開催。華やかな舞踊劇と77年ぶりに上 演する狂言物の2本立て。全国からファンが訪れ劇場と高槻市の周知につながった。	3月20日 (金・祝)	トリシマホール	完売/2,931	共催
30	★岸部眞明 ソロライブ IN TAKATSUKI	出演＝アコースティックギター／岸部眞明 曲目＝岸部眞明:大地の向こうに、Black Baccara、遙かなる富士、奇跡の山、花、Night in Taipei ほか 〔特徴〕日本有数のアコースティックギター奏者によるソロコンサート。フィンガーピッキング特有の多層的 で表現力の高い演奏で観客を魅了した。	3月21日 (土)	太陽ファルマテック ホール	108/205	主催

(2) 普及・育成事業

No.	事業名	内容	開催日	開催場所	入場者数 (/座席数)	主催 共催
1	茂山一族デラックス狂言会プレイベント ～あきらさん、千之丞さんを迎えて～	出演＝茂山あきら、茂山千之丞 内容＝本公演の見どころを交えたトーク、狂言「土筆」の実演と質疑応答 〔特徴〕本公演に向けた分かりやすい解説により、観客は古典芸能である狂言を気軽に楽しむことができた。	4月20日 (日)	サンエリックホール	144/168	主催
2	人形劇団クラルテ公演『11ぴきのねことぶた』	出演＝人形劇団クラルテ 内容＝人形劇『11ぴきのねことぶた』(原作／馬場のぼる、脚色・演出／東口次登、人形美術／永島梨枝子、舞台美術／西島加寿子、音楽／茨木新平 〔特徴〕7月恒例の子ども向け人形劇公演。2020年に新作初演し完売となった作品を再演、発売から2週間で完売。大勢の親子連れが舞台を楽しんだ。手話通訳による鑑賞サポートも実施。	7月21日 (月・祝)	中ホール	完売/558	共催
3	TTR能プロジェクト 謡と鼓の短期体験教室	講師＝幸流小鼓方 成田達志、大倉流大鼓方 山本哲也 内容＝能の解説(前期「楊貴妃・景清」、後期「和魂XI」『観世流vs金春流』流儀大解剖！) 謡と大鼓・小鼓の体験 〔特徴〕能の囃子方が指導する謡と鼓の体験講座。初心者でも気軽に能楽に触れ、既に親しんでいる方にはより深い理解を得る機会を提供。前期は2回の講座のみのコース、後期は能楽堂公演鑑賞付の二つのコースを設定。	前期 8月、9月 後期 1月、2月	講座 中スタジオ4 公演 大槻能楽堂 湊川神社神能殿	のべ112	共催
4	高槻城公園芸術文化劇場オープンデー ふらっと♪TAT	内容＝南館全体を使用し、トリシマホール見学会、東映京都撮影所による侍ショー、太陽ファルマテックホールでの無料コンサートなど体験型・鑑賞型の計15プログラムを実施。 〔特徴〕劇場で遊ぼう！をコンセプトに気軽に劇場に訪れることのできるオープンデーを昨年に引き続き実施。多くの来場があり幅広い層が劇場を身近に感じ芸術文化にふれる機会を提供することができた。また、市内団体協力プログラムや京都芸術大学学生企画など地域や大学と連携し、地域とともに賑わいを創出することができた。	8月16日 (土)	南館	のべ4,104	主催
5	学校等アウトリーチ事業 「いましろミュージアムロビーコンサート」	出演＝トランペット／滝村洋子、常盤井大志、ホルン／永武靖子、トロンボーン／岸部雅史、チューバ／北畑聡子 曲目＝聖者の行進、Mrs.GREEN APPLE: ケセラセラ、手のひらを太陽に、モーツァルト:ホルン協奏曲1番、動物の謝肉祭より 象 ほか 〔特徴〕地域や学校に向かい音楽などの芸術文化に触れてもらうとともに当事業団の活動の周知の機会とするアウトリーチ事業。今城塚古代歴史館の協力で無料のロビーコンサートを開催。幅広い世代の方が金管五重奏を楽しんだ。	8月24日 (日)	今城塚古代歴史館 玄関ホール	130	主催
6	高槻明月能プレイベント 能はゆかしい おもしろい	出演＝片山九郎右衛門(シテ方観世流能楽師) 聞き手＝亀岡典子(産経新聞大阪本社客員特別記者) 内容＝高槻明月能の演目「土蜘蛛」の解説を中心に能楽についてのお話。 〔特徴〕能「土蜘蛛」の記録映像を投影しながら、シテならではの役に寄り添った視点であらすじや作品の見どころを解説。謡の一節を仕舞で実演し、装束着付け体験も行った。	10月9日 (木)	サンエリックホール	66/168	主催

No.	事業名	内 容	開催日	開催場所	入場者数 (/座席数)	主催 共催
7	学校等アウトリーチ事業 「高槻病院 がん患者合同サロンコンサート」	出演＝ピアノ／吉久夏子、ヴァイオリン／木村修子 曲目＝エルガー：朝の歌、愛の挨拶、ノクターン 遺作、つじあやの：風になる、川の流れるように、リベル タンゴ、クロール：バンジョーとフィドル 〔特徴〕高槻音楽家協会との協働でがん患者と家族、病院スタッフを対象にしたアウトリーチコンサートを 開催。劇場を訪れるのが難しい方々に気軽に演奏を楽しむ機会を提供した。	11月9日 (日)	愛仁会看護助産 専門学校ナイチン ゲールホール	20	主催
8	★高槻市内中学校 芸術鑑賞会	出演＝大阪フィルハーモニー交響楽団 指揮／高井優希 曲目＝チャイコフスキー：バレエ組曲「眠りの森の美女」より“ワルツ”ほか 【楽器紹介】ボブ佐久間：インストゥルメンタル・ブルース 【指揮者体験コーナー】ブラームス：ハンガリー舞曲 第5番より 〔特徴〕 市内中学校8校の生徒を劇場に招待して、プロオーケストラ演奏を鑑賞。高槻市文化スポーツ振興課及 び高槻市教育委員会と連携して開催を進めた。「令和7年度 学校における文化芸術鑑賞・体験推進事 業-文化施設等活用公演-」による助成事業。	11月14日 (金)	トリシマホール	1,179/1,505	主催
9	障がいのある人のための和太鼓体験	講師＝上方太鼓連メンバー 内容＝和太鼓の体験 〔特徴〕障がいのある人が気軽に参加できる和太鼓体験の場。高槻市障害児者団体連絡協議会と連携 し、上方太鼓連の協力を得て取り組んだ。	11月22日 (土)	中ホール ロビー	17	主催
10	★市民合唱 モーツァルト「レクイエム」演奏会	出演＝指揮／石川征太郎、ソプラノ／老田裕子、メゾ・ソプラノ／山田愛子、テノール／秋本靖仁、バリ トン／片桐直樹、管弦楽／神戸市室内管弦楽団、合唱／高槻モーツァルトレクイエム合唱団、神戸市 混声合唱団、合唱指導／内藤里美、練習ピアノ／村崎 愛 曲目＝モーツァルト：交響曲第40番ト短調 K.550、レクイエム ニ短調K.626 〔特徴〕公募による市民合唱団とプロオーケストラの共演。合唱団は約11か月の練習期間を経て本番に 挑んだ。高槻市コンサート協会と共に主催。	11月23日 (日・祝)	トリシマホール	782/1,505	主催
11	★「第19回 朝日杯将棋オープン戦 準決勝・決勝」高槻対局	出演＝ 日本将棋連盟所属棋士 〔特徴〕朝日新聞社と日本将棋連盟が主催する将棋の公式棋戦「朝日杯将棋オープン戦」の準決勝・ 決勝及び関連イベントを開催。サンユレックホールを対局会場として、トリシマホールで大盤解説会、太 陽ファルマテックホールでトークショーを実施。エントランスロビーでは子どもを対象とした「ぐるぐる将棋」 も実施。	2月11日 (水・祝)	トリシマホール 太陽ファルマテック ホール サンユレックホール	550	共催
12	歌声くらぶ in 高槻	講師＝喜多光三(ピアノ・アコーディオン)、竹内直紀(テノール) 内容＝唱歌や流行歌を中心にした参加型歌唱講座 〔特徴〕曲の時代背景など解説やエピソードを交えて愛唱歌を楽しんだ。	毎月 第4水曜日	レセプションルーム等	のべ804	共催

(3) 交流連携事業

No.	事業名	内 容	開催日	開催場所	入場者数 (/座席数)	主催 共催
1	第27回 高槻ジャズストリート	出演＝ハリーアレン／テナーサックス、伊丹市立伊丹高等学校ICHI☆ITA JAZZ Ensemble ほか 〔特徴〕高槻市内各地で開催される日本最大級の手作り音楽イベント。著名なアーティストが登場するトリシマホールでのメインイベントなど、高槻城公園芸術文化劇場内で開催されるイベントを支援。各会場を中心に公園エリア全体の賑わいを創出した。	5月3日 (土・祝) 5月4日 (日・祝)	トリシマホール 等	のべ10,360	共催
2	高槻市吟剣詩舞道連盟による詩吟大会	出演＝一般市民 曲目＝課題曲吟詠 〔特徴〕高槻市吟剣詩舞道連盟が誘致して開催する全国大会を支援。5月にジュニア、シニア、6月に一般、7月に指導者の部門別で開催した。	5月25日 (日) 6月22日 (日) 7月13日 (日)	トリシマホール 等	のべ2,040	共催
3	高校吹奏楽部によるブラスの祭典 そよかぜコンサート2025	出演＝芥川、大冠、関西大学中・高等部、北千里、金光大阪中・高、千里、高槻北、高槻中・高、三島 各高校吹奏楽部 内容＝各高校吹奏楽部による単独演奏と、フィナーレに合同演奏「翼をください」 〔特徴〕市内高校を中心に吹奏楽部9校によるコンサート。準備から演奏会実施までのすべてを2、3年生の高校生が自主的に運営。	6月1日 (日)	トリシマホール	完売/941	主催
4	高槻de演劇2025	内容＝ ①高槻シニア劇団そよ風ベダル 第11回公演「殺意はカルチャーの調べ」【共催】 ②高槻シニア劇団千年団 第6回公演「千年団の百人一首」【共催】 ③あした帰った(劇研アクターズラボ＋伊藤拓也)「人を支えることを考える練習」【共催】 ④舞台美術一般公開【主催】 ⑤トークセッション「劇場空間と舞台美術」【主催】 〔特徴〕市民会館時代から継続している演劇事業。自主サークル劇団3団体による作品上演と、新たに舞台美術の一般公開とトークセッションを開催。	6月21日 (土) ～ 7月6日 (日)	サンエレックホール 中スタジオ3	のべ576	主催
5	★聞く、話す、物語る！ さんびんの演劇創作ワークショップ からの「プチ」発表会！！	講師＝北尾 亘、福原 冠 〔特徴〕参加者の人生のエピソードをもとにしたオリジナル作品をつくる演劇ワークショップ。10代から70代まで幅広い世代が参加。脚本作りから演出まで自主的に行って8作品を創作して上演。	7月18日 (金) ～ 7月20日 (日)	中スタジオ1	のべ45	主催

No.	事 業 名	内 容	開催日	開催場所	入場者数 (/座席数)	主催 共催
6	Takatsuki Earnest Dancers Vol.16 (高校生ダンス発表会)	出演＝芥川、阿武野、茨木、大冠、大阪青凌、春日丘、北千里、渋谷、摂津、千里青雲、高槻北、槻の木、豊島、豊中、浪速、梅花、福井、北摂つばさ、三島、箕面学園 各高校ダンス部 内容＝高校ダンス部20校による発表公演(41チーム492名参加) 〔特徴〕市内外の高校のダンス部によるホールでの本格的な発表公演。参加する生徒・顧問による実行委員会が自主的に企画・運営。昨年から引き続きとなる発表会部門、コンテスト部門、ダンスバトルを実施。	7月24日 (木)	トリシマホール	757/983	主催
7	大阪府高等学校演劇連盟演劇研究大会 C地区大会	出演＝追手門学院高校、大阪成蹊女子高校、大阪高校、関西学院千里国際高等部、福井高校、北摂つばさ高校、早稲田摂陵高校 各校演劇部 内容＝北摂地区の高校演劇部7校による発表公演とそれに向けての講習会。 〔特徴〕1951年から開催されている大阪府高等学校演劇連盟に加盟する北摂地区の高校演劇部による作品上演会。舞台表現及び研究の場として実施されており、8月に劇場講習会、11月に地区大会を実施。	講習会 8月1日 (金) 地区大会 11月8日 (土) 11月9日 (日)	サンユレックホール	のべ710	共催
8	★サンユレックホール演劇創作支援事業 劇団CLOUD9 第10回公演『ここで待ってる』	脚本・演出＝小沢佑太(劇団CLOUD9) 出演＝劇団CLOUD9劇団員 他 内容＝演劇公演「ここで待ってる」 〔特徴〕舞台活動の支援とサンユレックホールの活用を目的とした公募劇団による作品上演企画。審査を経て選出された若手劇団が、新作の群像劇を上演。	8月28日 (木) ～ 8月31日 (日)	サンユレックホール	のべ360	共催
9	第26回 大阪国際音楽コンクール ファイナル、グランドファイナル＝ガラコンサート	出演(コンサート)＝ファイナル審査第1位受賞者22組 〔特徴〕国内外からのべ2,569組が参加。高槻では声楽、弦楽器部門のファイナル審査と全部門のファイナル審査第1位受賞者によるグランドファイナル＝ガラコンサートを開催。グランプリは史上最年少で10才のピアノ部門のオ・ヒョンスン。高槻市長賞は声楽部門のキム・ジョンギョ(パス)。	10月11日 (土) ～ 10月13日 (月・祝)	トリシマホール 太陽ファルマテック ホール	343/983 (コンサート)	共催
10	第17回 藤井竹外奉賛全国吟詠大会	出演＝一般市民 曲目＝課題曲吟詠 〔特徴〕七言絶句の作で名を残した高槻藩士藤井竹外を顕彰した全国詩吟コンクール大会。	11月30日 (日)	レセプションルーム	150	共催
11	筑前琵琶 山崎旭萃一門会「琵琶の音とともに」	演目と出演＝「斎藤實盛」奥村旭翠(人間国宝)、琵琶「風林火山」「川中島」山崎光掬 ほか 〔特徴〕人間国宝で高槻市名誉市民の故山崎旭萃一門による筑前琵琶の演奏会。高槻で継続開催。	12月7日 (日)	太陽ファルマテック ホール	200/205	共催
12	第17回 たかつきスクールJAZZコンテスト	出演＝近畿一円の中学校・高校12校のスクールバンド ゲスト／The FEEL Jazz Orchestra 審査員／大山日出男、横尾昌二郎、磯野展輝、蓑輪裕之、ホンスンダル 〔特徴〕中学・高校のスクールバンドを対象にしたコンテスト。青少年が音楽に親しむ場を提供し、「まちがすきになる」心を育もうとする地域の活動を支援。高槻市文化スポーツ振興事業団賞に京都府立鴨沂高等学校を選出。	1月18日 (日)	トリシマホール	987/1,505	共催

No.	事業名	内 容	開催日	開催場所	入場者数 (/座席数)	主催 共催
13	★放送番組「NHKのど自慢」の公開実施	出演＝公募により選定された20組の出場者 司会＝廣瀬智美 ゲスト＝天童よしみ、徳永ゆうき 〔特徴〕 NHK「のど自慢」の公開実施。旧市民会館時代の前回から23年ぶりに高槻で開催。前日には予選も開催するとともに、市との共同主催による小学生向けカラオケ大会も実施。	1月25日 (日)	トリシマホール	1,153/1,505	主催
14	第22回 たかつき和太鼓フェスティバル	出演＝芥川・大冠・高槻北高校各和太鼓部、Iris(アイリス)、阿久打会(あくたかい)、上方太鼓連、鼓太舞(こだま)、兎音(とと)、和(のどか)、政やの若衆 司会／田中津久美(高槻北高校和太鼓部卒業生) 内容＝地域の和太鼓グループ10チームによる演奏会 〔特徴〕高槻を拠点に活動する和太鼓グループが一堂に会するフェスティバル。出演チームの高校生と社会人が協働して実行委員会を運営し開催。各チームの個性が発揮された演奏で会場を盛り上げた。	3月8日 (日)	トリシマホール	1,287/1,505	主催
15	第31回 ピアノリレーコンサート	出演＝一般公募により参加した小学4年生以上 〔特徴〕1人1曲12分以内(連弾可)で自分の好きな曲を暗譜演奏するホール開放事業。小学校4年生から80代まで幅広い世代が参加。初めて劇場を利用する方も多く、参加者・来場者ともに音響の良い太陽ファルマテックホールでスタインウェイのフルコンサートピアノの音色を楽しんだ。	3月13日 (金) 3月14日 (土)	太陽ファルマテックホール	参加138組 /145	主催

(1)～(3) 公演事業数 主催30事業 共催27事業 合計57事業
入場者数 主催17,831人 共催29,225人 合計47,056人

(4) 市民の文化活動を推進及び支援する事業

No.	事業名	内 容	開催日	開催場所	入場者数 (/座席数)	主催 共催
1	第64回 高槻市美術展覧会	内容＝高槻市との共同主催事業。日本画、洋画、立体造形、工芸、書、写真、デザインの7部門の作品を公募選考して展示。 〔特徴〕応募総数266点。高槻市美術家協会の審査により入選した254点と招待作家らの作品70点を展示ロビーにも展示。ホールやカフェ利用の方も立ち気軽に寄られ、多くの市民で賑わいを見た。	9月18日 (木) ～ 9月21日 (日)	スタジオ 等	のべ8,967	主催
2	令和7年度 高槻市文化祭	内容＝市内の文化団体が園芸、美術、文芸、生活文化、邦楽・邦舞、洋舞、演奏・歌唱、古典芸能などの創作活動作品の展示・発表会及び体験事業を実施。 〔特徴〕創造・創作活動の発表と鑑賞の機会を提供し、市民交流を深めるなど魅力あるまちづくりのための高槻市文化祭として30事業を実施。	10月10日 (金) ～ 11月30日 (日)	トリシマホール 等	のべ13,067	主催
3	第8回 桐山清澄杯将棋大会	参加者＝アマチュア棋士 審判＝井上慶太 九段(審判長)、大石直嗣 七段、阪口悟 六段、石本さくら 女流二段 〔特徴〕当事業団の桐山理事長の名を冠した将棋大会を開催。市の進める将棋文化の振興へ貢献するとともに 当事業団のPRの機会となった。	12月21日 (日)	レセプションルーム等	236	主催

No.	事業名	内容	開催日	開催場所	入場者数 (/座席数)	主催 共催
4	第7回 高槻こども王将戦	参加者＝一般公募の小学生 審判＝船江恒平 七段(審判長)、横山友紀 四段、松下舞琳 女流初段 〔特徴〕小学生対象の将棋大会を開催。市の進める将棋文化の振興へ貢献するとともに当事業団のPRの機会となった。	1月17日 (土)	展示室	90	主催
5	Takatsuki Art Challenge～創造するチカラ2026～	内容＝高槻市内で活動しているアーティスト36名、賛助出展のアトリエライブハウス所属アーティスト2名による67点の作品を展示し、併せて創作活動の背景を紹介した。 〔特徴〕多彩な感性で描かれた個性豊かな作品を通じて文化芸術活動を推進するとともに、障がいのある方への理解を深めるためのアート展を開催した。高槻市内の障がい者福祉事業所の製品を販売する「たかつき〇まるしえ」も同時開催。	2月5日 (木) ～ 2月8日 (日)	中スタジオ4	のべ541	主催
6	ロビーコンサート	高槻音楽家協会との協働により、ランチタイムに市民が気軽に楽しめる生演奏のコンサートを開催し、市民の憩いの場とする。 ・4月22日、5月27日、8月26日、9月30日、10月28日、11月25日、12月23日、1月27日、3月24日実施。 (※6・7月は、第27回参議院議員選挙のため実施なし)	年9回 第4火曜日	生涯学習センター 1階ロビー	のべ 881名	主催
7	高槻市民寄席	嘶の会じゅげむ(落語愛好家)との協働により、市民寄席を開催し、落語のすそ野を広げる。 ・5月18日、9月21日、11月16日、1月18日、3月22日実施。 (※7月は、第27回参議院議員選挙のため実施なし)	奇数月	生涯学習センター 1階展示ホール	のべ 1031名	主催
8	サロンコンサート	高槻音楽家協会との連携事業。ピアノや声楽などの生演奏の音楽を楽しんでもらう。 ・4月27日、6月22日、8月24日、9月28日、11月23日、2月22日、3月22日実施。	年7回 日曜日	クロスパル高槻 8階イベントホール	のべ798	主催

(4) 公演事業数 8事業
入場者数 合計25,611人

2 生涯学習事業(けやきの森市民大学)

期別	講座種別	講座内容	講師	料金	人数	開催日
春期講座	自然環境ふれあい講座 「高槻・春の自然に触れよう」	楽しい植物観察(座学)	ネイチャーたかつき	¥2,500	27	4 月 1 日
		春の鶴殿を歩こう			25	4 月 8 日
		自然あふれる川久保溪谷			21	4 月 22 日
		まちの樹木・史跡を訪ねて			24	5 月 13 日
		檜田地区をめぐる			20	5 月 27 日
	阿武山地震観測所提携講座 「阪神・淡路大震災から30年」	兵庫県南部地震はどういう地震だったのか？	飯尾 能久	¥2,500	22	6 月 3 日
		兵庫県南部地震はどうして起こったのか？(その1) なぜこの場所で？			21	6 月 10 日
		阪神・淡路大震災から30年:今、防災上学ぶべきことは？	矢守 克也		21	6 月 17 日
		兵庫県南部地震はどうして起こったのか？(その2) なぜこの時期に？	飯尾 能久		20	6 月 24 日
	大阪産業大学提携講座 「匠の技を味わう」	アラフィフ大学院生が学んだ匠の技	土井 輝子	¥2,500	42	6 月 6 日
		自分らしく生きる、笑顔ある毎日			32	6 月 13 日
		いくつになっても笑顔で過ごす秘訣			31	6 月 20 日
		自分らしく最後まで、そのために今できること			31	6 月 27 日
夏期講座	こども創作講座 「夏休みに詩をつくろう」	詩をつくろう	野呂 昶	¥2,500	21	7 月 28 日
					21	7 月 29 日
					18	7 月 31 日
					21	8 月 1 日
		発表会			19	8 月 18 日
	特別講座 「浮世絵を楽しむー浮世絵に見る江戸時代ー」	美人画と役者絵	木村 朱晶	¥2,000	44	8 月 21 日
		名所絵			41	8 月 28 日
		武者絵			44	9 月 4 日
秋期講座	市内大学社会連携セミナー (大阪医科薬科大学)	サプリメントのあれやこれや(2)	津山 俊子	-	37	9 月 5 日
	自然環境ふれあい講座 「高槻の自然を観る」	楽しい野鳥観察	ネイチャーたかつき	¥2,500	18	9 月 30 日
		鶴殿のヨシ原を見に行こう			19	10 月 7 日
		川久保の秋の自然を楽しもう			16	10 月 21 日
		萩谷の里山を楽しもう			17	11 月 11 日
		芥川で冬の野鳥を観察しよう			17	12 月 9 日
	追手門学院大学法学部提携講座 「国や地方への国民・住民の参加」	参議院の意義・働き・これから	高田 篤	¥2,000	8	10 月 3 日
		司法への国民参加～裁判員制度～	道谷 卓		5	10 月 10 日
		地方自治への住民参加	安田 理恵		7	10 月 17 日

期別	講座種別	講座内容	講師	料金	人数	開催日
	同志社大学提携講座 「江戸の板元と戯作者―蔦重、鶴喜、京伝、馬琴の交差点―」	寛政改革と蔦重、京伝、馬琴	三宅 宏幸	¥2,000	25	10 月 6 日
		蔦重、鶴喜の企画と京伝、馬琴			22	10 月 20 日
		南畝、馬琴の大坂見物(大阪市天王寺区周辺フィールドワーク)			17	10 月 27 日
	関西大学提携講座 「史料にみる江戸時代の政治と社会 ―高槻藩を中心に―」	永井直清と江戸幕府の上方支配	小倉 宗	¥2,000	37	11 月 13 日
		高槻藩領の政治と社会(1)			37	11 月 20 日
		高槻藩領の政治と社会(2)			38	11 月 27 日
	大阪音楽大学公開講座 「音楽の宝宝箱」	指揮者のお仕事、あれやこれや・・・	加藤 完二	¥3,000	123	11 月 7 日
		山田耕筰の世界～歌曲を中心に～	松田 昌恵		153	11 月 14 日
		知っているようで知らないクラシックギターの世界～多種多様なギターの魅力～	大西 洋二郎		138	11 月 21 日
		ジャズクラリネットのたのしみ	鈴木 孝紀		131	11 月 28 日
冬期講座	特別講座 「日本宗教と雅楽」	雅楽の歴史と神仏との関わり～雅楽入門～	小野 真龍	¥2,000	66	1 月 9 日
		仏教儀礼における雅楽			62	1 月 16 日
		神道祭式と雅楽	小野 真龍 稲川 昌実		62	1 月 23 日
	市内大学社会連携セミナー (大阪医科薬科大学)	遺伝子・ゲノムから考える生物多様性と持続可能な社会	橋口 康之	-	26	2 月 2 日
	毎日新聞社提携講座 「時代を読む『記者の目』」	転換期を迎える選挙報道	石川 隆宣	¥2,000	22	2 月 3 日
		変わるスポーツ報道	新井 隆一		21	2 月 10 日
		報道写真の力	中川 祐一		24	2 月 17 日
	特別講座 「飛鳥・藤原の宮都―その魅力を語る―」	飛鳥・藤原地域の古墳を語る	来村 多加史	¥2,000	37	2 月 5 日
		飛鳥京の宮跡と寺跡を語る			40	2 月 19 日
		藤原京設計の理念を語る			39	2 月 26 日
	「高槻市が生んだ映画作りの心！」 (たかつき市民カレッジ共催事業)		大野 裕之 辻 ひろ子	¥2,500	62	1 月 18 日

1,892

主催のみ 1,830