

## I 令和2年度 公益財団法人高槻市文化振興事業団事業報告

令和2年度は公益財団法人高槻市文化振興事業団の事業計画に基づき、以下のとおり事業を行いました。なお、新型コロナウイルス感染症の影響で中止及び延期、再企画し実施した事業もありました。主催37事業のうち、実施12、中止19、延期4、再企画2事業。共催26事業のうち、実施12、中止12、再企画2事業。

### 1. 地域の芸術・文化等の振興を図る事業【公益目的事業】

自主文化事業の企画・実施や市民の自主的な文化活動の援助等を通じて市民文化の振興を図り、魅力ある市民文化、個性豊かな地域文化の創造に寄与することを目的として、以下の事業を実施しました。

#### (1) あらゆる世代・立場の市民に、優れた舞台芸術を鑑賞できる機会を提供する事業（鑑賞系事業）

世代・立場を超えてあらゆる市民に対し幅広い分野で質の高い、多種多様な事業を実施しました。また、長年、高槻現代劇場の事業を運営し培ってきた実績やノウハウ、演者との繋がりを活かし、単なる鑑賞系事業にとどまらない高槻現代劇場オリジナル企画を提供しました。

##### ◇主な事業

- ・第27回 茂山一族デラックス狂言会 ※公演中止
- ・大阪フィルハーモニー交響楽団「英雄」 ※再企画公演
- ・第23回、24回レセプション亭落語会～千朝さんと楽しむ上方落語～ ※第23回は延期
- ・第23回高槻明月能「山姥 白頭」
- ・ジスターファミリー演劇公演「ウラシマコタロウ」
- ・ウミネコ楽団 サンドアートコンサート
- ・第27回ピアノリレー記念 塩谷 哲 Special Duo with 松本和将～ピアノデュオコンサート～
- ・桂米朝一門 若手による高槻ひる寄席

#### (2) 人材を育成し、新しい舞台芸術の創造に努め、市民に斬新な作品や表現に出会う機会を提供する事業（創造系事業）

プロの芸術家と市民が新しい作品を創造する機会を提供しました。また、市民の表現活動を支援するとともに、人材の育成に努めました。

##### ◇主な事業

- ・高槻 de 演劇 早春のプログラム ※延期公演
- ・高槻 de 演劇 劇研ワークショップ

#### (3) 誰もが気軽に舞台芸術にふれ合うことによって、市民の芸術文化活動のより一層の活性化を促進する事業（普及系事業）

誰もが気軽に参加できる事業を開催し、文化芸術にふれる機会を提供しました。また、学校や地域等と連携し、アウトリーチ事業を計画的に実施し、身近な場所で文化芸術にふれる機会や体験の場を提供しました。

◇主な事業

- ・高槻現代劇場こども広場 ※公演中止
- ・みんなで聴こう☆オーケストラ！プレイベント ※公演中止
- ・茂山一族デラックス狂言会プレイベント ※公演中止
- ・高槻明月能プレイベント「能はゆかしい おもしろい」
- ・ティータイムコンサート 津軽三味線と民謡のひとつき ※延期公演
- ・学校等アウトリーチ

**(4) 市民の文化活動をさまざまな角度から支援し、舞台芸術活動がより一層身近なものとなるよう取り組む事業（市民の文化活動支援）**

広く市民が参加できる事業を実施しました。また、実行委員会形式も含め、市内で活動する文化団体の活動を支援するほか、地域のプロの芸術家と連携した事業を実施しました。

◇主な事業

- ・高校吹奏楽部によるブラスの祭典 そよかぜコンサート 2020 ※公演中止
- ・Takatsuki Earnest Dancers Vol. 11（高校生ダンス発表会）※公演中止
- ・第17回たかつき和太鼓フェスティバル
- ・第27回ピアノリレーコンサート

**(5) まちづくりの視点で、地域に貢献する事業を推進する事業（地域への貢献）**

地域のイベントや地元の商店街と連携し、地域と一体化した文化のまち高槻を目指しました。また、市外の文化芸術団体と連携し、文化をとおした都市交流を推進して、高槻市のイメージ向上に寄与しました。

文化・芸術関係の情報収集に努め、市民からの相談に応じて、アーティストの紹介や企画の提案などを行いました。

◇主な事業

- ・障がいのある人のための和太鼓体験 ※公演中止
- ・第3回桐山清澄杯将棋大会 ※公演中止
- ・第2回高槻こども王将戦 ※公演中止
- ・第22回高槻ジャズストリート ※公演中止
- ・第21回大阪国際音楽コンクール
- ・第12回藤井竹外吟詠大会 ※公演中止
- ・筑前琵琶 山崎旭萃一門会
- ・第12回たかつきスクール JAZZ コンテスト

**(6) 市民の文化活動及び生涯学習活動を推進する事業**

高槻市民の文化、芸術、生涯学習活動を推進し、文化及び生涯学習振興の発展を図るため、高槻現代劇場（高槻市立文化会館）の施設の貸与を行いました。本事業は、高槻市より当財団が当該施設の指定管理者として指定を受け、高槻市立文化会館条例、高槻市立文化会館条例施行規則、高槻市立文化会館の管理及び運営に関する要綱に基づき実施しました。

また、市民の文化活動の援助として後援名義使用を許可しました。（9件）

## 2. 地域の芸術・文化等の振興に資する事業 【収益事業等】

市民の芸術・文化等の振興を図り、高槻現代劇場の利用者への利便の向上を目的として、本事業を実施しました。

### (1) 公益目的以外での施設の貸与

公益目的である文化・芸術等の振興を達成する利用以外にも施設を貸与しました。

### (2) 高槻文化友の会運営事業

① 会員数（2021年3月末現在）：高槻文化友の会 915口

〔内訳：一般会員84、グリーン会員816、法人会員15〕

② 会員受付数：高槻文化友の会 408口 ※

〔内訳：一般会員46、グリーン会員358、法人会員4〕

※ 新型コロナウイルス感染症の影響により事業を中止したため  
高槻文化友の会会員期間については6か月延長しました。

### (3) 公演チケットの委託販売

高槻市における文化及び生涯学習の振興に資すると判断される公演について、主催者からの依頼を受けチケットを販売しました。（2公演）

### (4) 施設の利用者の利便を図る事業（自動販売機設置）

会館内に自動販売機を設置し運営しました。

1. 地域の芸術・文化等の振興を図る事業一覧

(1) 鑑賞系事業：あらゆる世代・立場の市民に、優れた舞台芸術を鑑賞できる機会を提供します。

No.	事業名	内容	開催日	開催場所	入場者数	主催 共催	適用ミッション ■は最重要	分野
1	第27回茂山一族デラックス狂言会 ～五世千作が愛した狂言～ ※中止	トーク＝茂山千五郎、宗彦、茂、逸平、くまざわあかね(聞き手・落語作家) 演目と出演＝「蚊相撲」茂山七五三、千之丞、島田洋海、「呼声」茂山千三郎、宗彦、逸平、「悪太郎」茂山千五郎、あきら、茂  〔特徴〕5月恒例の京都・大蔵流茂山千五郎家による狂言会。演目に2019年に他界した五世千作が好んだ「蚊相撲」「呼声」「悪太郎」を選んだ。高槻では茂山家一族ほぼ総出演の構成が特徴。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	5月30日 (土)	中ホール	-	主催	■鑑賞系	古典芸能
2	みんなで聴こう☆オーケストラ！ 大阪フィルハーモニー交響楽団「運命」「田園」 ※中止	出演＝石川星太郎(指揮)、大阪フィルハーモニー交響楽団 曲目＝L.v.ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」、交響曲第6番「田園」  〔特徴〕ベートーヴェン生誕250周年記念の年に、特に有名な交響曲2作品を取り上げる。指揮の石川星太郎はゲルハルト・ボッセに師事した気鋭の若手音楽家。市内小中学生と家族招待枠も設けた。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	6月21日 (日)	大ホール	-	主催	■鑑賞系 □普及系	クラシック音楽等
3	人形劇団クラルテ公演「11びきのねことぶた」	出演＝人形劇団クラルテ 内容＝人形劇「11びきのねことぶた」  〔特徴〕7月恒例の子ども向け人形劇公演。新型コロナウイルス感染拡大防止のため人形作りのプレワークショップは中止。座席数を定員の半数以下に設定するなど、感染症対策を徹底して上演。子どもに人気の「11びきのねこ」シリーズを多くの家族が楽しんだ。	7月19日 (日)	中ホール	258	共催	■鑑賞系	子ども
4	高槻文化友の会特別企画① フルートとハーブの午後 ※延期	出演＝瀬尾和紀(フルート)、福井麻衣(ハーブ) 曲目＝フォーレ:シシリエンヌ、ラヴェル:ハバネラ形式の小品、サン＝サーンス:幻想曲Op.124、アンドレス・ナルテックス、この道、星に願いを、ニュー・シネマ・パラダイス 他  〔特徴〕高槻文化友の会会員向けサービス企画。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止になった6月6日公演を、対象を会員本人に限定し、プログラムを組み直して延期開催した。音楽のジャンルでは長い中止期間のあとの最初の演奏会。奏者も聴衆も音楽にふれる喜びをかみしめた。	10月10日 (土)	レセプション ルーム	119	主催	■鑑賞系 □普及系	クラシック音楽等
5	第23回高槻明月能「山姥 白頭」	演目と出演＝一調「笠之段」林 吉兵衛(小鼓)、片山九郎右衛門(謡)、狂言「苞山伏」野村萬斎、能「山姥 白頭」片山九郎右衛門、井上由理子(プレトーク) 他  〔特徴〕最高水準の演者により高槻現代劇場ブランドとして継続開催。京都の片山家能楽・京舞保存財団との協働企画。片山九郎右衛門によるホール機能を生かした演出が特徴。若い世代の来場も目立った。	11月11日 (水)	中ホール	282	主催	■鑑賞系	古典芸能
6	ジスターファミリー演劇公演 「ウラシマコタロウ」	出演＝竹原聖一郎、藤川 航、廣瀬響乃、高木宏太、島村苑香、吉田さと、<応援パフォーマン>カブア カラウズ フラストスタジオ(フラダンス)、マスマダンスサークル(ヒップホップダンス)、大阪府立大冠高校吹奏楽部2年(吹奏楽) 内容＝演劇公演(作・演出／はしもとじろう)  〔特徴〕昔話「浦島太郎」をアレンジし、少年とカメの友情を通じた現代の子どもの物語として作られたファミリー向け演劇を大勢の親子連れが観劇。劇中の主人公を応援するシーンでは、3つの市民グループが華やかで楽しいパフォーマンスを披露した。	11月15日 (日)	中ホール	237	主催	■鑑賞系 □普及系	演劇他

7	ベートーヴェン生誕250年 大阪フィルハーモニー交響楽団「英雄」 ※再企画	出演＝石川星太郎(指揮)、大阪フィルハーモニー交響楽団 曲目＝L.v.ベートーヴェン:交響曲第3番「英雄」  〔特徴〕新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止になった6月21日公演と同じ指揮者・オーケストラで、ベートーヴェン生誕250年に因んだプログラムを再企画。同じく中止になったイベントの要素も合わせ、指揮者解説と交響曲1曲の演奏。気鋭の指揮者と名門オーケストラの演奏を幅広い世代が楽しんだ。	11月20日 (金)	中ホール	①241 ②185	主催	■鑑賞系 □普及系	クラシック音楽等
8	第23回、第24回 レセプション亭落語会 ～千朝さんと楽しむ上方落語～ ※第23回は延期	出演と演目＝(第23回) 桂 千朝「骨つり」、桂 九雀「雨の将棋」、桂 梅園治「なづけお屋」(小田田定雄作)、桂 米輝「子ほめ」 (第24回) 桂 千朝「はてなの茶碗」、桂 南天「野崎詣り」、桂 あさ吉「稲荷俵」、桂 雀五郎「初天神」  〔特徴〕レセプションルームでの親しみやすさを活かした落語会。落語家と協働し、毎回異なるテーマに沿った演目・演者で組み立てる。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、6月に予定していた第23回を12月に延期し、第23回を午前の部、第24回を午後の部として、同日に2公演を開催した。	12月12日 (土)	レセプション ルーム	(第23回) 65 (第24回) 77	主催	■鑑賞系	古典芸能
9	～子どもからおとなまで楽しめる～ ピアノの魔術師 年忘れライブ ※再企画	出演＝ミッチェリー(ピアノ)、高田亮介(ギター)、増谷紗絵香(ピアノ)、TOY森松(パーカッション)、SEAI(ドラム) 曲目＝リベルタンゴ、クラシックメドレー、ルパン三世、アンパンマンのマーチ、紅蓮華-Jazz ver.-、I got rhythm、星に願いを、この素晴らしき世界 他  〔特徴〕新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止になった「こども広場キッズコンサート」を、中ホールに移してフルメンバーのユニットによる本格的なライブとして開催。アニメ曲からクラシックまで多様なプログラムを独自の奏法による鍵盤ハーモニカで演奏。ファミリーを中心に幅広い世代が楽しんだ。	12月27日 (日)	中ホール	①266 ②271	主催	■鑑賞系 □普及系	ポップス等
10	平和堂財団芸術奨励賞受賞者演奏会 鳩の音楽会2020 ※中止	〔特徴〕滋賀県在住・在職・出身で将来優秀な芸術活動が期待できる新進芸術家の活動助成のため公益財団法人平和堂財団が実施している芸術奨励賞(音楽部門)受賞者による演奏会。びわ湖ホール、ひこね市文化プラザと高槻で開催。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	1月7日(木)	中ホール	-	共催	■鑑賞系 □地域への貢献	クラシック音楽等
11	ウミネコ楽団 サンドアートコンサート Gasparo-時の砂-	出演＝ウミネコ楽団(アコーディオン/五月エコ、コントラバス/新井洋平)、イーリアンパイプス、サクセス他/金子鉄心、パーカッション/田中良太、ギター/井野アキヲ、歌/YCO、サンドアート/田村祐子、語り/武田操美 内容＝朗読と演奏、サンドアート(砂絵)の映像からなる音楽劇  〔特徴〕物語の朗読と演奏、ライブで描かれる砂絵をスクリーンに投影した視覚的にも楽しめるコンサート。ファミリーを中心に幅広い世代が来場、ダイナミックで幻想的な舞台を楽しんだ。	1月16日(土)	中ホール	199	主催	■鑑賞系 □普及系	その他
12	高槻文化友の会特別企画② 男声デュオHAMORI-BE(はもりべ) 歌の故郷をたずねて ※中止	出演＝男声デュオHAMORI-BE(はもりべ)  〔特徴〕高槻文化友の会会員向けサービス企画。新たな会員獲得にもつなげる。男声デュオによる、唱歌・童謡や愛唱歌を中心としたプログラム。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	1月30日(土)	レセプション ルーム	-	主催	■鑑賞系 □普及系	クラシック音楽等
13	第27回ピアノリレー記念 塩谷 哲 Special Duo with 松本和将 ～ピアノデュオコンサート～	出演＝塩谷 哲(ピアノ)、松本和将(ピアノ) 曲目＝モーツァルト:2台のピアノのためのソナタ K.448、ショパン:スケルツォ 第2番、チック・コリア: Bud Powell～Spain、塩谷 哲:Valse、組曲「工場長の小さな憂鬱」 他  〔特徴〕一般参加のピアノリレーコンサートと連動して開催。異なる分野の第一線で活躍する二人のピアニストがソロと2台ピアノでクラシック、ジャズ、自作曲などを演奏。ジャンルを超えてピアノの多彩な魅力を伝えた。	2月13日(土)	中ホール	180	主催	■鑑賞系 □普及系	クラシック音楽等
14	桂米朝一門 若手による高槻ひる寄席	出演と演目＝桂 吉の丞「試し酒」、桂 二乗「天神山」、桂 米輝「阿弥陀池」  〔特徴〕若手落語家を起用した廉価な落語会を開催。若手の研鑽の場を提供した。	3月12日(金)	レセプション ルーム	86	主催	■鑑賞系	古典芸能

(2) 創造系事業：人材を育成し、新しい舞台芸術の創造に努め、市民に斬新な作品や表現に出会う機会を提供します。

No.	事業名	内容	開催日	開催場所	入場者数	主催 共催	適用ミッション ■は最重要	分野
1	高槻de演劇 早春のプログラム ※延期	内容＝演劇公演。作品は全てオリジナル作品。 ①劇団水曜の家族 第6回公演「高槻もっちゃん物語」 ②高槻シニア劇団千年団 第2回公演「きしべのひと」 ③演劇の会 あした帰った 第1回公演「質問と答え」  【特徴】新たな一般劇団を含む3劇団が1年間かけて取り組んだ作品の発表公演。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、当初予定していた秋から延期して開催。	2月20日(土) ～28日(日)	305号室	①47 ②92 ③64	主催	■創造系 □普及系	演劇他
2	高槻de演劇 劇研ワークショップ 高槻シニア劇団千年団	講師＝小原延之(劇作家・演出家。劇団そとばこまち5代目座長)  【特徴】プロの演出家・俳優を講師に迎え、年1回の公演を目指す演劇ワークショップ。50才以上が対象。	6月～3月 毎週火曜日	306号室 他	のべ495	共催	■創造系 □普及系	演劇他
3	高槻de演劇 劇研ワークショップ アクターズラボ高槻 演劇の会 あした帰った	講師＝伊藤拓也(演出家)  【特徴】プロの演出家・俳優を講師に迎え、年1回の公演を目指す演劇ワークショップ。16才以上が対象。	7月～3月 毎週火曜日	205号室 他	のべ296	共催	■創造系 □普及系	演劇他

(3) 普及系事業：誰もが気軽に舞台芸術にふれ合うことによって、市民の芸術文化活動のより一層の活性化を促進します。

No.	事業名	内容	開催日	開催場所		主催 共催	適用ミッション ■は最重要	分野
1	茂山一族デラックス狂言会プライベート 狂言師 茂・逸平さんが語る～次への挑戦～ ※中止	出演＝茂山 茂、逸平、くまざわあかね(聞き手・落語作家) 演目＝狂言「昆布売」  【特徴】恒例のホール狂言会「茂山一族デラックス狂言会」の演目解説と狂言一番。本公演への理解を深める。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	4月28日(火)	レセプション ルーム	-	主催	■普及系 □鑑賞系	古典芸能
2	みんなで聴こう☆オーケストラ！プライベート 指揮者に聞こう！運命と田園 ベートーヴェンの 革新性 ※中止	出演＝石川星太郎 内容＝6月21日実施予定のオーケストラ公演に向けて指揮者が解説。  【特徴】ベートーヴェン・イヤーに合わせた本公演のプログラムを受けて、ベートーヴェンの交響曲の特徴や革新性を解説。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	5月9日 (土)	レセプション ルーム	-	主催	■普及系	クラシック音楽等
3	こども広場① もっとカラダでおはなししよう！(ダンス) ※中止	講師＝砂連尾 理  【特徴】子ども・ファミリーが高槻現代劇場に足を運ぶ機会を増やし、高槻現代劇場が「気軽に楽しむ・遊ぶ・心を解放つ場」であることを知ってもらおう企画。想像力を豊かにする文化・芸術体験として多彩なジャンルで開催。コンテンポラリーダンスの手法などを使って、親子で体を動かす面白さを体験。対象は4才から小学4年生の子どもとその保護者。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	8月8日(土)	展示室	-	主催	■普及系	子ども

4	こども広場② ごにんばやしになってみよう！(能楽) ※中止	講師＝能楽協会大阪支部メンバー 〔特徴〕能囃子方の楽器(能管・小鼓・大鼓・太鼓)や謡の体験と舞囃子の鑑賞。対象は小学生。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	8月9日(日)	レセプション ルーム	-	主催	■普及系 □鑑賞系	子ども
5	こども広場③ らくごにふれよう！(落語) ※中止	講師＝桂 佐ん吉 〔特徴〕古典落語の鑑賞と簡単なしぐさを体験、日本の昔の暮らしの一端を知るきっかけともする。対象は小学生。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	8月9日(日)	展示室	-	主催	■普及系 □鑑賞系	子ども
6	こども広場④ ハーモニーを楽しもう！(合唱) ※中止	講師＝国久昌弘、田邊織恵 出演＝高槻市少年少女合唱団 〔特徴〕合唱を通じて歌う楽しさ、ハーモニーをつくる喜びを体験。対象は小学生。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	8月16日(日)	レセプション ルーム	-	主催	■普及系	子ども
7	こども広場⑤ 狂言を知ろう！(狂言) ※中止	講師＝茂山千三郎 〔特徴〕狂言の簡単なしぐさや歩き方、声の出し方などの体験と6年生の教科書に掲載されている「柿山伏」の鑑賞。対象は小学生とその家族。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	8月16日(日)	402号室	-	主催	■普及系 □鑑賞系	子ども
8	こども広場⑥ 和だいこをたたいてみよう！(和太鼓) ※中止	講師＝高槻太鼓メンバー 〔特徴〕和太鼓の体験とミニ発表。対象は小学生。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	8月22日(土)	レセプション ルーム	-	主催	■普及系	子ども
9	こども広場⑦ コミュニケーションを楽しもう！(コミュニケーション) ※中止	講師＝伊藤拓也 〔特徴〕ゲームを通じて障がいの有無に関わらず一緒にコミュニケーションを楽しむ。対象は小学生とその家族。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	8月22日(土)	305号室	-	主催	■普及系	子ども
10	こども広場⑧ キッズコンサート「ピアノカの魔術師」(音楽) ※中止	出演＝ピアノカの魔術師・ミッチェリーとギター、ピアノ、パーカッションのユニット 〔特徴〕赤ちゃん連れで楽しめるコンサート。対象は小学生以下の子どもとその家族。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	8月23日(日)	レセプション ルーム	-	主催	■普及系 □鑑賞系	子ども
11	謡と鼓の短期体験教室 前期 はじめての能囃子体験講座	講師＝TTR能プロジェクト／成田達志(幸流小鼓方)、山本哲也(大倉流大鼓方) 〔特徴〕優れた講師による能楽入門講座。新型コロナウイルス感染拡大防止対策で最終回の能楽堂での鑑賞が中止となったため、小鼓と大鼓の両方を体験する初心者編として開催した。	8月26日 (水) 9月2日 (水)	207号室	のべ28	共催	■普及系 □鑑賞系	古典芸能
12	学校等アウトリーチ 演劇体験ワークショップ ※中止	〔特徴〕地域や学校に向いて音楽や演劇・狂言の芸術文化に触れてもらうとともに当事業団の活動の周知の機会とするアウトリーチ事業。演劇発表の導入や表現・コミュニケーションを楽しむ活動として実施予定だったが、新型コロナウイルス感染拡大防止のためいずれも中止。	①6月予定 ②6月予定 ③10月予定	①桃園小学校 ②第八中学校 ③富田小学校	-	主催	■普及系 □地域への貢献	演劇他
13	高槻明月能イベント 「能はゆかしい おもしろい」	出演＝片山九郎右衛門(シテ方観世流能楽師) 内容＝高槻明月能の演目「山姥 白頭」の解説を中心に能楽についてのお話。 〔特徴〕新型コロナウイルス感染拡大防止のため7ヶ月余り主催事業を中止したが、再スタート最初の事業。能「山姥」の公演映像を投影しながら、シテならではの視点であらすじや作品を解説。謡の一節を仕舞で実演し、装束着付け体験も行った。	10月2日(金)	レセプション ルーム	59	主催	■普及系	古典芸能

14	<p>ティータイムコンサート② 金関環の愉快的コンサート ～音楽がある喜び～</p>	<p>出演＝金関環(ヴァイオリン・お話)、白石光隆(ピアノ)、井野邊大輔(ヴィオラ)、金子鈴木太郎(チェロ) 曲目＝J.シュトラウスII:喜歌劇「こうもり」序曲、ピアノソナ:アディオス・ノニーノ、ドヴォルザーク:ピアノ四重奏曲第2番 他</p> <p>〔特徴〕ヴァイオリニストの金関環がわかりやすい解説を交えて室内楽曲の楽しさを伝える人気公演。第一線で活躍するソリストをゲストに迎え、室内楽の魅力を伝えた。</p>	10月24日(土)	レセプションルーム	172	主催	<input checked="" type="checkbox"/> 普及系 <input type="checkbox"/> 鑑賞系	クラシック音楽等
15	<p>学校等アウトリーチ 金関環ヴァイオリンコンサート ※②③は中止</p>	<p>講師＝金関環(ヴァイオリン)、宮川真由美(ピアノ) 内容＝岡野貞一:もみじ、エルガー:愛のあいさつ、ベートーヴェン:ロマンス第2番、ドヴォルザーク:スラブ舞曲、葉加瀬太郎:情熱大陸 他</p> <p>〔特徴〕ヴァイオリニストの優れた演奏を体育館で鑑賞。楽器の特色がよくわかる親しみやすく工夫されたプログラム。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止した2校は次年度に開催予定。</p>	<p>①10月27日(火) ②11月予定 ③12月予定</p>	<p>①五領中学校 ②如是小学校 ③冠小学校 (南大冠小と合同)</p>	①309	主催	<input checked="" type="checkbox"/> 普及系 <input type="checkbox"/> 地域への貢献	クラシック音楽等
16	<p>学校等アウトリーチ 狂言鑑賞・ワークショップ ※②③は中止</p>	<p>講師＝茂山千三郎、鈴木実(大蔵流狂言師) 内容＝狂言のお話、狂言「柿山伏」</p> <p>〔特徴〕小学6年生の国語で学ぶ狂言「柿山伏」を題材に小学校で実施。狂言の仕草のや実演など、日本の古典芸能を身近に感じられる機会を提供した。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止した2校は次年度に開催予定。</p>	<p>①12月7日(月) ②5月予定 ③12月予定</p>	<p>①清水小学校 ②柳川小学校 ③南平台小学校 (阿武野小と合同)</p>	①122	主催	<input checked="" type="checkbox"/> 普及系 <input type="checkbox"/> 地域への貢献	古典芸能
17	<p>ティータイムコンサート① 津軽三味線と民謡のひとつとき ※延期</p>	<p>出演＝渋谷和生(津軽三味線)、徳田恵美(津軽三味線)、本間愛音(民謡) 曲目＝津軽じょんから節、津軽よされ節、津軽あいや節、津軽小原節、津軽三下り、南部俵積み唄、りんご節 他</p> <p>〔特徴〕新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止になった4月18日公演を延期開催。全国大会三連覇の実績を持つ奏者によるハイレベルな演奏と民謡歌手による津軽の定番民謡で、会場を津軽三味線の本場・弘前の空気で包み込んだ。</p>	12月5日(土)	レセプションルーム	191	主催	<input checked="" type="checkbox"/> 普及系 <input type="checkbox"/> 鑑賞系	古典芸能
18	<p>謡と鼓の短期体験教室 後期</p>	<p>講師＝TTR能プロジェクト/成田達志(幸流小鼓方)、山本哲也(大倉流大鼓方)</p> <p>〔特徴〕優れた講師による能楽入門講座。能楽堂での鑑賞『和魂VII』も含めての開催となった。</p>	<p>2月10日(水) 17日(水) 20日(土)</p>	207号室	のべ36	共催	<input checked="" type="checkbox"/> 普及系 <input type="checkbox"/> 鑑賞系	古典芸能
19	<p>演劇トークライブ ステージタイガー「熱海殺人事件 ～ザ・ロンゲストスプリング～」 ※延期</p>	<p>作/つかこうへい、演出/虎本剛(ステージタイガー) 出演/アミジロウ、小野愛寿香、谷屋俊輔(以上ステージタイガー)、佐竹仁(お笑いサタケ道場) お話/虎本剛</p> <p>〔特徴〕新型コロナウイルス感染拡大防止のため、当初予定していた9月から延期して開催。つかこうへい不朽の名作を関西を中心に活動する人気劇団ステージタイガーが熱演。虎本剛によるトークも合わせて生で鑑賞する演劇の醍醐味を伝えた。</p>	3月13日(土)	レセプションルーム	119	主催	<input checked="" type="checkbox"/> 普及系 <input type="checkbox"/> 鑑賞系	演劇他
20	<p>歌声くらぶ in 高槻</p>	<p>講師＝喜多光三(ピアノ・アコーディオン)、竹内直紀(テノール) 他 内容＝昭和の流行歌を中心にした参加型歌唱講座とプロのオペラ歌手によるミニコンサート</p> <p>〔特徴〕曲の時代背景など解説やエピソードを交えて、ピアノまたはアコーディオンの伴奏で斉唱。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、小声での唱法など工夫があった。毎回オペラ歌手によるミニコンサートもあり、オペラアリアやカンツォーネなどに気軽に触れる機会も提供できた。</p>	<p>4月20日(月) ～3月15日(月) 毎月1回 ※4月～6月、1月は新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止</p>	402号室	のべ315	共催	<input checked="" type="checkbox"/> 普及系 <input type="checkbox"/> 鑑賞系	クラシック音楽等



(4) 市民の文化活動支援：市民の文化活動をさまざまな角度から支援し、舞台芸術活動がより一層身近なものとなるよう取り組みます。

No.	事業名	内容	開催日	開催場所	入場者数	主催 共催	適用ミッション ■は最重要	分野
1	高校吹奏楽部によるプラスの祭典 そよかぜコンサート2020 ※中止	[特徴]市内高校を中心にした吹奏楽部によるコンサート。準備から演奏会実施までのすべてを2、3年生の高校生が自主的に運営。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	6月14日 (日)	大ホール	-	主催	■市民の文化活動支援	市民協働・参画
2	高槻市コンサート協会演奏会 混声合唱のための組曲「蔵王」 ※中止	[特徴]市内で長年活動する文化団体による合唱演奏会を支援。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	7月5日 (日)	中ホール	-	共催	■市民の文化活動支援	市民協働・参画
3	カンティ・サクレ Tenth Concert ～詩(うた)から歌(うた)へ～ ※中止	[特徴]実力・実績ある地域のコーラス団体の第10回記念コンサート。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	7月18日 (土)	中ホール	-	共催	■市民の文化活動支援	市民協働・参画
4	Takatsuki Earnest Dancers Vol.11 (高校生ダンス発表会) ※中止	[特徴]市内外の高校のダンス部によるホールでの本格的な発表公演。参加する生徒が自主的に企画・運営。2、3年生が出場するコンテストと、主に1年生が出場する発表会形式の二部構成。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	7月26日 (日)	大ホール	-	主催	■市民の文化活動支援	市民協働・参画
5	高校吹奏楽部によるプラスの祭典 そよかぜコンサート2020 ※再企画	内容＝高槻市内を中心にした高校吹奏楽部9校による演奏会 出演＝①午前の部：高槻北高校、千里高校、高槻中・高、北千里高校 ②午後の部：芥川高校、槻の木高校、関西大学中・高、三島高校、大冠高校 [特徴]定期演奏会、吹奏楽コンクールなど目標とする催しが全て中止になり演奏機会を失った高校生が日頃の活動の成果を発表する機会として、観客を保護者に限定したうえ、本番を午前、午後に分けて参加者・観客を分散させるなど、新型コロナウイルス感染拡大防止対策を徹底して開催した。	8月9日(日)	大ホール	①211 ②240	共催	■市民の文化活動支援	市民協働・参画
6	高槻室内管弦楽団第15回定期演奏会 ※中止	[特徴]高槻を拠点にするアマチュア室内管弦楽団の活動と発表の場である定期演奏会を支援。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	11月14日 (土)	中ホール	-	共催	■市民の文化活動支援	市民協働・参画
7	高槻市民合唱団「第九」演奏会 ※中止	出演＝松井慶太(指揮)、高槻市民合唱団、大阪交響楽団 他 曲目＝L.v.ベートーヴェン：交響曲第9番 合唱付 [特徴]公募による市民合唱団とプロオーケストラの共演。合唱は数か月の練習期間を経て本番に挑む。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	11月29日 (日)	大ホール	-	主催	■市民の文化活動支援 □鑑賞系	市民協働・参画
8	高槻フィルハーモニーオーケストラ 第14回定期演奏会	出演＝森香織(指揮)、高槻フィルハーモニーオーケストラ 曲目＝ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」、ウェーバー：歌劇「オイリアンテ」序曲、ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 [特徴]地域に密着した活動を続け、研鑽を積むアマチュア・オーケストラの発表の場を支援。	12月6日(日)	大ホール	456	共催	■市民の文化活動支援	市民協働・参画

9	NPO法人三島子ども文化ステーション 「ピッコロ・サーカス」 ※中止	〔特徴〕市内で長年に渡り子どもたちを文化芸術を通してサポートしている三島子ども文化ステーションの活動を支援。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	2月23日 (日)	中ホール	-	共催	■市民の文化活動支援 □鑑賞系	子ども
10	第10回記念たかつき市民能 ※中止	〔特徴〕高槻で江戸時代から盛んに演じられていた能楽を、広く市民に親しんでもらうことを目指し、たかつき能楽に親しむ会が市内中学生招待のため3月上旬土曜日に開催を予定していた。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	3月6日 (土)	大ホール	-	共催	■市民の文化活動支援 □鑑賞系 □普及系	市民協働・参画
11	第17回たかつき和太鼓フェスティバル	出演＝Iris(アイリス)、阿久打会(あくたかい)、上方太鼓連、高槻ふれあい太鼓、和(のどか) ゲスト/祝祭太鼓團あっぱれ With ブラザーズ 司会/中橋敏彦 〔特徴〕感染症拡大防止の緊急事態宣言延長に伴い、例年参加している高校和太鼓部と社会人1団体が出場辞退、社会人チーム5団体にゲストを加えて開催した。、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、客席数を制限しチケットは事前はがき申込みによる抽選販売とした。	3月7日 (日)	大ホール	258	主催	■市民の文化活動支援 □地域への貢献	市民協働・参画
12	第27回ピアノリレーコンサート ～ホールでスタインウェイを弾こう！	出演＝一般公募による小学4年生から70才まで153組163人(初参加62人) 〔特徴〕1人1曲12分以内で自分の好きな曲を暗譜演奏するホール開放事業。連弾もある。曲目はクラシックから自作アレンジ、ジャズ、直近ブームになった「鬼滅の刃」テーマ曲まで多彩。初参加も増え音響の良い中ホールでスタインウェイのフルコンサートピアノの音色を楽しんだ。、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、抽選により参加人数を調整して進行に時間に余裕をもたせるなど工夫した。	3月 20日(土・祝) 21日(日)	中ホール	のべ600	主催	■市民の文化活動支援	市民協働・参画

(5) 地域への貢献：まちづくりの視点で、地域に貢献する事業を推進します。

No.	事業名	内容	開催日	開催場所	入場者数	主催 共催	適用ミッション ■は最重要	分野
1	第22回高槻ジャズストリート ※中止	〔特徴〕高槻の街が熱狂するジャズストリート。ビッグネームが登場する大ホールイベントの他、中ホール、レセプションルーム、展示室で開催されるコンサートを支援。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	5月 3日(日・祝) 4日(月・祝)	大ホール 等	-	共催	■地域への貢献 □鑑賞系 □市民の文化活動支援	市民協働・参画
2	高槻市吟剣詩舞道連盟による詩吟大会 ※中止	〔特徴〕高槻市吟剣詩舞道連盟が誘致して開催する全国大会を支援。ジュニア、シニア、一般、指導者の部に分けて開催。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	5月24日(日) 6月28日(日) 7月12日(日)	大ホール 等	-	共催	■地域への貢献 □市民の文化活動支援	古典芸能
3	第59回高槻市美術展覧会 ※中止	〔特徴〕市が公募、選考して美術作品の展示を行う。鑑賞のために多くの市民が来館して賑わいを見せ、美術を通して市民の交流の場ともなる。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	9月23日(水) ～27日(日)	集会室	-	共催	■地域への貢献 □市民の文化活動支援	市民協働・参画
4	第21回大阪国際音楽コンクール	内容＝ピアノ、声楽、弦楽器、管楽器など14部門からなる音楽コンクールの声楽部門ファイナル審査 〔特徴〕国内外でのべ1702組が予選に参加したが、新型コロナウイルス感染防止対策で海外からの参加なし、一般観覧中止で開催。高槻市長賞は声楽部門の門脇早紀(ソプラノ)。	10月11日 (日)	中ホール	のべ100	共催	■地域への貢献 □鑑賞系	クラシック音楽等
5	生命誌を考える映画鑑賞会 2020 ～ことばを紡ぐ生きもの～	内容＝JT生命誌研究館(高槻市柴町)による生命・人間・自然を主題とするドキュメンタリー映画の上映。 ＜上映作品＞:「水と風と生きもの -中村桂子・生命誌を紡ぐ-」「つつんで、ひらいて」「和本」 〔特徴〕高槻・JT生命誌研究館と名誉館長中村桂子の活動を伝えるドキュメンタリー映画のほか、「本」をテーマにした上質なドキュメンタリー映画を上映。	11月 6日(金) 7日(土)	402号室	のべ130	共催	■地域への貢献 □鑑賞系	その他

6	高槻市文化祭	[特徴] 創造・創作活動の発表と鑑賞の機会を提供し、市民交流を深めるなど魅力あるまちづくりのための高槻市文化祭を共催。新型コロナウイルス感染拡大防止のため一部のみ開催。	10月10日 (土)～ 11月9日(月)	大ホール 等	のべ6682	共催	■地域への貢献 □市民の文化活動支援	市民協働・参画
7	第12回藤井竹外吟詠大会 ※中止	[特徴] 七言絶句の作で名を残した高槻藩士藤井竹外を顕彰した全国詩吟コンクール大会。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	11月29日 (日)	中ホール	-	共催	■地域への貢献 □市民の文化活動支援	古典芸能
8	障がいのある人のための和太鼓体験 ※中止	[特徴] 障がいのある人が気軽に参加できる和太鼓体験の場。高槻太鼓の協力により運営。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	12月12日 (土)	中ホール ロビー	-	主催	■地域への貢献 □普及系	市民協働・参画
9	筑前琵琶 山崎旭萃一門会	演目と出演＝「石田三成」奥村旭翠(人間国宝)、「吉野・菅廟の月」山崎光掾(大和流琵琶吟楽二代宗家)他 [特徴] 人間国宝で高槻市名誉市民の故山崎旭萃一門による筑前琵琶の演奏会。高槻で継続開催。	12月13日 (日)	レセプション ルーム	のべ70	共催	■地域への貢献 □鑑賞系	古典芸能
10	コロナ禍における市民の文化活動を考える情報 交換会 ※延期	[特徴] 新型コロナウイルス感染拡大状況下において、文化活動にかかわる市内文化団体が集い、現状把握とコロナ禍における活動状況や今後について情報交換を行う。今後の市民文化活動のあり方を考えるきっかけとするとともに、相互理解と交流の場とする。新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期。	12月14日 (月)	305号室	-	主催	■地域への貢献 □市民の文化活動支援	市民協働・参画
11	第3回桐山清澄杯将棋大会 ※中止	[特徴] 当事業団の桐山理事長の名を冠した将棋大会。高槻市の進める将棋文化の振興に貢献するとともに、当事業団のPRの機会とする。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	12月20日 (日)	レセプション ルーム 等	-	共催	■地域への貢献 □普及系	その他
12	第12回たかつきスクールJAZZコンテスト ※再企画	[特徴] 中学・高校のスクールバンドを対象にしたコンテスト。新型コロナウイルス感染拡大防止のため大ホールでの演奏は中止。代わりにプロのジャズミュージシャンによる動画審査でコンテストを実施した。	1月17日(日)	305号室	-	共催	■地域への貢献 □市民の文化活動支援	市民協働・参画
13	第2回高槻こども王将戦 ※中止	[特徴] アマチュアの小学生を対象とした将棋大会。高槻市の進める将棋文化の振興に貢献するとともに、当事業団のPRの機会とする。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止。	1月23日 (土)	展示室	-	共催	■地域への貢献 □普及系	その他
14	市民会館クロージングイベントを考えるトーク セッション 「市民会館がはじめたこと／市民会館からはじ まること」	パネリスト／梅山晃佑(2畳大学学長、コワーキングスペース往来店主)、山城大督(アーティスト、京都芸術大学アートプロデュース学科専任講師)、林田 新(京都芸術大学アートプロデュース学科准教授) 企画協力／京都芸術大学アートプロデュース学科 [特徴] パネリストによる事例紹介から始まり、芸術文化劇場オープンに繋がる市民会館クロージング事業への第一歩を踏み出した。	3月18日 (木)	305号室	21	共催	■地域への貢献 □普及系	その他

公演事業数		主催	共催	合計
		37	26	63
ジャンル別公演事業数	市民協働	7	10	17
	子ども	8	2	10
	古典芸能	8	5	13
	クラシック音楽等	8	3	11
	ポップス	1	0	1
	演劇他	4	2	6
	その他	1	4	5
入場者数（人）		4,241	9,338	13,579