

『尺八の調べ』

高槻城公園芸術文化劇場 開館記念

わ
田
千
年

年の音を奏でる

Maminno Yorita performs the thousand-year sound of "Wa no Kumi."

寄 田
真 見
真 乃
yorita

[出演者]

○尺八

琴古流大師範 寄田 真見乃

○箏

生田流箏曲正絃社師範 日吉 章吾

○弦楽オーケストラ

ensemble elumusica

指揮・作曲

京都市立芸術大学 准教授中村 典子 ほか

6/2023
I7
開場 13:30 開演 14:00

高槻城公園芸術文化劇場 南館
Takatsuki Castle Park Arts & Culture Theatre
太陽ファルマテックホール

[予定曲]

○壱越

箏・尺八

○古伝巢籠(鶴の巢籠)

※二大秘曲

尺八

○伊福綴映 *inspireare scriptum*

弦楽オーケストラ・尺八

ほか

寄田真見乃が奏でる「古伝尺八」。一度聴くと本来の
和楽器の音はこんなにも魅力的で表現豊かなのかと

驚きと感動に包まれ、本物の表現者でなければ
成しえない魂の旋律に心を震わせるだろう

尺八の調べ

わ

寄田真見乃

国

千年の音を奏でる

尺八・琴古流大師範

寄田 真見乃 (YORITA, Mamino)



京都市出身。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。8才より尺八を始める。16歳で全国最年少の琴古流大師範を允許。第3回京都私学振興会賞、青山音楽賞・新人賞、令和元年度京都市芸術新人賞、令和4年度京都府文化賞奨励賞を受賞。プラハで開催の「Japonský den 2011」、オープンワールド型PRG「原神」のイメージ曲演奏、舞踏家 田中涙の公演「音の気持とオトリの気持」オトリ間コエテ音見エル。」に参加。これまでに谷口嘉信、二代目 青木鈴慕、横山勝也、明暗流41世児島抱庵の各氏に師事。古伝尺八を唯一伝承する奏者として尺八の普及活動に努めている。

生田流箏曲正絃社師範

日吉 章吾 (HIYOSHI, Shogo)



静岡県生まれ。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。生田流箏曲の手ほどきを生田流箏曲正絃社大師範の三木千鶴氏に受ける。のちに、宮城社大師範の金津千重子氏に生田流箏曲及び三絃を師事。胡弓を高橋翠秋氏に師事。現在、古典作品に造詣を深める一方、邦楽と他の分野との接点を見つめ、現代における古典のあり方、次代につながる邦楽とは何かを模索している。第15回全国小中学生箏曲コンクールにて牧本賞(最優秀賞)、第13回全国高校生邦楽コンクールにて市長賞(最優秀賞)及びリスナー賞、安宅賞、大学院アカンサス賞、第1回利根英法記念邦楽コンクール 一般の部 最優秀賞、賢順記念全国箏曲祭 第21回全国箏曲コンクール 銀賞及び福岡県知事賞、平成28年度(第71回)文化庁芸術祭音楽部門 新人賞を受賞。

京都市立芸術大学 准教授

中村 典子 (NAKAMURA, Noriko)



草津生まれ。京都市立芸術大学大学院音楽研究科作曲専攻修了。芸術学修士。同大学院よりプレーメン芸術大学へセメスター派遣留学。故廣瀬量平、北爪道夫、前田守一、藤島昌壽、田島亘、故H・J・カウフマン、ジルベール・アミ等の各氏に師事。日本現代音楽協会、(社)日本作曲家協議会会員。東洋音楽学会、国際伝統音楽学会所属。京都芸術センター運営委員。1987年 京都音楽協会賞、1991年 大学院賞、1997年 第1回小倉理三郎音楽奨学金受給者、2001年 京都市芸術新人賞、2010年 滋賀県芸術文化奨励賞を受賞。

ensemble clumusica メンバー

田久保 友妃 (TAKUBO, Yuki)

江川 菜緒 (EGAWA, Nao)

清水 絵理 (SHIMIZU, Eri)

竹村 美香 (TAKEMURA, Mika)

谷山 あけみ (TANIYAMA, Akemi)

水野 万裕里 (MIZUNO, Mayuri)

西村 まなみ (NISHIMURA, Manami)

小森 奏 (KOMORI, Kanade)

小出 大道 (KOIDE, Masamichi)

“Koden Shakuhachi” performed by Mamino Yorita, hear it just once and you will be enveloped with amazement and moved by how enchanting and expressive the original sound of a Japanese traditional instrument can be, and your soul will tremble with the melody of the spirit possible only from a true performing artist

2023 **6.17** (土) 14:00開演 (13:30開場)
一般 3,500円 高槻文化の会 3,150円 (全席指定) (205席)
高槻城公園芸術文化劇場 南館 太陽ファルマテックホール

発売日	高槻文化友の会		ネット会員 (団体割引)	一般	便利な電子チケットサービスもございます	
	Web	窓口・電話	Web	Web・窓口・電話	発売初日の受付開始	Web・窓口 10:00~ 電話 14:00~
	2/16(木)	2/22(水)	2/22(水)	3/2(木)		

チケット販売場所
3/19(日)まで……………高槻現代劇場 文化ホール2F 〒569-0077 高槻市野見町2-33
3/21(火・祝)から……………高槻城公園芸術文化劇場 南館1F 〒569-0077 高槻市野見町6-8
TEL. 072-671-9999 (10:00~17:00/月曜休館※祝日の場合は翌日)



<https://www.takatsuki-bsj.jp/tat/>

主催：(公財)高槻市文化スポーツ振興事業団



阪急「高槻市」駅より徒歩約8分
JR「高槻」駅より徒歩約13分

※新型コロナウイルス感染症拡大防止にご協力ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。※チケット完売の場合、当日券は販売しません。
※団体割引(一般10枚以上)については、お問合せください。

(公財)高槻市文化スポーツ振興事業団設立35周年

