

高槻城公園芸術文化劇場 開館記念

高槻城公園芸術文化劇場 × 愛知県芸術劇場 × Dance Base Yokohama

Hana Sakai



©鈴木梨蔵 提供: いわき芸術文化交流館アリオス

PERFORMING ARTS SELECTION 2023

©Naoshi HATORI 提供: 愛知県芸術劇場



Megumi Nakamura

パフォーミングアーツ・セレクション
in Takatsuki

2023年9月30日(土) 17:00

高槻城公園芸術文化劇場 南館 大スタジオ

酒井はな『瀨死の白鳥』／『瀨死の白鳥 その死の真相』



世界中のバレエダンサーが踊り続けてきたフォーキン原作による『瀨死の白鳥』。本公演では日本を代表するダンサーの酒井はなが、演劇作家の岡田利規と取り組んだ新解釈バージョンを上演。白鳥の死因に迫ることでバレエの様式を解体し、現代のパフォーマンスの新たな局面を切り開く。

『瀨死の白鳥』 ●ミハイル・フォーキン原型 酒井はな改訂 ●出演：酒井はな ●チェロ：四家卯大
『瀨死の白鳥 その死の真相』 ●演出・振付：岡田利規 ●出演：酒井はな ●編曲・チェロ：四家卯大

酒井はな Hana Sakai

1979年からクラシック・バレエを始める。牧阿佐美バレエ団を経て、1997年新国立劇場バレエ団設立と同時にプリンシパルとして移籍。以降、数々の主演を務める。日本を代表するバレリーナとして、古典から現代作品まで幅広く取り組んでいる。これまでに芸術選奨、橘秋子賞など多数受賞。2017年紫綬褒章受章。



©Tomohide Ikeya

岡田利規 Toshiki Okada

演劇作家、小説家、チェルフィッチュ主宰。“想像”を用いた独特な言葉と身体の関係性による方法論や、現代社会への批評的な眼差しが評価され、国内外で高い注目を集める。



©Kikuko Usuyama

四家卯大 Udai Shika

ロック、ポップス、ジャズ、クラシック、即興音楽と多彩なジャンルで活躍する土俗的チェリスト。日本の音楽界を支えるトップ・ストリングスアレンジャーの一人。ダンサーとの協働も多数行う。



中村恩恵『BLACK ROOM』／『BLACKBIRD』よりソロ



言葉にならなかった声に耳を澄ませた中村の新作『BLACK ROOM』と、キリアンが中村のために振り付けた『BLACKBIRD』よりソロの場面上演。闇の中から生まれ落ちた新たな生命を想起するような連作、2作品を併せて上演する。

『BLACK ROOM』 ●振付・出演：中村恩恵
●音楽：ディルク・ハウブリッヒ（声：中村恩恵、ハウブリッヒ・瀬山 マルタ葵） ●衣裳：串野真也
『BLACKBIRD』よりソロ ●振付・舞台・衣裳・照明コンセプト：イリ・キリアン ●出演：中村恩恵

中村恩恵 Megumi Nakamura

ローザンヌ国際バレエコンクールにてプロフェッショナル賞受賞後渡欧。イリ・キリアン率いるネザーランド・ダンス・シアターに所属し、世界を牽引する振付作家達の創作に携わる。2007年より、活動拠点を日本に移し振付家としてNoism、新国立劇場バレエ団等に作品提供するなど活躍の場を広げている。



©Tadashi Okochi

イリ・キリアン Jiří Kylián

1947年、チェコのプラハに生まれる。1977年にオランダのネザーランド・ダンス・シアターの芸術監督兼振付家に就任。1999年の退任以降も数々の作品を発表し、踊り継がれている。



©Anton Corbijn

串野真也 Masaya Kushino

"Istituto MARANGONI" ミラノ校、ファッションデザインマスターコースにてディプロマを取得。最先端技術や伝統技術などを駆使した、ファイナルデザインをテーマにした靴の作品や、科学技術を取り入れたアート作品などを世界に向けて発表している。



この春、新しい舞台芸術の発信地としてオープンした高槻城公園芸術文化劇場と、多様なダンス作品や海外招聘企画のプロデュースで日本のダンス界をリードする愛知県芸術劇場、そしてグローバルに活躍する演出・振付家を輩出する横浜の創作の拠点 Dance Base Yokohama が協働して、2021年に初演を迎えた2つのダンス作品を上演します。国内外で活躍してきた個性的なダンスアーティストたちが、その表出にご注目ください。

PERFORMING ARTS
SELECTION 2023
in Takatsuki

2023年9月30日(土) 17:00開演 (16:30開場) ※ポストパフォーマンストークあり

高槻城公園芸術文化劇場 南館 大スタジオ

一般 4,000円 高槻文化友の会 3,600円
学生 1,000円 (全席指定)

発売日	高槻文化友の会		ネット会員(登録無料)	一般	便利な電子チケットサービスもございます
	Web	窓口・電話	Web	Web・窓口・電話	
6/14(水)		6/21(水)	6/21(水)	6/28(水)	発売初日の受付開始 ●Web・窓口 10:00～ ●電話 14:00～

チケット
販売場所

高槻城公園芸術文化劇場 南館1F
〒569-0077 高槻市野見町6-8

TEL.072-671-9999

10:00～17:00
月曜休館 ※祝日の場合は翌日

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※チケット完売の場合、当日券は販売しません。
※団体割引(一般10枚以上)については、お問合せください。

<https://www.takatsuki-bsj.jp/tat/>



阪急「高槻市」駅より徒歩約8分
JR「高槻」駅より徒歩約13分



- コンセプト・構成・プロデュース：唐津絵理(愛知県芸術劇場／Dance Base Yokohama)
- プロダクションマネージャー：世古口善徳(愛知県芸術劇場)
- 舞台監督：河内 崇 ●照明デザイン：伊藤雅一(RYU) ●音響デザイン：牛川紀政
- マネージングディレクター：勝見博光(Dance Base Yokohama)
- 制作：宮久保真紀、田中 希(Dance Base Yokohama)

- 主催：公益財団法人高槻市文化スポーツ振興事業団
- 企画制作・共同製作：愛知県芸術劇場、Dance Base Yokohama

【パフォーマンス・セレクション ツアー】 ※演目は劇場ごとに異なります。

- 名古屋公演(愛知)：9月16日(土)、17日(日)
- 高崎公演(群馬)：9月21日(木)
- 東京公演：10月21日(土)、22日(日) [予定]



(公財)高槻市文化スポーツ
振興事業団設立35周年



愛知県芸術劇場

