

2021
1.21 sat
1.21 sun
高槻城公園芸術文化劇場
Takatsuki Arts Theatre



KAAT神奈川芸術劇場プロデュース

原作||筒井康隆
八丁半チツ街遊 新編文庫 所収V

上演台本||福原充則 山西竜矢

演出||福原充則

音楽||関島岳郎

振付||北尾亘

江戸末期、アメリカから漂着した黒人奴隷と出会った好奇心旺盛な藩主が、彼らの奏でる音楽の虜となり、城中でジャム・セッションを繰り広げる姿を描く奇想天外なコメディ。岡本喜八監督による映画(1986年)でも有名な本作ですが、今回は小説から新たに上演台本を書き起こし、物語の舞台を原作の九州の小藩から、実在した神奈川・小田原藩の支藩、荻野山中藩に置き換えたオリジナル作品を創りあげます。

STORY

維新の嵐が吹き荒れる江戸末期、アメリカの南北戦争が終結し、解放された黒人奴隷が故郷のアフリカを目指して船に乗り込むが、日本の小藩に流れ着いてしまう。鎖国の世、外国人の取り扱いに困る藩の役人らは彼らを座敷牢に閉じこめておくが、好奇心旺盛な藩主は彼らの奏でる楽器の音に夢中になり、次第に城中を巻き込んでジャム・セッションを繰り広げていく。熱狂はいつまでもいつまでも続き、そして……。

幕末にあったかもしれない、人種、文化を超えて熱く交流する歴史の一コマをパワフルな音楽とダンスとともに描くコメディが現代の日本を明るく彩ります。ご期待ください！



千葉雄大 藤井隆 大鶴佐助 山根和馬 富田望生 大堀こういち 板橋駿谷 北尾亘 永島敬三 福原冠



今國雅彦 佐久間麻由 ダンテ・カーヴァー イサナ モーゼス夢 高田静流 入手杏奈 米田沙織 山根海音 神野幹暁

[演奏] 大熊ワタル (cl) 川口義之 (sax) 辰巳光英 (tp) 和田充弘 (tb) 桜井芳樹 (g) こぐれみわぞう (箏, チンドン) 関根真理 (perc) 関島岳郎 (tuba)

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

ジャズ大名



原作=筒井康隆 上演台本=福原充則・山西竜矢 演出=福原充則 音楽=関島岳郎 振付=北尾亘
<「エロチック街道」(新潮文庫)所収>

美術=石原敬 照明=松本大介 音響=藤森直樹 映像=ムーチョ村松 衣裳=高木阿友子 ヘアメイク=大宝みゆき 演出助手=山本真一郎 舞台監督=津江健太
 制作=原佳乃子 制作協力=プラグマックス & エンタテインメント キャスティング協力=恒吉竹成(ノックス)
 宣伝美術=藤尾勘太郎 宣伝写真=山岸和人 宣伝衣裳=高木阿友子 宣伝ヘアメイク=大宝みゆき

[開演時間]

20[±] 13:00 開演
18:00 開演

21^日 13:00 開演

[チケット料金] (全席指定)

S席 一般 — 8,000円 S席 友の会 — 7,000円
A席 — 6,000円
25才以下 — 2,000円 高校生以下 — 1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。
 ※団体割引(一般10枚以上)については、お問合せください。
 ※チケット完売の場合、当日券は販売しません。※営利目的の転売禁止
 ※開演後のご入場はお待ちいただき、指定席にご案内できない場合がございます。
 ※友の会先行販売、友の会チケットは劇場販売のみの取扱いです。

[発売日]

高槻文化友の会 web 10月12日(木)
窓口・電話 10月18日(水)
ネット会員(登録無料) web 10月18日(水)
一般 web・窓口・電話 10月25日(水)

*発売初日の受付開始 web・窓口:10:00~/電話:14:00~
 *便利な電子チケットサービスもございます。

[チケット取り扱い]

高槻城公園芸術文化劇場 南館1F TEL = 072-671-9999 (10:00~17:00/月曜休館 ※祝日の場合は翌日)
(〒569-0077 高槻市野見町6-8)

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/jazz-daimyo/> (Pコード:522-107)

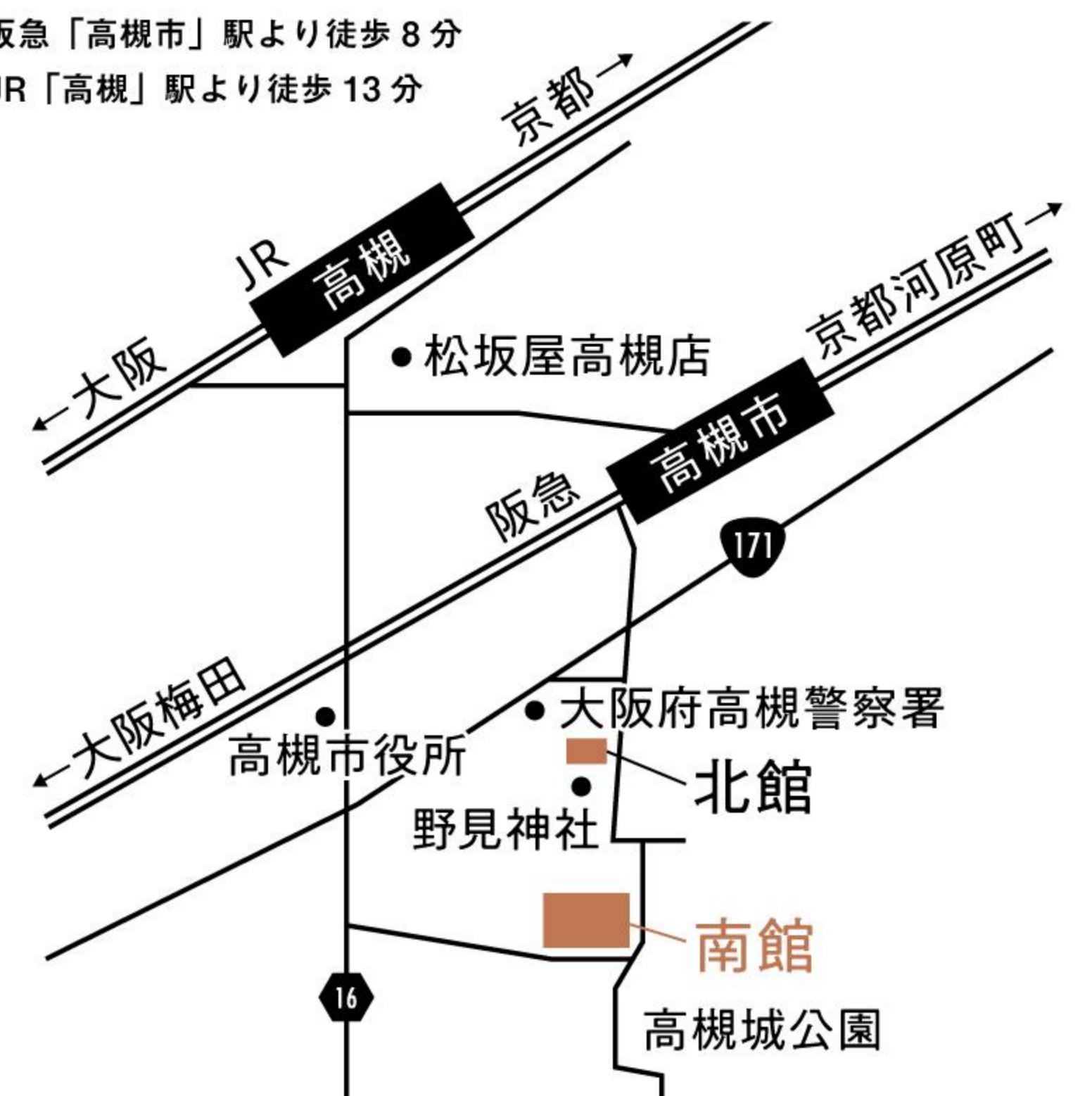
[問合わせ]

高槻城公園芸術文化劇場 072-671-9999 (10:00~17:00/月曜休館 ※祝日の場合は翌日)

2024 sat sun
1.20-21

高槻城公園芸術文化劇場
 〈南館 トリシマホール〉

〒569-0077 高槻市野見町6-8
 阪急「高槻市」駅より徒歩8分
 JR「高槻」駅より徒歩13分



KANAGAWA
 神奈川(横浜)公演
 2023
 12/9(土)-24(日)
 KAAT 神奈川芸術劇場

HYOGO
 兵庫(神戸)公演
 2024
 1/7(日)・8(月・祝)
 神戸文化ホール

AICHI
 愛知(刈谷)公演
 2024
 1/13(土)・14(日)
 刈谷市総合文化センター

【主催】(公財)高槻市文化スポーツ振興事業団
 【企画制作】KAAT 神奈川芸術劇場
 【助成】一般財団法人地域創造

(公財)高槻市文化スポーツ振興事業団設立35周年

