

重陽の節句の日に…

つう ざき むつ み

通崎睦美

# 木琴コンサート

2023年

9/9 (土)

開演 14:00 開場 13:30

往年の名木琴奏者・平岡養一氏(1907-1981)が  
愛用した1935年アメリカ製の楽器による演奏です。

聞き馴染みのあるクラシック曲を交えながら、  
多彩な音色で、様々なジャンルの音楽を奏でます。

親しみやすいトークとともに、木琴の魅力を  
存分に味わいお楽しみください。

高槻城公園芸術文化劇場  
太陽ファルマティックホール

高槻城公園芸術文化劇場



(小ホール)

チケット販売開始 7/3 (月) 10:00~

大人 3,000円 (当日3,500円)

子ども 1,500円 小学生以上中学生以下

お申込み・問合せ

T/F 072-685-2224 (月~金 10:00~17:00)

mishimakodomo@sunny.ocn.ne.jp

主催 NPO法人三島子ども文化ステーション

高槻市清福寺町13-6

T/F 072-685-2224

後援 高槻市

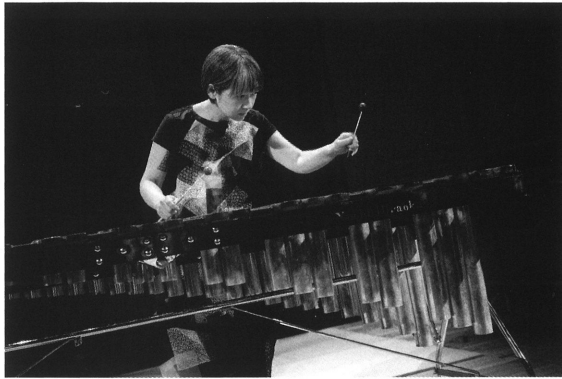
三島子ども文化ステーションHP



ピアノ 松園洋二



## ❀❀ 通崎睦美（木琴）プロフィール ❀❀



1967年京都市生まれ。  
京都市立芸術大学大学院音楽研究科修了。  
マリンバのソリストとして活動する中、2005年東京フィル  
ハーモニー交響楽団定期演奏会（指揮/井上道義）で、木琴  
の巨匠・平岡養一氏が初演した紙恭輔「木琴協奏曲」  
（1944）を平岡氏の木琴で演奏。それを機に、氏の愛器と  
約600点にのぼる楽譜やマレットを譲り受けた。以後、  
演奏・執筆活動を通して木琴の復権に力を注いでいる。

2013年に上梓した平岡の評伝『木琴デイズ 平岡養一「天衣無縫の音楽人生」』（講談社）で、第24回  
吉田秀和賞、第36回サントリー学芸賞（社会・風俗部門）を受賞。2018年4月には、ニューヨーク州立大  
学オスウィゴ校の招きで渡米。同大学をはじめニューヨーク州郊外の各地でコンサートやマスタークラス  
を行った。また、2000年頃よりアンティーク着物の着こなしが話題となり、コレクションやライフスタイル  
が様々なメディアで紹介されている。同時期より文筆活動を始め現在に至る。CDに「1935」「スパ  
イと踊子」他。著書に『天使突抜一丁目～着物と自転車と』（淡交社）『天使突抜おぼえ帖』（集英社イ  
ンターナショナル）他。2021年、第39回京都府文化賞功労賞受賞。

## ❀❀ 松園洋二（ピアノ）プロフィール ❀❀

京都市立芸術大学音楽学部作曲専修卒業、音楽学部賞受賞。同大学院修了。  
主な作品に、音楽物語「きつねのおきゃくさま」、歌曲集「工藤直子の詩に  
よるうたの絵本」などがある。作品を発表する傍ら、伴奏ピアニストとして  
も幅広く活動。京都フランス音楽アカデミーや数々のコンクールにて伴奏を  
務める。京都フィルハーモニー室内合奏団のピアニストを経て、現在、武庫  
川女子大学音楽学部教授。

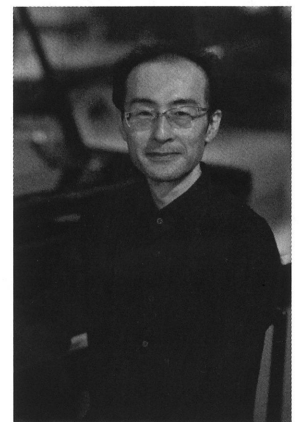


写真 井上嘉和（通崎睦美分）  
中川忠明（松園洋二分）

### ❀❀ 第1部 ❀❀

チャールダシュ モンティ  
3つのコントルダンス モーツァルト/野田雅巳編  
ジプシー・ロンド ハイドン/ディートリヒ編  
ボッケリーニの様式によるアレグレット クライスラー  
歌劇『ミニヨン』より トマ\*  
影のうた～歌劇『ディノラ』より マイアベア\*  
『メリー・ウィドウ』ワルツとマーチ レハール/野口道子編

### ❀❀ 第2部 ❀❀

月光值千金 シェイ\*  
煙が目にしみる カーン\*  
テネシーワルツ キング\*  
木琴でんでりゅう 野田雅巳  
アマリリスのサンドウィッチ ギス/織田英子編（初演）  
アマリリス フランス民謡/山根明季子編（初演）  
鐘になったアマリリス 松園洋二  
カルメン綺想曲 ビゼー\*

\*は松園洋二による編曲