



高槻城公園芸術文化劇場
Takatsuki Arts Theatre

第29回 ピアノリレーコンサート

演奏開始予定時間

2024年

2月23日(金・祝)

Aグループ	10:00～
Bグループ	12:00～
Cグループ	14:00～
Dグループ	16:00～

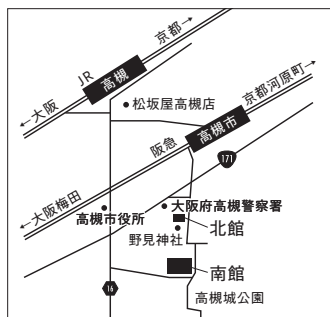
2月24日(土)

Aグループ	10:00～
Bグループ	12:00～
Cグループ	14:00～
Dグループ	16:00～

2月25日(日)

Aグループ	10:00～
Bグループ	12:00～
Cグループ	14:00～
Dグループ	16:00～

各日終演予定 18:30



阪急「高槻市」駅より徒歩約8分
JR「高槻」駅より徒歩約13分

高槻城公園芸術文化劇場 南館 太陽ファルマテックホール

主催／(公財)高槻市文化スポーツ振興事業団



23日(金・祝) Aグループ 10:00~

1. エリーゼのために ベートーヴェン 沼田 こはる
新しい綺麗なホールで演奏することができて嬉しいです。
2. ワルツ 遺作 イ短調 ショパン 大西 小春
ショパンのような偉大な人の曲を弾くのは初めてですが、一生懸命練習しました。心を込めて弾くので聞いてください。
3. お人形の夢と目覚め エステン 清水 遥香
4. ピアノ・ソナタ第8番 イ短調 K.310 モーツァルト 門田 さくら
今回で3回目の出場です。三年前より、ピアノへの思い入れも深くなり、演奏の方もずっと良くなったかなと思います。一生懸命、楽しく弾くので、聴いてください。
5. 即興曲 Op.90-2 シューベルト 金子 七愛
この曲は小さい頃から憧れていた曲です。強弱や気持ちを込めることを意識して練習に励んできました。とても緊張していますが、練習の成果が出るように頑張ります。
6. ピアノ・ソナタ第8番 Op.13「悲愴」第1、第3楽章 ベートーヴェン 大島 彩音
7. 6つの小品 間奏曲 Op.118-2 ブラームス 並川 すみれ
8. ピアノ・ソナタ第24番 Op.78 "テレゼ" ベートーヴェン 仁部 明日美
とても愛らしくユーモアがあって、あたたかい気持ちにさせてくれるこの曲が大好きです。楽しく弾きたいです。
9. ノクターン Op.48-1 ショパン 有友 晃子
10. スターライトワルツ ギロック 北川 麻衣子
11. ノクターン Op.9-2 ショパン 清水 恭子
12. ピアノ・ソナタ第19番 D958 第4楽章 シューベルト 鴨川 己代子
13. 前奏曲集第1巻より「亜麻色の髪の乙女」「ミンストレル」 ドビュッシー 柿沼 京子
たくさんのお出会いと世界の広がりを与えてくれるピアノに感謝しています。
14. エリーゼのために (アレンジ) ベートーヴェン／カーメンキャバレロ 坂本 あき子
高槻に住み、この春で丸18年。このコンサートは初参加です。誰もが知るこの曲を、珍しいアレンジで楽しく演奏したいと思います。
15. フランス組曲第5番 J.S.バッハ 森 幸子
この曲は長く弾いているのですが全くあきたりしません。それだけの力があるのだと思います。はじめてのホールの響きを楽しみたいです。
16. ワルツ第7番 Op.64-2 ショパン 森本 美奈子
新しいホールでスタインウェイを弾くのをとても楽しみにしています。年をとると暗譜が仲々出来ません。譜面を見てひけたらどんなにいいかと思っています。

23日(金・祝) Bグループ 12:00~

1. キャラバンの到着 ミシェル・ルグラン 山 本 洋 輔
小学生最後の記念に、おばあちゃんに僕のピアノを聴いてもらいたくて参加しました。キャラバンの到着はお気に入りの曲です。頑張って弾くので聴いてください！
2. 映画音楽ピアノレッスンより「楽しみを希う心」 マイケル・ナイマン 遠 山 遼
今回は初めて映画音楽に挑戦しました。最初は丁寧に、だんだん早く、最後には、情熱的に弾けるよう練習しました。今日は皆様に心を込めて演奏させていただきます。
3. 超絶技巧練習曲第1番、第2番 S.139-1、2 リスト 綾 野 柚 里
前回出られなかったのが、少し間が空きましたが、新しいホールで弾けることになって嬉しいです。春から新しい進路に進むので、これからいろいろな頑張ります。
4. ピアノ・ソナタ第7番 Op.10-3 第1楽章 ベートーヴェン 西 川 ま い
5. 幻想的小品集 Op.3-1「エレジー」 ラフマニノフ 中 西 愛
初めて憧れのラフマニノフの曲。背伸びしていますが、素敵な曲なので、大事に演奏したいと思います。
6. ピアノ・ソナタ第8番 Op.13「悲愴」第1楽章 ベートーヴェン 辻 井 久 美
7. クライスレリアーナ Op.16より シューマン 木 村 優 子
ピアノを弾き始め46年、少し指のしびれを感じる年となりましたが、大好きなショパン、シューマン、ラフマニノフの演奏を弾きながらこれからも人生を歩みたいと思います。
8. 星の歌 藤井 修 藤 井 知 子
去年1月、作曲家の夫が亡くなりました。その夫が作った曲、岡山県の実星町の星空から着想を得て作られた「星の歌」の演奏を、星になってしまった夫に捧げます。
9. 牧歌（パストラル） ブルグミュラー／国分弘子 土 井 裕 美
ピアノを1から習い始めて丸3年が過ぎました。今の私の精一杯の音を奏でたいと思います。
10. 夢 ドビュッシー 江里口 敦 子
定年になり、43年ぶりに弾いています。子供の頃にピアノを買ってくれた両親、ピアノの楽しさを教えてくれた妹と先生方、夫に感謝を込めて「夢」を贈ります。
11. マズルカ第17番 Op.24-4 ショパン 遠 藤 嘉 浩
12. 華麗なる大ポロネーズ ショパン 綾 野 久美子
新しいホールで弾かせていただくのを楽しみにしておりました。昔から大好きな曲で新たな出発をしたいと思います。素晴らしいイベントに感謝致します。
13. 軍隊ポロネーズ Op.90-2 ショパン 園 田 光
14. プレリュード Op.28から 第17-24曲 ショパン 北 岸 恵 子
多くのピアノ好きの憧れ—ショパンのプレリュード。そろそろ弾いておかないとチャンスがなくなると思って練習しています。心が癒される小品が並んでいます。
15. ワルツ Op.34-2 ショパン 鈴 木 禮 子

23日(金・祝) Cグループ 14:00~

1. ソナチネ第1楽章 ギロック 市 来 想 生
僕が参加した理由は、大きいホールで演奏した事がないので、演奏してみたいと思ったからです。緊張すると思いますが、楽しく演奏したいです。
2. カノン パッヘルベル 遠 藤 究
ピアノをならうようになってから初めての発表会にチャレンジします！この曲はお父さんと選曲しました。難しい所もありましたが楽しくがんばって練習しました。
3. 渡月橋～君想ふ～（名探偵コナン映画から 紅のラブレター主題歌） 徳永暁人 椿 野 由 依
今回ピアノの先生にこのピアノリレーを紹介してもらいました。このようなホールで演奏することは初めてなので緊張しますが、楽しく弾こうと思います。
4. アラベスク第1番 ドビュッシー 川 村 麗 愛
久しぶりのホールでの演奏ということで緊張していますが、楽しみながら演奏させていただきます。
5. 4つの即興曲 D.935 第3番 シューベルト 藤 崎 愛 実
6. 「タピオラ幻景」～左手のために～ Op.92より 吉松 隆 前 田 美 和
7. 「6つのピアノ小品」Op.118より 第2曲 間奏曲 ブラームス 水 口 崇 徳
ブラームスの最晩年の作品です。私も人生の終盤を迎えた時に、澄み切った空のような心でこの作品を弾いていたい…そう思い願いながら、日々練習を重ねています。
8. スケルツォ第2番 Op.31 ショパン 野 口 美 奈
9. ピアノ・ソナタ第17番「テンペスト」第3楽章 ベートーヴェン 赤 城 満美子
初めての参加で緊張しそうですが、貴重な機会を頂き、感謝しています。この曲の持つ激しい部分と美しい部分を自分なりに少しでも表現できたら嬉しいです。
10. 前奏曲 Op.23-6 ラフマニノフ 石 尾 奈緒美
ラフマニノフの2023年この曲を練習しました。広大なロシアのスケールの大きさを表現するのに苦労しました。内声（副旋律）を十分に味わって演奏できれば嬉しいです。
11. ワルツ第7番 Op.64-2 ショパン 梅 村 弘 子
バレエ「レ・シルフィード」で用いられるショパンのワルツのひとつ、いつか踊ることを夢見て演奏します。
12. 愛の悲しみ クライスラー／ラフマニノフ 梅 本 亮 子
初参加です。ピアノを通しての出会いや新たな経験に感謝します。今の精一杯で演奏します。
13. Ne Govori「心が痛むと言わないで」 グリンカ／バラキレフ 中 川 恵以子
新しいホールでも参加させていただき嬉しいです。歌曲なので歌心ある演奏ができるよう頑張ります。
14. ノクターン第4番 Op.36 フォーレ 岡 陽 子
初めて弾くフォーレ。とても難しかったですが、甘美で繊細、どこか曖昧な響きに魅了されています。新しいホールでの演奏を楽しみたいです。
15. 夜のガスパールより 水の精 ラヴェル 寺 田 由美子
月明かりの窓辺で囁くオンディーヌ。やがて恋に破れ笑いながら雲となって消えていく…幻想的な詩を題材にした美しい作品です。

23日(金・祝) Dグループ 16:00~

1. 【連弾】 ミックスナッツ 藤原 聡 棚 次 志 帆
田 中 沙 奈
2. 【連弾】 マゼッパ リスト 中 村 優 美
井 那 真由美
3. 【連弾】 ロッキンカノン パッヘルベル／TantoTanto 西 川 ななみ
初めての2人での連弾、とても楽しみにしています。感謝の気持ちをこめて息を合わせて弾きたいと思います。 西 川 麻衣子
4. ピアノ・ソナタ第8番 イ短調 K.310 第1楽章 モーツァルト 鮫 島 咲 陽
モーツァルトの数少ない短調のソナタなので、弾き方を考えるのが難しかったです。ホールの後ろまで響きを届けられるよう、心をこめて演奏します。
5. エチュードアレグロ 中田喜直 長 野 哲 也
速いテンポで、カッコいい『エチュードアレグロ』に一目惚れました。音を正確に、カッコよく演奏します。どうぞ楽しんで聴いてください。
6. トルコ行進曲 モーツァルト 平 内 さ わ
はじめての参加です。オクターブのところのがてなのでまちがってしまうかもしれませんが最後まで聞いてください。
7. ワルツ デュラン 長 野 希 海
明るく華やかなデュランの『ワルツ』を、感情豊かに演奏します。繰り返しの軽やかなパートが私のお気に入りです。楽しさが伝わるように演奏するので、お楽しみください。
8. きらきら星変奏曲 モーツァルト 吹 田 陽 都
憧れのピアノリレーの舞台上で緊張しますが、聴いてくださっている方たちそれぞれに、素敵なきらきら星の情景が思い浮かぶような、楽しい演奏をしたいと思います。
9. 二色蓮花蝶 ZUN 平 内 大 晴
この曲が好きだったので選びました。メロディに自分で伴奏を考えて編曲しました。場面毎に伴奏の形を変えて雰囲気を変えてみました。
10. 合唱曲…夢見草より 信長貴富 伊 藤 彩 芽
この曲は、去年、校内の合唱コンクールの伴奏で弾いた曲です。学年2位を取った、思い出の曲なので、ソロ用にアレンジをして弾きます。
11. ベルガマスク組曲第1番、第3番 ドビュッシー 田 畑 芽 依
私はドビュッシーの音楽が大好きです。第一番「プレリュード」：力強くカッコいい勇者になります。階段を駆け上がった先の、キラキラまっすぐな光が眩しくてワクワクします。第三番「月の光」：静かな夜の森。水辺に映る月の光は青く透明で、淡く優しくゆらゆら。綺麗で、不思議な世界に転生できます。
12. 即興曲 Op.90-2 シューベルト 秦 真侑子
13. ワルツ第7番 Op.64-2 ショパン 岩 優 花
華やかでありながら、どこか哀愁漂う旋律の美しい曲です。素敵なホールで演奏できることに感謝しています。心を込めて弾きます♪
14. ノクターン Op.48-1 ショパン 山 本 万理子
ショパンのノクターンの中で私が一番好きな曲を選びました。孤独な響きで始まり、中間部のコラールの祈り、暗い情熱の再現部。と、ショパンと対話しながら演奏します。
15. コンソレーション第3番 リスト 木 下 千 絵
自分のなかでさほど存在感のある曲ではありませんでしたが、牛田智大さんのリサイタルで「こんなにも美しい曲だったのか」と大きく意識が変化した作品です。
16. ロンド カプリチオーソ Op.14 メンデルスゾーン 福 岡 雅 美
久しぶりに舞台上で演奏することができて嬉しく思います。自分らしい演奏ができるように、本番を楽しみたいです。
17. バラード第1番 Op.23 ショパン 松 原 瑞 恵
大人になってピアノを再開するきっかけとなった想い入れのある1曲です。これからも大切に弾き続けていきたいと思っています。
18. 前奏曲 Op.23-5 ラフマニノフ 上 阪 亜希子
娘が弾かなくなったピアノがもったいなくて、レッスンを再開しました。緊張しますが、楽しんで演奏したいと思います。
19. ピアノ・ソナタ第3番 第4楽章 ショパン 下田平 眞生子
憧れの一曲です。大切に弾きます。
20. ピアノ・ソナタ 第21番 Op53. 「ワルトシュタイン」 第1楽章 ベートーヴェン 小 森 薫
自由な表現ができるエアールの、ピアノを贈られたベートーベンは大変喜んでこの曲を書いたと言われています。私もベートーベンの気持ちになって演奏したいと思います。
21. ピアノ・ソナタ第4番 K.282 第1楽章 モーツァルト 伊 藤 美彩子
22. ロマンズ Op.24-9 シベリウス 梅 原 栄 子

24日(土) Aグループ 10:00～

1. ソナチネ第5番 ベートーヴェン 五井遥香
2. こびとのおどり 平吉毅州 小川千智
3. トルコ行進曲 モーツァルト 藤田彩花
今日の発表会のために一生けんめい練習してきました。特にオクターブのメロディーを頑張りました。素敵な演奏ができるようにがんばります。
4. ギャロップ ストーリーボック 阪口雪風
5. soranji 大森元貴 吉田楓香
6. ピアノ・ソナタ第2番 Op.2-2 第1楽章 ベートーヴェン 尾早真奈
中学最後の発表会。この曲はスピード感や強弱の差をつけるのが難しく、苦戦しました。今日はとにかく楽しんで弾くのでぜひ聞いて下さい。
7. ピアノ・ソナタ第14番 Op.27-2「月光」第1楽章 ベートーヴェン 松本みなみ
私は自閉症と知的障害とパニック障害があります。手先が不器用、読譜が困難で1曲弾けるには1年かかります。ピアノは声の代わりに私の気持ちを伝えてくれます。
8. ラ・カンパネラ リスト 平岡慶子
3歳からピアノを始め、現在も年に1回の発表会で演奏しています。このような立派な会場で弾く機会を頂けて、とても嬉しく思います。
9. 即興曲 Op.90-2、3 シューベルト 佐藤友紀
Op.90は、いつか4曲全てをレパートリーにしたいです。即興という名称が示すように、場面を選ばずに、その時々自分を自由に表現して弾いていきたいです。
10. 星に願いを ディズニー 河野みゆき
11. バラード第3番 Op.47 ショパン 寺垣洋子
何度も舞台演奏に挑戦している曲ですが、また気持ちを新たに、心を込めて演奏したいです。
張りつめた 水面にひとつづつ 音しずく
12. アルゼンチン舞曲 Op.2 第1、第2、第3曲 ヒナステラ 中田博子
第1曲：年老いた牛飼いの踊り 第2曲：粋な娘の踊り 第3曲：はぐれ者のガウチョの踊り
13. 映画音楽「禁じられた遊び」 作曲者不詳 山室啓美
14. style-3! メドレー 高嶋英輔 山本里佳
インストユニットstyle-3!の素敵な音楽に出会い、ピアノを再開しました。今日は、style-3!お気に入り曲をマイアレンジメドレーで弾かせていただきます
15. バラード第1番 Op.23 ショパン 高岡知美
16. ノクターン第13番 Op.48-1 ショパン 岸本真知子
今年初めて一人で弾きます。緊張でどうかなりそうですが、好きなピアノを細々と続けて来られた幸せに感謝しつつ、最後まで頑張ります。

24日(土) Bグループ 12:00~

1. パック グリーグ 東 川 颯 真
リレーコンサートのために毎日練習をしてきたので、皆さんに今までの成果をみてほしいです。
2. トルコ行進曲 モーツァルト 川 畑 咲 稀
モーツァルトのトルコ行進曲は、私がずっと憧れていた曲です。念願のトルコ行進曲を弾くことができるので、精一杯頑張ります。お聴きください。
3. 「アンダンテスピアナートと華麗なる大ポロネーズ」のポロネーズ ショパン 阿 部 めぶき
このような素敵なホールで演奏できること感謝いたします。心を込めて演奏します。
4. 雨の庭 ドビュッシー 大 西 琢 也
新しく完成した良いホールで、良いピアノで演奏できるのが楽しみです。前回までとは、また違った雰囲気を感じたいです。
5. 3つのマズルカ Op.59 ショパン 栗 田 絵里子
マズルカは、ポーランドの農民の歌と踊りとに根ざす民族音楽です。マズルカ独特のリズム感を丁寧に表現して、演奏したいと思います。
6. 間奏曲 Op.118-2 ブラームス 木佐貫 陽 子
新しいホールで弾くのを楽しみにしていました。落ちついて演奏できるよう頑張りたいと思います。
7. ノクターン第10番 Op.32-2 ショパン 田 中 千 尋
雨の日に弾きたくなる、聴きたくなる曲です。ショパンの曲の中でも、情景や物語が思い浮かぶ、ノクターンが特に好きです。
8. イタリアンコンチェルト 第1楽章 J.S.バッハ 伊勢村 洋 子
イタリアには足を運んではいないバッハによって作曲された協奏曲、オーケストラのような響きやソリストのような旋律部分を表現できればと思います。
9. エチュード Op.25-1 ショパン 井 口 由 美
昨年ショパンのエチュードを勉強する機会に恵まれました。今日はその中からエオリアンハープを演奏します。風に揺れるエオリアンハープをピアノで表現したいです。
10. 12のエチュード 第11曲アルペジオのための ドビュッシー 桑 島 憲 子
11. 即興曲 Op.90-3 シューベルト 草 野 智 子
1年間頑張ってきた大好きな曲です。初めてこの曲に出会った時の気持ちと、大切な人たちを思い浮かべて弾かせていただきます。
12. ソナチネ 全楽章 ラヴェル 斎 藤 知 子
5月に地元埼玉で、何か全楽章完成したら披露出来る有志の会に向け練習中です。リレーは、子供の頃師事した先生方や兄弟子と毎年再会出来るとても貴重な機会です。
13. ノクターン第20番 遺作 ショパン 生 駒 規 子
初めて参加します。ピアノを習い始めて8年目、あこがれのショパンの曲に初挑戦です。私にとってはとても難しいのですが丁寧に演奏したいです。
14. クーブランの墓よりプレリュード、フーガ、リゴドン ラヴェル 中 嶋 敏 宏
ピアノ歴は長いですが、まだ上手くなるはずと信じて新しい曲にチャレンジしています。それにしてもクーブランの墓は難しいです。今回は全6曲中3曲を演奏します。
15. 舟歌 第1番 Op.26 フォーレ 斎 藤 隆 文
夫婦で実家に帰省して参加しています。新しいホールで演奏するのが楽しみです。
16. ソナタ第20番 イ長調 D959 第1楽章 シューベルト 岡 麻利子
初めてのリレーコンサートはシューベルトのソナタでした。本日初めての新ホールでも偶然シューベルトのソナタを弾くことになりました。晩年に書かれた名曲です。

24日(土) Cグループ 14:00～

1. オンディーヌ ドビュッシー 辰 巳 純一郎
2. 紡ぎ歌 エルメンライヒ 井 下 咲 希
私は、こんなに大きな会場でピアノをひくのは、はじめてです。きんちょうしますが、がんばってれんしゅうしたのでたのしくひきたいです。
3. スケルツォ第2番 Op.31 ショパン 道 端 拓 海
今回は中学生最後となります。この曲は自分が小さいころから大好きで、いつもかっこいいなと思っていました。自分なりの表現をできればいいと思います。
4. 舟歌 Op.60 ショパン 杉 本 大 輔
新しいホールでの開催を楽しみにしていました。この曲の良さを伝えられるように頑張って演奏します。
5. ピアノ・ソナタ第8番 Op.13「悲愴」第2、第3楽章 ベートーヴェン 梶 谷 琴 恵
6. 幻想ポロネーズ ショパン 伊 藤 真 美
新しいホールで演奏できるのが楽しみです。
7. バラード第1番 Op.23 ショパン 道 端 由 美
新しい高槻城公園芸術文化劇場で演奏できて嬉しいです。ここ最近ピアノを続ける困難さを痛感していますが、今日は演奏の10分間、幸せに浸りたいです。
8. 華麗なる大円舞曲 ショパン 丸 本 愛 子
今までも、これからも。自分自身や周りの人たちを笑顔にできる、楽しくまっすぐなピアノ演奏を楽しんでいます。
9. ピアノ・ソナタ第21番 Op.53「ワルトシュタイン」第3楽章 ベートーヴェン 門 脇 さ ち
数年ぶりの出場でこの新しいホールで演奏できることをとても楽しみにしています。今回弾く曲は雄大でこの曲を聴くと私は元気が出てきます。
10. 8つの演奏会用エチュード Op.40から 2.夢 3.トッカティーナ カプースチン 寺 井 尚 子
ピアノリレーコンサートを再開して下さってとても嬉しいです。今回は思い切って大好きなカプースチンに挑戦します。
11. 『鏡』から 第1曲「蛾」 ラヴェル 松 石 えい子
55歳。今年はGO!GO!の精神で何事も積極的に取り組みたいです。曲は、夜の街灯に羽をヒラヒラさせて舞う蛾。はかなく美しい響きをめざします。
12. Bad / Smooth Criminal マイケル・ジャクソン 竹 野 龍 一
今回の目標はコンサート会場をダンスホールにしてしまうことです。新ホールにふさわしいエキサイティングなステージにしたいです。
13. わすれなぐさ リヒナー 角 田 節 子

24日(土) Dグループ 16:00~

1. 【連弾】アルペジオーネ ソナタ イ短調 D821 シューベルト 尾 脇 美代子
前 田 智 子
従姉妹デュオです。現代この作品はチェロやヴィオラソナタに編曲して演奏されていますが、今回はピアノ連弾バージョンで演奏します。
2. 【連弾】ハンガリー舞曲第5番→Pia-no-jaC← グラムス/→Pia-no-jaC← ピアノアレンジ渋谷梨香 ダブルK 高安 清香
ピアノが大好きな二人で作る連弾ユニットダブルKです。クラシックだけでなく、日本の唄、アニソン、ジャズ音楽等幅広く演奏しています。どうぞお聴き下さい。 浅井 加奈子
3. 【連弾】「村にて」より グラナドス 宮 内 晴 加
「村にて」より、本日は1.日の出 2.朝の祈り 3.退場（結婚行進曲）7.シエスタ 8.田園の踊り 10.日没を演奏します。 長谷川 梨 紗
村の一日の様子をお楽しみ下さい。
4. ワルツ 遺作 ホ長調 ショパン 高 田 陽 彩
今日のためにたくさん練習してきました。ぜひ聞いてください！
5. ワルツ Op.69-1、2 ショパン 岡 本 佳 大
幼稚園からピアノを始めて、だんだんと楽しくなりました。今回の曲は僕にとっては難しい曲でしたが、一生懸命がんばります。
6. アメリカン・パトロール F.W.ミーチャム 岡 本 暖之介
芸術鑑賞会で、この曲の演奏を聴き、楽しい曲だったので、この曲が弾けるようになりたいと思いました。頑張って弾くので聴いてください。
7. ワルツ・バック グリーグ 大 野 榮 真
幼稚園から始めたピアノも、先生のお陰でここまで続けることが出来ました。今回のリレーコンサートで最後になるかもしれないませんが悔いの無い様に頑張ります。
8. ピアノ・ソナタ第8番 Op.13 「悲愴」第1楽章 ベートーヴェン 栗飯原 楽
9. トルコ行進曲 モーツァルト 中 山 紗 季
今回の曲は難しいけど一生けん命練習しました。
10. ピアノ・ソナタ第8番 K310 第1楽章 モーツァルト 沖 和 奏
新しいホールで演奏できるのを楽しみに、練習に励みます。
11. バラード第1番 Op.23 ショパン 新 井 夏 実
12. 幻想的小品集 Op.3-1 「エレジー」 ラフマニノフ 名 越 敬 祐
普段は電気系エンジニアとして働いており100%理詰めの世界にいますが、趣味としてピアノを弾き、感覚や感情を表現することで、バランスを保っています。
13. ため息 リスト 赤 松 香奈子
緊張を解きほぐして、思わずほっとため息が出る、そんな演奏を目指して。
14. アレグロ・アパッショナート サン＝サーンス 岩 間 舞
今回、初めてサン＝サーンスを演奏します。新しいホールで気持ち良く弾ければと思っております。
15. ピアノ・ソナタ第8番 Op.13 「悲愴」第3楽章 ベートーヴェン 執 印 貴 子
人前で演奏することは、緊張したり、反省したりすることも多いですが、目標ができて練習の励みになり、新たな発見や出会いがあり積極的にチャレンジしていきたいです。
16. ピアノ・ソナタ第14番 Op.27-2 「月光」第1楽章 ベートーヴェン 山 口 理 絵
連続する3連符は、まるで、お経を唱えているかのようです。幻想的、神秘的で大好きなベートーヴェンのこの曲を、美しいホールで気持ち良く演奏したいと思います。
17. ノクターン第10番 Op.32-2 ショパン 大 野 環
有名曲以外にも素敵な曲がたくさんあり、ピアノを続け、年齢を重ねた今、ショパンノクターンの魅力にはまっています。参加できることに感謝し、心こめて演奏したいと思います。
18. 3つの前奏曲 ガーシュイン 松 井 佳 世
三年ぶりの参加となります。新しい会場で演奏出来ることをありがたく思います。ガーシュインのビート感覚と自由なルパートを感じながら楽しんで演奏したいです。
19. ワルツ第2番 Op.34-1 ショパン 武 内 みつこ
新しい素晴らしいホールで演奏させて頂きありがとうございます。好きな曲を楽しんで弾きたいと思います。よろしくお願ひします。
20. ノクターン第5番 Op.15-2 ショパン 竹 内 淳
おっさんになってピアノを始めて数年ですが、今日はこれまたおっさんに似合わないお洒落なショパンのノクターンを弾かせていただきます。久々に立派なホールで弾くので緊張でドキがムネムネしてます。
21. 献呈 シューマン／リスト 東 頭 優 子
「献呈」はシューマンのクララに対する溢れる愛が込められた楽曲です。歌のメロディーが美しく奏でられるよう演奏したいです。

25日(日) Aグループ 10:00～

1. のばら ランゲ 清 藤 ひかり
ピアノ歴二年で、二回目の発表会です。緊張しますが、野原に咲く小さなバラをイメージしながら心を込めて演奏します。テンポの変化にも注目して聴いてください。
2. ワルツ第14番 ホ短調 KK.IVa/15 ショパン 北 野 詩 織
二回目のリレーコンサートです。ワルツを実際に踊っているように表現を工夫しました。初めてのリレーコンサート以上に、上手に弾けるようにがんばります。
3. ウィーンの謝肉祭より「メンテルメッツォ フィナーレ」 シューマン 鹿 毛 彩 那
情熱的で美しい音色に惹かれ、このシューマンの曲を選びました。指使いが難しく大変でしたが、毎日頑張って練習したのできいてください。
4. アラベスク第1番 ドビュッシー 内 藤 綾 香
最近はお気に入りの曲を弾けるようになって、ピアノがとても楽しいです。今日は、ドビュッシーの音を楽しみながら美しい旋律を描きたいと思います。
5. ピアノ・ソナタ第26番「告別」 抜粋 ベートーヴェン 渡 邊 乃々佳
ベートーヴェンの敬愛するルドルフ大公が第二次ウィーン包囲により地方に出家することになった際に書かれた曲です。とても難しい曲ですが、精一杯頑張ります。
6. ワルツ Op.64-2、3 ショパン 渡 辺 緑
憧れのショパンを弾くことができて嬉しいです。初参加ですが、最後まで頑張って演奏したいと思います。
7. アリア J.S.バッハ 田 淵 慎太郎
8. 8つの演奏会用エチュード 1.前奏曲 N.カプースチン 福 島 さゆり
9. シャルル バルーン 富 田 祐加子
子どもの頃習っていたピアノを久しぶりに触ります。前回もでたかったけど、コロナでできませんでした。下手でも失敗しても思いっきり楽しみます！
10. ピアノ・ソナタ第21番 Op.53「ワルトシュタイン」 第3楽章 ベートーヴェン 横 江 俊 一
pp(ピアノニッシモ)で神秘的な静けさを、ff(フォルテニッシモ)で感動的な喜びが感じられるドラマティックなソナタです。
11. Someday My Prince Will Come F. Churchill 高 山 美恵子
長年高槻市に暮らし、趣味でピアノを習っています。今回ピアノの先生からピアノリレーコンサートの存在を教えていただき、初めて参加しました。当日は素晴らしいこのホールならではの音の響きを体感しながら演奏を楽しみたいと思います。
12. ハンガリー狂詩曲 第8番 リスト 奥 山 悦 代
新しいホールで演奏させていただきまして有難うございます。民族性がたっぷり表われている曲です。精一杯そして自由に演奏したいと思います。
13. 月の光 ドビュッシー 赤 井 眞 紀
1度は弾いてみたいと憧れていたスタインウェイです。今の私には暗譜は難しいと思っていましたがこれが最後のチャンスになるかもしれないと思い挑戦してみました。
14. メヌエット 滝廉太郎 森 野 誠 一
シンプルな曲調の中に日本的な淡い心情があふれた佳曲です。この日本人によるメヌエットを弾くことは楽しみであり、今までの多くの情景が思い出されます。

25日(日) Bグループ 12:00~

- | | | | |
|-----|---|---------|---------|
| 1. | トルコ行進曲 | モーツァルト | 清 水 晃 祐 |
| 2. | かごめ変奏曲
初めてのリレーコンサート、緊張するかもしれませんが楽しく弾きたいと思います。 | 小山清茂 | 鶴 村 咲 夏 |
| 3. | エチュード Op.10-4 | ショパン | 高 橋 も も |
| 4. | 幻想的小品集 Op.3-2「前奏曲」
すてきなホールでの演奏楽しみです。がんばって演奏します。 | ラフマニノフ | 大 橋 美 華 |
| 5. | マズルカ Op.50-3 | ショパン | 佐 藤 奈津子 |
| 6. | ノクターン第17番 Op.62-1
新しいホールでのピアノリレーコンサートを楽しみにしていました。大好きな曲を素敵なホールで演奏できるのを嬉しく思います。心を込めて演奏します。 | ショパン | 横 溝 美也子 |
| 7. | 幻想曲 Op.28
素晴らしい会場での演奏の機会をいただきありがとうございます。このイベントのために新たに取組んできた曲を聴いてください。 | スクリャービン | 大 塚 貴 之 |
| 8. | Tong Poo
この曲は、坂本龍一氏がYMO時代に作曲した元々はテクノポップの曲ですが、ピアノでは彼らしいクラシカルな音づかいを感じられます。 | 坂本龍一 | 今 川 直 哉 |
| 9. | 情熱大陸
いつか演奏したいと思っていた名曲を、この舞台で演奏できる事を嬉しく思います。自由に楽しんで演奏出来ます様に。 | 葉加瀬太郎 | 飯 田 淳 子 |
| 10. | 英雄ポロネーズ | ショパン | 中 村 紫 乃 |
| 11. | 間奏曲 Op.118-1、2
参加できる事を嬉しく思います。ありがとうございます。新しいホールで私の弾くピアノの音色がどんな風に響くかな。とても緊張するけど楽しく弾けますように。 | ブラームス | 高 岡 好 美 |
| 12. | コンチェルト第3番 第2楽章
ラフマニノフの美しいメロディはずっとあこがれていましたが、音が多く弾くのがたいへんでした。努力を積み重ねることで夢がかなえられると実感しています。 | ラフマニノフ | 生 島 実有貴 |
| 13. | ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 Op.36 第1楽章
この曲は、音色やリズム等高度な技術の難しさが痛感させられます。長年研鑽を積んで参りましたが、まだまだ多くの課題が見えてくる今日この頃です。 | ラフマニノフ | 野 村 昌 子 |
| 14. | マズルカ Op.59-1
新しいホール、新しいピアノで大好きなマズルカを演奏することができ、感謝で一杯です。 | ショパン | 坂 田 礼 子 |
| 15. | 子供の情景 Op.15より 第1、第7曲
落ち着いて一生懸命弾きます。 | シューマン | 甲 部 由 美 |
| 16. | ノクターン Op.9-1
4年前よりコロナ禍でピアノリレーコンサートから遠ざかっていました。心配ですが頑張ります。 | ショパン | 下 川 和 子 |

25日(日) Cグループ 14:00～

1. タランテラ ブルグミュラー 寺 本 芽 生
2. エコセーズ ベートーヴェン 山 根 み う
初めてで、緊張するけど、一生けん命演奏したいと思います！
3. 子犬のワルツ ショパン 永 松 万里奈
4. ノクターン Op.9-1. ショパン 大 浦 絃 暉
5. スケルツォ第2番 Op.31 ショパン 大 浦 隆 慎
6. ピアノ・ソナタ第2番 第2、第4楽章 ショパン 角 谷 彩 美
葬送ソナタとして知られるこの曲は、私の大切な曲のひとつです。故人をおもう自分の「感情をコントロールできない様子」を表現出来るように精一杯演奏します。
7. 24の前奏曲 Op.28-15「雨だれ」 ショパン 梶 原 奈 美
雨音のように曲を貫いて鳴り響く連打音。和声の移り変わりや音色の変化を、とにかく丁寧に、心地の良い拍節感をもって演奏します。
8. 愛の夢 第3番 リスト 寺 嶋 そのみ
9. パルティータ第2番 J.S.バッハ 岡 田 陽 子
10. ピアノ協奏曲 イ短調 Op.54 第1楽章より シューマン 西 田 裕 之
このピアノコンチェルトは、旋律がオケに行く所が終盤時にあります。そこをどう表現するか？多少旋律を犠牲にしてもピアノ部分を弾き続けて切迫感出したいです。
11. 樅の木 シベリウス 角 谷 久美子
コロナ禍でコンサートが中止になった時は本当に残念でした。今年は新しいホールで、気持ちも新たに楽しんで演奏したいと思います。
12. ベルガマスク組曲より「プレリュード」 ドビュッシー 梶 原 ふみ代
13. ワルツ第6番 Op.64-1「小犬のワルツ」 ショパン／ゴドフスキー 松 山 弘
3回目の出場、今回でゴドフスキーのレパートリーも3曲になりました。今年は彼を知るきっかけにもなったショパン作曲の小犬のワルツの編曲版に挑戦します。

25日(日) Dグループ 16:00~

1. 【連弾】宝島 和泉宏隆 大隅季代史
私達は普段、木管楽器奏者として音楽を楽しんでいます。今日は吹奏楽曲で定番の『T-SQUARE 宝島』を、ピアノ連弾にてお届けします。
2. 【連弾】《ハンガリー舞曲集》より第1番 ト短調、第5番 嬰ヘ短調 ブラームス 光定真歩
とても有名な2曲ですが、ブラームスらしい重厚感とメランコリックな響き、舞曲らしい躍動感、様々な情景を楽しんで頂けるよう、楽しんで演奏します。 佐々木 唯
3. GLASSY パク ウサン 古川 あおい
4. 抒情的小品集よりOp.12-1、4 グリーグ 浦辻 紗奈
新しい会場でのリレーコンサート、楽しみにしていました。北欧を思わせるとも美しい曲です。心をこめて演奏します。
5. ピアノ・ソナタ第8番 Op.13「悲愴」第1、第3楽章 ベートーヴェン 待鳥 梨花子
新しいホールで、大好きな曲を弾くことができ、うれしく思います。美しい響きを楽しみながら弾きたいです。
6. イタリア協奏曲 第1楽章 J.S.バッハ 黒田 正行
細々と趣味でピアノを続けていますが、新しくなった高槻城公園芸術文化劇場でぜひ大好きなバッハを演奏したいと思い応募しました。
7. ソナチネ第2楽章 メヌエット ラヴェル 久田 洋子
大好きなピアノを習い始めて早8年目となり、練習を重ねて、曲が少しずつ弾けるようになっていく過程が楽しいです。今日は大きなホールで演奏する機会をいただき、嬉しく思います。
8. 献呈 シューマン／リスト 河崎 充代
9. アラベスク第1番 ドビュッシー 渡辺 恵津子
初めての参加です。暗譜はドキドキですが、新しくなったホールで楽しく弾きたいと思います。
10. ピアノ・ソナタ第15番 Op.28 第1楽章 ベートーヴェン 山下 大樹
『田園』との別称を持つピアノソナタ第15番ですが、ベートーヴェン自身が名付けたものではないとのこと。とはいえ、作品の雰囲気を端的に表していると云えるでしょう。
11. 巡礼の年 第1年「スイス」S.160より『ジュネーヴの鐘』リスト 岸本 幸子
技術が至らなく、お聴き苦しい部分もあるかも知れませんが、この曲の良さを少しでも伝えることが出来たら嬉しいです。
12. 幻想曲 Op.17 第1楽章 シューマン 宮城 かおり
「どこまでも幻想的かつ情熱的に」と楽譜に記したシューマンの想い、クララへの想いが、ホールいっぱいに響きますように。
13. バラード第1番 Op.23 ショパン 藤本 幸子
長年憧れだったバラード1番を精一杯演奏したいと思います。
14. 潮江（しおえ） 西口哲也 にしぐちリズム隊
兵庫県尼崎市のJR尼崎駅近辺のまち。今や大きなターミナルとなったこの駅、昔は普通しか止まらなかったローカルな駅、その時代に描いた歌（地域ソング）です。
15. スケーターズワルツ ワルトトイフェル 秋村 有人
60歳からピアノを始め、ピアノ教室に通って2年3ヶ月。今日は少し長い曲にチャレンジします。
16. スケルツォ第2番 Op.31 ショパン 増田 正典
とにかく最後まで弾き終えることが目標ですが、できるだけ自分の音を聴きながら、演奏できればと思います。
17. 幻想的小品集 Op.3-1「エレジー」 ラフマニノフ 宮崎 純子
初めてこのコンサートに出演します。子供の頃は いやいや 習っていたピアノですが 最近になってピアノが弾ける幸せを感じています。これは悲しい曲ですが ラフマニノフはどんな状況で この曲を作曲したのか想いを馳せながら演奏します。
18. 死の舞踏 サン＝サーンス／リスト 中村 優美子



高槻城公園芸術文化劇場

Takatsuki Arts Theatre

コンサートのご案内 チケット発売中

仲道郁代 ピアノ・リサイタル

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」、第13番、第14番「月光」

ブラームス：3つの間奏曲

ショパン：バラード第3番、12の練習曲より「革命」「別れの曲」

ポロネーズ第6番「英雄」



© Taku Miyamoto

■4月20日(土) 14:00

■南館 トリシマホール(全席指定)

■一般 3,000円 学生 1,000円 高槻文化友の会 2,700円

フォルテピアノとクラシカル楽器で聴く ウィーン古典派三巨匠～18世紀の響き～

モーツァルト：ディヴェルティメント Kv137

ベートーヴェン：ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲より、ヴァイオリン・ソナタ

ハイドン：クラヴィア・ソナタ、ヴァイオリンとクラヴィアのための協奏曲



指揮とお話
延原武春



フォルテピアノ
高田泰治



テレマン室内オーケストラ
(クラシカル楽器使用)

■4月24日(水) 19:00

■南館 太陽ファルマテックホール(全席指定)

■一般 3,000円 学生 1,000円 高槻文化友の会 2,700円

チケットお申込み・お問合わせ

高槻城公園芸術文化劇場 072-671-9999 (10:00～17:00)

〒569-0077 高槻市野見町6-8