

Sunao Goko



高槻城公園芸術文化劇場 開館記念

郷古廉 & 北村朋幹

ヴァイオリン

ピアノ

いま、ここで聴くべき
若き俊英の競演！

Program

ドビュッシー：
ヴァイオリン・ソナタ

ルクー：
ヴァイオリン・ソナタ ト長調

シェーンベルク：
幻想曲 Op.47

ブラームス：
ヴァイオリン・ソナタ 第3番
ニ短調 Op.108

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。

© Hisao Suzuki

© TAKA MAYUMI

2024 **3.16** (土) 14:00開演 (13:30開場) 高槻城公園芸術文化劇場 南館 太陽ファルマテックホール
一般 3,500円 高槻文化友の会 3,150円 友の会グリーン 2,500円 学生 1,000円 (全席指定) ※「友の会グリーン」は友の会会員で65才以上、20才以下、障がいのある方

発売日	高槻文化友の会		ネット会員 (登録無料)	一般	便利な電子チケットサービスもございます	
	Web	窓口・電話	Web	Web・窓口・電話	発売初日の受付開始	Web・窓口 電話
	12/6(水)	12/13(水)	12/13(水)	12/20(水)		10:00～ 14:00～

チケット販売場所 高槻城公園芸術文化劇場 南館1F 〒569-0077 高槻市野見町6-8
TEL. 072-671-9999 (10:00～17:00/月曜休館※祝日の場合は翌日)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※チケット完売の場合、当日券は販売しません。※団体割引(一般10枚以上)については、お問合せください。

<https://www.takatsuki-bsj.jp/tat/>
主催：(公財)高槻市文化スポーツ振興事業団

Tomoki Kitamura

(205席)



高槻城公園芸術文化劇場 開館記念

郷古 廉^{ヴァイオリン} & 北村 朋幹^{ピアノ}

デュオ・リサイタル

2008年、14歳の時にゲルハルト・ボッセ（指揮）との共演で高槻現代劇場に初登場、現在はN響ゲスト・コンサートマスターとしても活躍するヴァイオリニスト・郷古廉。

そして、2005年、14歳の時に東京音楽コンクール第1位と審査員大賞を受賞し、近年では古楽器演奏から現代音楽まで独自の活動を展開するピアニスト・北村朋幹。どこまでも真摯に音楽に向き合い続ける2人が聴かせる“現在地”にご期待ください。

郷古 廉（ヴァイオリン） Sunao Goko, violin

2013年8月ティボール・ヴォルガ・シオン国際ヴァイオリン・コンクール優勝ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞。現在、国内外で最も注目されている若手ヴァイオリニストのひとりである。

1993年生まれ。宮城県多賀城市出身。2006年第11回ユーディ・メニューイン青少年国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門第1位（史上最年少優勝）。2007年12月のデビュー以来、各地のオーケストラと共演。共演指揮者にはゲルハルト・ボッセ、フランソワ＝グザヴィエ・ロト、秋山和慶、井上道義、下野竜也、山田和樹、川瀬賢太郎各氏などがある。2017年より3年かけてベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲を演奏するシリーズにも取り組んだ。

これまでに勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、バヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。国内外の音楽祭でジャン・ジャック・カントロフ、アナ・チュマチェンコの各氏のマスタークラスを受ける。

使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ（Banat）。個人の所有者の厚意により貸与される。2019年第29回出光音楽賞受賞。

NHK交響楽団ゲスト・アシスタント・コンサートマスターを経て、2023年4月にNHK交響楽団ゲスト・コンサートマスターに就任。



© Hisao Suzuki

北村 朋幹（ピアノ） Tomoki Kitamura, piano

愛知県生まれ。これまでに浜松国際ピアノコンクール第3位、シドニー国際ピアノコンクール第5位、リーズ国際ピアノコンクール第5位、ボン・テレコム・ベートーヴェン国際ピアノコンクール第2位など受賞。

第3回東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞（全部門共通）受賞、以来日本国内をはじめヨーロッパ各地で、オーケストラとの共演、ソロリサイタル、室内楽、古楽器による演奏活動を定期的に行っており、その演奏は「卓抜な詩的感性、そして哲学的叡智を具えた芸術家」（濱田滋郎）と評された。2022年10月、びわ湖ホールで行った「北村朋幹 20世紀のピアノ作品」及び滋賀県立美術館に於ける〈ケージ：プリペアド・ピアノのためのソナタとインターリュード〉の演奏が、第22回（2022年度）佐治敬三賞受賞。2019年からは「Real-time」と題した自身のリサイタル企画を展開している。

録音は、5枚のソロアルバムをフォンテックよりリリース、レコード芸術をはじめとする主要紙において好評を得ている。

東京藝術大学に入学、2011年よりベルリン芸術大学ピアノ科で学び最優秀の成績で卒業。フランクフルト音楽・舞台芸術大学では歴史的奏法の研究に取り組んだ。これまでに伊藤恵、エヴァ・ポプウォツカ、ライナー・ベッカー、イエスパー・クリステンセンの各氏に師事。

ベルリン在住。



© TAKA MAYUMI

（公財）高槻市文化スポーツ
振興事業団設立35周年



高槻城公園芸術文化劇場

〒569-0077 高槻市野見町6-8

- 休館日 月曜日（祝日の場合は翌日）
年末年始（12月29日～1月3日）※別途臨時休館あり
- 駐車場 約150台（南館地下2階・有料）、大型車駐車場2台（地上・有料）
営業時間 7:00～23:00（年中無休）
- アクセス 阪急「高槻市」駅より徒歩約8分
JR「高槻」駅より徒歩約13分

