



高槻城公園芸術文化劇場 開館記念

大阪フィルハーモニー交響楽団

高槻特別演奏会

チャイコフスキー：歌劇「エフゲニー・オネーギン」より“ポロネーズ”

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35

ビゼー：組曲「アルルの女」(抜粋)

ラヴェル：ボレロ

[指揮]
円光寺雅彦

©阪島隆

©阪島隆

[管弦楽]
大阪
フィルハーモニー
交響楽団

[ヴァイオリン]
外村理紗

©Jiyang Chen

2024.
3.23 (土)
15:00開演
(14:00開場)

高槻城公園芸術文化劇場
南館 トリシマホール

料金(全席指定・税込)

一般 4,500円 友の会 4,100円 友の会グリーン 3,500円

※「友の会グリーン」は友の会会員で65歳以上、20歳以下、障害のある方。

※未就学のお子さまのご入場はお断りさせていただきます。

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

高槻文化友の会のご予約は

高槻城公園芸術文化劇場 072-671-9999 まで 10:00~17:00
月曜休館 ※祝日の場合は翌日

発売日	高槻文化友の会		ネット会員	一般
	Web	窓口・電話	Web	Web・窓口・電話
12/6(水)		12/13(水)	12/13(水)	12/20(水)

発売初日の受付開始
Web・窓口 10:00~ 電話 14:00~

お問い合わせ・予約

大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890

※チケットぴあ[Pコード:256-523]・ローソンチケット[Lコード:54142]・e+(イープラス)でも取り扱い

主催：公益社団法人大阪フィルハーモニー協会 共催：(公財)高槻市文化スポーツ振興事業団

協賛：株式会社高淨、株式会社コヤマカンパニー、千里ハウジング株式会社、株式会社フジワーク、井前工業株式会社



円光寺雅彦(指揮) Masahiko Enkoji, Conductor

桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を斎藤秀雄氏、ピアノを井口愛子氏に師事。ウィーン国立音楽大学に留学し、オトマル・スウィトナー氏に師事。

1986年より1991年3月まで東京フィル指揮者を務め、1989年より1999年3月まで10シーズンにわたり、仙台フィル常任指揮者としてオーケストラの飛躍的な発展に貢献。1998年5月より2001年4月まで正指揮者を務めた札幌交響楽団との取り組みは、2000年にサントリーホールにおける東京公演を指揮して好評を博すなど高く評価され、2011年4月から2019年3月までは名古屋フィル正指揮者として数多くの名演を共にしてきた。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、新日本フィル、大阪フィル、広島交響楽団、九州交響楽団をはじめとするほとんどの国内オーケストラ、海外ではブラハ交響楽団定期演奏会をはじめ、BBCウェールズ交響楽団、ノルウェーのベルゲン・フィル、フランス・ブルターニュ管弦楽団に客演、深い音楽性と適確な指揮、そしてトークを交えた誰にでも親しめるコンサートで多くの聴衆を魅了している。

近年では玉置浩二、石丸幹二、中村雅俊など各界を代表する歌手たちとのコラボレーションも積極的に行い、「NHK名曲アルバム」「おーいニッポン」「あなたが主演～音楽のある街で」「あなたの街で夢コンサート」「コズミック フロント☆NEXT」等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。



外村理紗(ヴァイオリン) Risa Hokamura, Violin

東京都小平市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。17歳でアメリカの第10回インディアナポリス国際ヴァイオリンコンクールに出場し、第2位を受賞。同年、ニューヨークで開催されたYoung Concert Artists International Auditionで優勝したことにより、マネジメント契約とニューヨーク、ワシントンでのデビューリサイタルの機会を得た。これまでに、スラットキン、大友直人、広上淳一、山田和樹、鈴木優人、角田鋼亮らの指揮のもと、インディアナポリス響、イーストコースト・チェンバーオーケストラ、マンシー響、グリーンズボロ響、東京フィル、東京響、新日本フィル、神奈川フィル、関西フィル、札幌響、広島響などと共演し、技量の高さとしなやかな自然さを披露している。リサイタルでは、紀尾井ホール、ザ・シンフォニーホール、リ्यूーとびあ(新潟市民芸術文化会館)、ルネこだいら、アクトシティ浜松、マーキン・コンサートホール、ケネディーセンターなどに登場。NHK-FM「今日は一日“ありがとうFM50”三昧 クラシック編」、「リサイタル・パッショ」、BSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」などメディアにも多数出演している。これまでに小林健次、原田幸一郎、神尾真由子、小栗ま絵、ルーシー・ロバート、チョーリヤン・リンの各氏に師事。現在、マンハッタン音楽学校クラシック・ヴァイオリン演奏科にフルスカラシップ生として在籍している。2018年度・2019年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。第47回江副記念リクルート財団奨学生。日本音楽財団より、1715年製のストラディヴァリウス「ヨアヒム」を貸与されている。

大阪フィルハーモニー交響楽団 OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次音楽監督時代には「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014～2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ／交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音で高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。

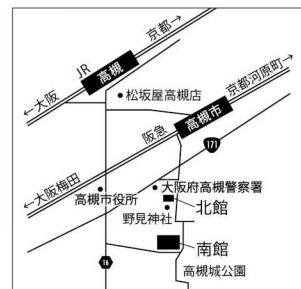
現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2017年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。2017・2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を二年連続で受賞。2022年4月創立75年を迎えた。 <http://www.osaka-phil.com>



高槻城公園芸術文化劇場 Takatsuki Arts Theatre

〒569-0077 高槻市野見町6-8 TEL.072-671-1061

アクセス	阪急高槻市駅から徒歩約8分、JR高槻駅から徒歩約13分。
休館日	月曜日(祝日の場合は翌日) 年末年始(12月29日～1月3日)※別途臨時休館あり
駐車場	約150台(南館地下2階・有料)、大型車駐車場2台(地上・有料) 営業時間 7:00～23:00(年中無休)



大阪フィルハーモニー交響楽団 今後の定期演奏会 会場:フェスティバルホール



**ブルックナー
イヤー
開幕を寿ぐ**
指揮:尾高忠明

ブルックナー／交響曲 第6番 ほか

第574回 1月18日(木)19日(金)



**集大成!井上道義
最後の定期演奏会**
指揮:井上道義
バス:A.ティホミーロフ
男声合唱:オルフェイ・ドレンガー

ショスタコーヴィチ／交響曲 第13番 ほか

第575回 2月9日(金)10日(土)



**マーラー、
最後の
メッセージ**
指揮:
エリアフ・インバル

マーラー／交響曲 第10番

第576回 3月1日(金)2日(土)

各日とも(全席指定・税込) A 6,300円 B 5,300円 C 4,200円 Box 7,400円 学生(25歳以下・要学生証)1,000円

問い合わせ 大阪フィル・チケットセンター <https://www.osaka-phil.com>