

◇素顔の作曲家たち◇

高瀬佳子コンサートシリーズ 第30回記念

作曲家から愛された作曲家たち

新しい作曲家の作品も昔の作曲家の作品も、同じコンサートで並べられるのがクラシックの演奏会。さて作曲家は他の作曲家をどのような視点でとらえるのか、作曲家十河陽一氏のお話も交えながら、ピアノ曲の数々を楽しんでいただけたらと思います。



ピアノ：高瀬佳子 たかせよしこ

高槻市生まれ。京都市立堀川高校音楽科、京都市立芸術大学卒業後、ドイツに留学。ミュンヘン国立音楽大学大学院修了。度々のソロリサイタルを開催。海外での受賞や放送の他、オーケストラとの共演、新作初演、室内楽や伴奏などでも幅広く活動。2枚のソロCDリリースの他、様々なCD制作や映画制作などに演奏で参加。A&Hホール(豊中)で10回のコンサートシリーズを開催。「素顔の作曲家たち」コンサートシリーズをSTUDIO73にて継続してきた。

<http://yoyo.moo.jp/yoshiko/>

Program	
シューマン	森の情景より「森の入り口」 Op.82-1 交響的練習曲 Op.13
ドヴォルジャーク	詩的な音画 Op.85より
ショパン	変奏曲 イ長調 遺作
十河陽一	風の端(かぜのは)
野田雅巳	ちょうちょう ～11人の作曲家のスタイルによる～より 他



お話：十河陽一

2024 4/6 (土)

開演 14:00 (開場 13:30)

高槻城公園芸術文化劇場南館
太陽ファルマテックホール

チケット

一般 3,000円 学生 1,000円 【全席自由】

■ チケット予約・お問い合わせ アートデアート・ビュー

TEL 072-685-0466 (受付12時～18時 火曜日休み)

Mail view@artdeart.jp

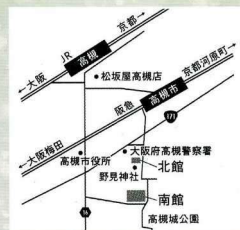
■ 協力 ムジカ工房 高瀬佳子を聴く会

■ 後援 真声会 (京都市立芸術大学音楽学部同窓会)

*未就学児の入場はご遠慮ください



QRコードからのメール
でも申し込みます



高槻市野見町6番8号

■ 阪急高槻市駅から約徒歩8分 ■ JR高槻
駅から徒歩約13分 ■ 駐車場に限りがあり
ますので、車でのご来場はお控えください