

石橋美時×俵啓乃 フルートデュオコンサート

3/12  [18:00開場]
18:30開演

高槻城公園芸術文化劇場
太陽ファルマテックホール

○プログラム

L.v. ベートーヴェン／二重奏曲
J.S. バッハ／トリオソナタ ト長調 BWV1039
F. ドップラー／アンダンテとロンド
S. ジーマン／メキシコ幻想曲
N. マシャイエヒ／決闘
G. ショッカー／3つのダンス
J.M. ダマーズ／三重奏曲(1997)



ピアノ
廣田沙羅

○入場料

一般 2000円

学生 1500円

○チケット

下記のURLまたは
QRコードから
お申込みください。

<https://forms.gle/p2jrMwtDgpEpx3xA7>



○お問い合わせ

mail: hirona.concert@gmail.com (俵啓乃)

*未就学児の入場はご遠慮ください。
*やむを得ない事情により、内容が変更となる場合
がございます。



石橋美時 Mitoki Ishibashi (フルート)

上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コース卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程2年次在籍中。

第19回大阪国際音楽コンクール木管楽器部門 Age-U 入選。

第49回フルートデビューリサイタルに出演。古曽志洋子氏が主宰するアンサンブル・ヴァリエのメンバーとしてソロやアンサンブル等の演奏会に出演。第29回浜松国際管楽器アカデミーにてビルミン・グレールクラスを受講。

フルートを新谷しのぶ、大平記子、段田尚子、安原三保子、北川森央、三上明子、クリスティーナ・ヴァツロヴァ、富久田治彦、大嶋義実の各氏に師事。フラウト・トラヴェルソを前田リリ子氏に、室内楽を曽根麻矢子、三上明子の各氏に師事。レナーテ・グライス=アルミン、ペトリ・アランコ、デニス・ブリアコフ各氏のマスタークラスを受講。



俵啓乃 Hirona Tawara (フルート)

京都市立京都堀川音楽高等学校、京都市立芸術大学を経て、現在同大学院修士課程在籍中。

第67回全日本学生音楽コンクール大阪大会第3位入賞 全国大会入選。第22回びわ湖国際フルートコンクールジュニア部門入選。浜松国際管楽器アカデミーにてペーター=ルーカス・グラーククラス(第24回)、ビルミン・グレールクラス(第29回)を受講。ロームミュージックファンデーション音楽セミナー(2019)にて工藤重典クラスを受講。2021年アマービレフィルハーモニー管弦楽団と協演。大学卒業時に、京都音楽協会賞を受賞。第48回フルート新人演奏会優秀賞受賞。大学から推薦を受け、第38回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。第42回草津夏期国際音楽アカデミーにてカール=ハインツ・シュツククラスを受講。第18回仙台フルートコンクール一般部門第1位入賞。第33回日本木管コンクール第5位入賞。



廣田沙羅 Sara Hirota (ピアノ)

京都市立京都堀川音楽高校、京都市立芸術大学、フライブルク音楽大学大学院修士課程卒業。現在京都市立芸術大学大学院修士課程3年生。

平和堂財団2020年度芸術奨励賞(音楽部門)受賞。DAAD 2021-2023 奨学生。

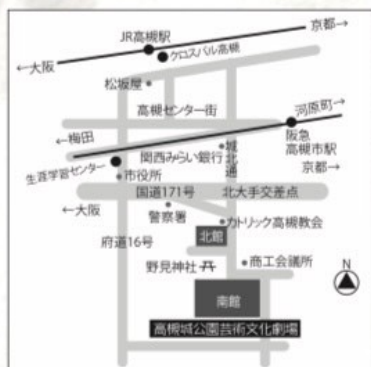
第34回京都ピアノコンクール金賞、協賛社賞。第15回宝塚ベガ学生ピアノコンクール第3位。第35回滋賀県ピアノコンクール第1位。Città di Cantù 31st international piano and orchestra competitionセミファイナリスト(イタリア)。

高校在学中、選拔者コンサート(チェコ)、成績上位者によるピアノコンサート、卒業演奏会に出演。大学在学中、第34回ピアノフェスティバル、ピアノ専攻四回生選抜者による学内リサイタルに出演。ドイツにて学内コンサートの他、Goethe Institut FreiburgやJunge Talente – Meister von morgen等多数の演奏会に出演。

これまでにソロを富増久美子、宮部敦子、田隅靖子、Gilead Mishoryの各氏に、現在砂原悟、宮下直子の各氏に師事。室内楽をRoglit Ishay氏に師事。

石橋美時 × 俵啓乃 フルートデュオコンサート

3/12 火 [18:00開場] 18:30開演



■阪急高槻市駅から徒歩8分 ■JR高槻駅から徒歩13分
■有料駐車場あります(南館)



高槻城公園芸術文化劇場
Takatsuki Arts Theatre

高槻城公園芸術文化劇場
太陽ファルマテックホール

〒569-0077 大阪府高槻市野見町6-8