

大阪フィルハーモニー交響楽団

高槻公演

指揮 下野竜也

Tatsuya Shimono, conductor

© 飯島 隆

ピアノ 小林海都

Kaito Kobayashi, piano

© 飯島 隆

ベートーヴェン：歌劇「フィデリオ」序曲

L.v.Beethoven : "Fidelio", op. 72 : Overture

シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 作品54

R.Schumann : Piano Concerto in A minor, op.54

ドヴォルザーク：交響曲 第8番 ト長調 作品88

A.Dvořák : Symphony No.8 in G major, op.88

〔管弦楽〕

大阪フィルハーモニー交響楽団

Osaka Philharmonic Orchestra

© Masashi Endo

2025 **3.20** (木・祝) 15:00開演 (14:15開場) 高槻城公園芸術文化劇場 南館 トリニシマホール (1505席)

A席 4,500円 (高槻文化友の会 4,000円 友の会グリーン 3,500円) B席 3,000円 25才以下 1,000円 (全席指定) ※「友の会グリーン」は友の会会員で65才以上、20才以下、障がいのある方

発売日	高槻文化友の会		ネット会員 (登録無料)	一般	便利な電子チケットサービスもごさいます	
	Web	窓口・電話	Web	Web・窓口・電話	発売初日の受付開始	Web・窓口 10:00～ 電話 14:00～
	12/4(水)	12/11(水)	12/11(水)	12/18(水)		

チケット販売場所 高槻城公園芸術文化劇場 南館1F 〒569-0077 高槻市野見町6-8
TEL. 072-671-9999 (10:00～17:00/月曜休館※祝日の場合は翌日)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※チケット完売の場合、当日券は販売しません。
※団体割引(A席10枚以上)については、お問合せください。※車椅子席/補助犬の同伴をご希望の方は、窓口・電話にてお問合せください。

<https://www.takatsuki-bsj.jp/tat/>

主催：(公財)高槻市文化スポーツ振興事業団



大阪フィルハーモニー交響楽団 高槻公演

大阪フィル創立指揮者である朝比奈隆の薫陶を受けた**下野竜也**と

2021年 リーズ国際ピアノコンクールで内田光子以来46年ぶりに

日本人歴代最高位を獲得した**小林海都**による**春のうららのコンサート**

〔指揮〕 下野竜也

Tatsuya Shimono, conductor

NHK交響楽団正指揮者、札幌交響楽団首席客演指揮者、広島ウインドオーケストラ音楽監督、広島交響楽団桂冠指揮者。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。NHK交響楽団をはじめ国内の主要オーケストラの定期演奏会に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、



© Nanako Ito

バルセロナ響をはじめとした国際舞台でも活躍。オペラにおいても新国立劇場、二期会、日生劇場をはじめ注目の公演で指揮を務めている。これまでに読売日本交響楽団正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者、広島交響楽団音楽総監督を歴任。東京藝術大学、東京音楽大学にて後進の指導にもあたる。齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、有馬賞、広島市民賞、中国文化賞など受賞多数。NHK大河ドラマテーマ曲収録(25年放送開始の最新作「べらぼう」を含む7作品)、NHKFM「吹奏楽のひびき」パーソナリティを務めるなど、放送においても活躍している。



© Tsutomu Yagishita

〔ピアノ〕 小林海都

Kaito Kobayashi, piano

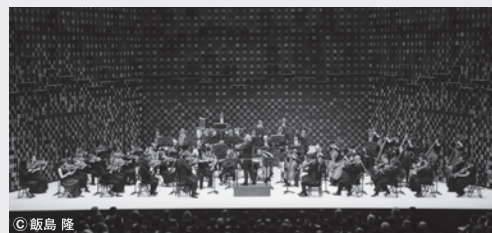
2021年リーズ国際ピアノコンクールで、日本人歴代最高位の第2位及び最優秀室内楽演奏賞を受賞し一躍脚光を浴びる。エトリンゲン国際青少年ピアノコンクールカテゴリーB歴代最年少優勝、ポルトガルのサンタ・チェーリア国際ピアノコンクール第3位、東京音楽コンクール第2位、松方ホール音楽賞などの受賞歴を持つ。高校卒業後に渡欧。ベルギーのエリザベート王妃音楽院にてピリス氏に師事し、若手育成プロジェクトの一員としてイタリア、モロッコ、日本でのコンサートツアーを行った他、ポルトガルのベルガイシュ村での収録にも携わる。2022年12月には東京・紀尾井ホール、ロンドン・ウィグモアホールにてデビューリサイタルを成功させた。2023年バーゼル音楽院修士課程ソリスト科を修了。同時に最優秀修士リサイタル演奏に贈られるBrambilla賞を受賞。NHK交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、バーゼル交響楽団、ロイヤル・リヴァプール・フィルなど国内外のオーケストラと共演。これまでにマリア・ジョアン・ピリス、湯口美和、故ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、横山幸雄、田部京子、クラウディオ・マルティネス・メーナーの各氏に師事。2014/15年ロームミュージックファンデーション奨学生。江副記念リクルート財団第45・48回生。

ザベート王妃音楽院にてピリス氏に師事し、若手育成プロジェクトの一員としてイタリア、モロッコ、日本でのコンサートツアーを行った他、ポルトガルのベルガイシュ村での収録にも携わる。2022年12月には東京・紀尾井ホール、ロンドン・ウィグモアホールにてデビューリサイタルを成功させた。2023年バーゼル音楽院修士課程ソリスト科を修了。同時に最優秀修士リサイタル演奏に贈られるBrambilla賞を受賞。NHK交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、バーゼル交響楽団、ロイヤル・リヴァプール・フィルなど国内外のオーケストラと共演。これまでにマリア・ジョアン・ピリス、湯口美和、故ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、横山幸雄、田部京子、クラウディオ・マルティネス・メーナーの各氏に師事。2014/15年ロームミュージックファンデーション奨学生。江副記念リクルート財団第45・48回生。

〔管弦楽〕 大阪フィルハーモニー交響楽団

Osaka Philharmonic Orchestra

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次音楽監督時代には「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014～2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ／交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音で高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェス



© 飯島 隆

ティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2024年4月より、クラリネット奏者のダニエル・オッテンザマーがアーティスト・イン・レジデンスに就任。2017年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。2017・2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を2年連続で受賞。2024年10月、最新盤となる「ブルックナー／交響曲第6番」(尾高忠明指揮:2024年1月録音)をフォンテックよりリリース。

<https://www.osaka-phil.com>



高槻市健康ポイント
対象事業です



高槻城公園芸術文化劇場

〒569-0077 高槻市野見町6-8

- 休館日 月曜日(祝日の場合は翌日)
年末年始(12月29日～1月3日)※別途臨時休館あり
- 駐車場 約150台(南館地下2階・有料)
大型車駐車場2台(地上・有料)
営業時間 7:00～23:00(年中無休)
- アクセス 阪急「高槻市」駅より徒歩約8分
JR「高槻」駅より徒歩約13分

