

Trio You 17th ANNIVERSARY Graceful Concert

Cello: 島崎紗椰

Ocarina: 島崎愛子

Piano: 林そよか

2025. 2. 16. (日)

高槻城公園芸術文化劇場 南館 トリシマホール

開場 9:00

9:30 みんなのコンサート

共演 カリンバ ココナッツ

ティン・ホイッスル シーオーク

オカリナ ブーケ

オカリナストーリー スイミー

～さかなオカリナで奏でる海の物語～

14:30 Trio You グレイスフルコンサート

入場無料

※事前予約は必要ございません

主催 Trio You

共催 SOA Office

協力 (株)日本総合舞台設備 (N.S.B.)

後援 高槻市

お問い合わせ 075-935-3680 (島崎)



Ocarina: 島崎愛子

大阪音楽大学作曲学科楽理専攻卒業。大阪音楽大学音楽研究所、付属音楽学園、同大学に勤務。その他、高槻市文化振興事業団、大阪市情報教育促進アドバイザーを経て、大阪府、京都府、滋賀県就職支援講座担当。市民講座、カルチャーセンター等にてオカリナ、カリンバ、アイルランドの民族楽器であるティン・ホイッスル、バウロンの指導を行う。個人レッスン、アンサンブルレッスンでは、楽曲のアレンジも含めた演奏技術を指導する。2008年よりオカリナ・ピアノ・チェロ編成での「Trio 優 to You (あなたに優しさを)」を結成し、3者の響きを持って表現できる、3者でなければ表現できない作品作りに取り組む。ポップス、クラシック、演歌、ジャズなどジャンルを問わず幅広いレパートリーで、各種演奏会、チャリティーコンサートを開催する。姉妹都市文化交流などさまざまな企画においてコアメンバーとして参加するなど積極的に活動している。2018年より東南アジア ラオスの幼稚園、小学校において音楽と美術のボランティアワークショップや、楽器・画材の寄附を行っている。
<https://ameblo.jp/aiko-kokoronouta/>



Cello: 島崎紗椰

東京藝術大学美術学部先端芸術表現科卒業、同大学院美術研究科修士課程、博士後期課程(学術)修了。動物神話をモチーフに、絵画、立体、音、映像、アニメーション、パフォーマンス・インスタレーションなど様々な媒体を用いて制作する。5歳よりチェロを雨田一孝、上森祥平、福富祥子各氏に師事。京都市立京都堀川音楽高等学校卒業。2008年より Trio You のチェリストとしてコンサートを開催、姉妹都市文化交流に参加するなど、関西を中心に活動が続ける。第95回二科展において、最年少である15歳で初入選する。二科展新人奨励賞、会友推挙、会友受賞。二科会絵画部会友。京都市立学校文化芸術賞受賞。東南アジア ラオスのゾウ使いとゾウの暮らし、少数民族の手織物に象られる神獣紋様について研究する。2018年より、ラオスの幼稚園や小学校にて、音楽と美術のボランティアワークショップや、楽器・画材の寄附を行っている。主な展示に『島崎紗椰展 ~夢~』(長岡京市立神足ふれあい町家)『島崎紗椰個展 現れる群れ』(Gallery NIW)『象を織る国』展(東京藝術大学上野校地大学会館展示室、長岡京市中央生涯学習センター)『上映会 象とともに生きる人々 ~ラオスの象と象使い~』(高槻市立総合市民交流センター クロスパル高槻)『島崎紗椰個展 夢縋う祈り』(旧上田家住宅)。
<https://saya118liebe.wixsite.com/mysite>



©Hisato Tatsuoka

Piano: 林そよか

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院音楽音響創造分野修了。卒業時に同声会賞受賞、また大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。大学在学中より自身の編曲とピアノ演奏による『桜ピアノ』でデビューし、以降自身のソロアルバム、姉でチェリストの林はるかとのCD『癒しのチェロ』シリーズなど多数のCDを日本コロムビアよりリリース。ピアニストとして「平安宮紅しだれコンサート」「東京・春・音楽祭」への出演、木嶋真優(Vn)、上野耕平(Sx)、石川滋(Cb)、龍真咲(元宝塚月組トップスター)、平野綾(女優)、吉田兄弟(津軽三味線)との共演など、精力的な演奏活動を展開。作曲家として手掛けた『ピアノ協奏曲第1番 "Cosmos High"』(2020・Pf 小川理子)、『アイリッシュ・ハープ協奏曲 "Voyage of 34 Strings"』(2021・Hp 松岡莉子)『ヴァイオリン協奏曲 "Starburst"』(2024・Vn 木嶋真優)が藤岡幸夫指揮 関西フィルハーモニー管弦楽団により世界初演。その他、芥川賞作家平野啓一郎氏の小説「マチネの終わりに」タイアップCD収録曲『幸福の硬貨』、ヤマハ楽器擬人化プロジェクト『MusiClavies』ドラマCD劇伴、奈良県立橿原考古学研究所附属博物館イメージ曲など作編曲作品は多岐にわたる。現在、同志社女子大学、相愛大学各非常勤講師として後進の育成にも力を注いでいる。大阪府箕面市特命大使。
<https://hayashi-soyoka.jp>

高槻城公園芸術文化劇場 南館 トリシマホール
 阪急高槻市駅から徒歩約8分 JR高槻駅から徒歩約13分
 駐車場 約150台(南館地下2階)
 30分200円 1日最大1600円 お支払い現金のみ
 ※劇場窓口もしくは防災センターで、障がい者と確認できる証明(障がい者手帳やミライロIDなど)をご提示で、上記記載の半額免除でご利用いただけます。
 無料駐輪場 約330台(地上180台、地下150台)
<https://www.takatsuki-bsj.jp/tat/>

