

みわのこえ vol.1
～今、歌いたい歌をゲストと共に楽しむコンサート～

ソプラノ栗原未和
メゾソプラノ池田香織
ジョイントコンサート

ピアノ・作曲
植松さやか



2025年 3月19日(水) 14時開演(13時半開場)

高槻城公園芸術文化劇場 南館

太陽ファルマテックホール

前売2,500円／当日3,000円／学生1,500円 (全自由席)

主催:みわのこえ musicanizuka@gmail.com

■ お問い合わせ・チケットのご予約はこちらのQRコードよりお願いいたします



歌えなかった時を経て… 今、歌いたい歌を心をこめて



池田香織 (メゾソプラノ)

慶應義塾大学卒業。《びわ湖リング》にエルダ・ブリュンヒルデ役にて全作出演したほか、東京二期会《トリスタンとイゾルデ》《サムソンとデリラ》、新国立劇場《ワルキューレ》などに出演。オーケストラとの共演も多く、マーラー交響曲第2番「復活」、ベートーヴェン「荘厳ミサ曲」、マーラー交響曲第3番、サーリアホ《遙かなる愛》、ヴェルディ「レクイエム」、ファリャ「三角帽子」「恋は魔術師」、ワーグナー「ヴェーゼンドク歌曲集」など。第34回ミュージック・ペンクラブ音楽賞ソロ・アーティスト部門受賞。二期会会員。



栗原未和 (ソプラノ)

東京芸術大学卒業。同大学院修了。第79回日本音楽コンクール入選。第17回奏楽堂日本歌曲コンクール奨励賞、第5回中田喜直記念コンクール大賞及び中田喜直賞、平成20年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。《ホフマン物語》《森は生きている》《魔笛》《三文オペラ》《カルメン》《ヘンゼルとグレーテル》《道化師》等に出演。CD『母さんの手』リリース。滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。滋賀文教短期大学及び奈良県立高円高校非常勤講師。リズムメロディ音楽院、京都リビングカルチャー倶楽部声楽講師。



植松さやか (ピアノ・作曲)

京都市立芸術大学作曲専攻卒業。同大学院修士課程修了。2007年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門一般の部第3位。文楽オペラ、演劇とオペラの融合など新しいジャンルの作曲や、百貨店BGM、作編曲の委嘱作品を多数発表。2022年、自身作曲の長浜市民創造オペラ《しのぶときく》初演。現在、創作と演奏の両方で活動をする傍ら、京都市立芸術大学、神戸山手女子高校等で後進の指導にあたっている。びわ湖ホール四大テノール、蓼科カルテット各ピアニスト。大東楽器ソルフェージュ講師。

- D.アーjent:『6つのエリザベス朝の歌』
- F.モンポウ:『夢のたたかい』
- 松井和彦:落語オペラ《井戸の茶碗》よりお市のアリア
- 植松さやか:音楽物語《あらしのよるに》(新作初演) 他

※出演者・プログラムはやむを得ず変更となる場合があります。

PROGRAM

高槻城公園芸術文化劇場へのアクセス

JR大阪駅・京都駅から
JR高槻駅まで約15分
阪急高槻市駅から徒歩約8分
JR高槻駅から徒歩約13分

地下駐車場あり
料金30分200円 1日最大1600円

所在地:高槻市野見町6番8号
TEL 072-671-1061
<https://www.takatsuki-bsj.jp/>

