

平和堂財団 芸術奨励賞受賞者演奏会シリーズ vol.28

Peace with Music, Music with Pigeon

鳩の音楽会 2025

これから注目のプレイヤーによるフレッシュな演奏会

～ 出演 ～



新水 咲由美 (ピアノ)
Sayumi SHINSUI
2024年度芸術奨励賞受賞者



松本 知暁 (マリンバ)
Chiaki MATSUMOTO
2024年度芸術奨励賞受賞者



村田 美由紀 (ピアノ)
Miyuki MURATA
2024年度芸術奨励賞受賞者

《曲目》(全公演共通)

♪シューマン(リスト編)/献呈

♪ピアソラ(パイアス・チェン編)/
ブエノスアイレスの夏

♪ラフマニノフ/前奏曲『鐘』

ほか

～ ゲスト出演 (これまでの芸術奨励賞受賞者) ～



宮本 妥子 (打楽器)
Yasuko MIYAMOTO
2000年度芸術奨励賞受賞者



西岡 まり子 (打楽器)
Mariko NISHIOKA
2009年度芸術奨励賞受賞者



久保 菜々恵 (打楽器)
Nanae KUBO
2015年度芸術奨励賞受賞者

【アドバイザー】

稲垣 聡 (ピアノ)

平和堂財団芸術奨励賞選考委員・
1991年度芸術奨励賞受賞

宮本 妥子 (打楽器・マリンバ)

平和堂財団芸術奨励賞選考委員・
2000年度芸術奨励賞受賞

【司会】

空井 仁美

グランスノー・奥伊吹ゲレンデDJ

全公演
入場無料高槻
公演

9月11日(木)

15:00開演

高槻城公園芸術文化劇場
南館トリシマホール

無料ご招待 800名様

彦根
公演

9月13日(土)

15:00開演

ひこね市文化プラザ
エコーホール

無料ご招待 300名様

大津
公演

9月14日(日)

15:00開演

滋賀県立芸術劇場
びわ湖ホール中ホール

無料ご招待 600名様

※開場は各公演とも14:30

※6歳以上入場可

入場整理券のお申込み方法

平和堂財団ホームページ (<https://heiwado-z.jp>) 鳩の音楽会専用ページ内のフォームからお申込みください。

※応募は1名につき1回2名までとします。複数回数のお申込み、複数公演へのお申込みはご遠慮ください。

※メールアドレス、連絡先等に不備のあるお申込みは無効となりますのでご注意ください。

※同一住所でのお申込は2名までとします。

※全席指定(お席はお選びいただけません)

※営利目的のチケット転売はいかなる場合でも固くお断りいたします。

申込期間: 2025年6月2日(月)

～7月25日(金) 23:59

抽選結果は入場整理券の発送をもって

当選発表にかえさせていただきます(8月10日頃発送予定)



鳩の音楽会2025

主催: 公益財団法人 平和堂財団 共催・制作: 公益財団法人びわ湖芸術文化財団 滋賀県立文化産業交流会館

共催: 公益財団法人高槻市文化スポーツ振興事業団(11日)、ひこね市文化プラザ(指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)(13日)、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール(14日)

協賛: 株式会社 平和堂 協力: 株式会社しがぎん経済文化センター 後援: 滋賀県・滋賀県教育委員会・滋賀音楽振興会

《お問い合わせ》しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011(平日9:30~17:00)

※公演申し込みの際に取り入れた個人情報には本公演及び平和堂財団が主催する事業に関するご案内以外には使用いたしません。
※公演内容等に変更が生じる場合がございます。最新情報は平和堂財団ホームページ (<https://heiwado-z.jp>) でご確認ください。

平和堂財団

検索



《プログラム》

一部

～ミニ・リサイタル～

ドヴォルザーク／スラヴ舞曲集第1集作品46 より 第1番

シューマン(リスト編)／献呈

リスト／バラード 第2番

ピアソラ(パイアス・チェン編)／ブエノスアイレスの夏

マリアン／ニブルヘイム

ラフマニノフ／幻想的小品集 前奏曲《鐘》

スクリャービン／ピアノ・ソナタ 第5番

ピアノ:新水 咲由美・村田 美由紀

ピアノ:村田 美由紀

マリンバ:松本 知暁

ピアノ:新水 咲由美

二部

～アンサンブル・ステージ～

三木稔／マリンバ・スピリチュアル

マリンバ:松本 知暁

打楽器:宮本 妥子・西岡まり子・久保菜々恵

チャイコフスキー(エコノム編)／「くるみ割り人形」より花のワルツ

ピアノ:新水 咲由美・村田 美由紀

ラフマニノフ／2台ピアノのための組曲 第2番 より タランテラ

■ 出演 ■

Profile



新水 咲由美 Sayumi SHINSUI(ピアノ)

彦根市出身。京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、現在京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻3年在学中。第24回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA アジア大会銀賞。第29、32回日本クラシック音楽コンクール ピアノ部門第5位。第37、39回滋賀県ピアノコンクール第1位及び滋賀県議会議長賞受賞(第37回)。第36回愛知ピアノコンクール ソロ部門金賞。第15回宝塚ベガ学生ピアノコンクール第2位。2024年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。これまでにピアノを崔理英、砂原悟、宮下直子、塩見亮の各氏に師事。



松本 知暁 Chiaki MATSUMOTO(マリンバ)

大津市出身。石山高等学校音楽科を卒業後、相愛大学音楽学部にて特別奨学生として入学。第6回堺管打楽器コンクール高校の部〈打楽器部門〉第一位及び堺ウェスティ賞受賞。第53回堺市新人音楽コンクール奨励賞及び聴衆賞受賞。2024年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。ドイツ・マリンバフェスティバル国際コンクール2024-25 第2位。びわ湖ホール主催「湖国新進アーティストによる演奏会『ザ・ファーストリサイタル2023』」に出演。これまで浅川いずみ、宮本妥子、中谷満、堀内吉昌の各氏に師事。現在、相愛大学音楽学部音楽学科打楽器専攻4年在籍。



村田 美由紀 Miyuki MURATA(ピアノ)

栗東市出身。京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コースを卒業。同大学院修士課程を修了後、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にて研鑽を積む。第38回滋賀県ピアノコンクール第1位、滋賀県知事賞。第31回京都ピアノコンクール金賞、京都新聞社賞。第14回宝塚ベガ学生ピアノコンクール第1位、宝塚演奏家連盟賞。第69回全日本学生音楽コンクール全国大会入選。2024年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。これまでに真下彩子、崔理英、岸本雅美、芹澤佳司、Balázs Réti、Klára Würtzの各氏に師事。

■ ゲスト出演 ■



宮本 妥子 Yasuko MIYAMOTO(打楽器/アドバイザー)

ドイツ・フライブルク音楽大学修士課程、ソリスト両課程を首席最優秀にて修了。ドイツ国家演奏家資格首席取得。滋賀県文化奨励賞、2000年度平和堂財団芸術奨励賞を受賞。地域創造公共ホール活活事業協力アーティストとして全国各地でコンサート活動を行う。平和堂財団主催「音の扉プロジェクト」として2013年から毎年湖北中心に学校公演を続けている。現在、石山高等学校、相愛大学音楽学部・同大学院非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師。平和堂財団芸術奨励賞[音楽部門]選考委員、びわ湖ミュージックハーベスト打楽器セミナーコーディネーター、パール・アダムスモニターアーティスト。http://www.yasukomiyamoto.com



西岡 まり子 Mariko NISHIOKA(打楽器)

文化庁新進芸術家海外研修員としてフライブルク音楽大学、バーゼル音楽院卒業。ミュンヘンARD国際音楽コンクール打楽器部門ファイナリスト及び特別賞。ダルムシュタット国際現代音楽講習会、日本管打楽器コンクール等入賞多数。2009年度平和堂財団芸術奨励賞。新曲初演・録音や欧州各国をはじめ国内外の音楽祭に出演。関西打楽器協会理事。ホームページ: https://mariko-nishioka.com



久保 菜々恵 Nanae KUBO(打楽器)

石山高等学校音楽科を経て同志社女子大学音楽学科及び特別専修課程修了。ドイツ・フライブルク音楽大学修士課程、Konzertexamen両課程を首席最優秀にて修了しドイツ国家演奏家資格を取得。国内外のコンクール等にて多数受賞。これまでにフライブルク音楽大学非常勤講師を務めるほかヨーロッパやアジア各地にてソリスト・アンサンブルメンバーとして演奏活動を行う。2015年度平和堂財団芸術奨励賞受賞、同財団海外留学助成者。

■ アドバイザー ■

稲垣 聡 Satoshi INAGAKI

石山高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業、フランス国立リヨン高等音楽院大学院修了。1991年平和堂財団芸術奨励賞、1992年第4回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第1位・特別賞、2003年滋賀県文化奨励賞受賞。現在、相愛大学音楽学部・同大学院音楽研究科教授。平和堂財団芸術奨励賞[音楽部門]選考委員。

2025年度芸術奨励賞【音楽部門】募集

募集部門

ピアノ・管楽器・弦楽器・打楽器・声楽

目的内容

滋賀県の文化発展に寄与し、将来国内外での優秀な芸術活動が期待される新進芸術家の芸術活動を助成すること
平和堂財団芸術奨励賞(音楽部門)を贈り、その芸術活動を助成します。
また2026年秋に開催予定の受賞者演奏会シリーズ「鳩の音楽会2026」へご出演いただきます。

副賞

賞金50万円

応募資格

高校生以上の滋賀県出身者または滋賀県に演奏活動の拠点をおく方

応募受付期間

2025年10月1日(水)～10月31日(金)

平和堂財団

検索

※詳細については平和堂財団ホームページ(<https://heiwado-z.jp>)をご参照ください。