

COLLEGIUM
JOHANNES
PRESENTS

コレギウム・ヨハネス
第 24 回演奏会

G. F. ヘンデル HWV67

オラトリオ ソロモン

2025.6.1. [SUN]

OPEN: 14:30 START: 15:00

高槻城公園芸術文化劇場 北館 中ホール
入場無料

高槻市野見町 6 番 8 号

▶ 阪急高槻市駅から徒歩約 8 分または JR 高槻駅から徒歩約 13 分

ソロモン / 中嶋俊晴
エジプトの女王 / 有山麻衣子
第一の女 / 長井和泉
第二の女 / 藤本敦子
シバの女王 / 黒原みどり
ザドク / 石橋優、中井道彦、野嶋晴之
レビ人 / 鈴木信司、松浦慎二
指揮 / 柴田大
合奏と合唱 / コレギウム・ヨハネス

George Frideric Handel
HWV 67

コレギウム・ヨハネス

Collegium Johanness



様々な合奏団や合唱団で活動しているメンバーが集まり、器楽合奏付きの声乐作品を作曲された意図に基づいた編成で演奏すべく結成、2001 年に活動を開始。第 1 回演奏会の演目である J.S. バッハのヨハネ受難曲にちなみ、コレギウム・ヨハネス Collegium Johanness と命名した。

結成後 10 年ほどは大曲を中心に演奏し、その後知られざる名曲の発掘と演奏にも取り組んだ。2014 年からはバロック楽器を用いた演奏をとり入れ、演目は 16 世紀の声乐作品から 18 世紀の器楽作品まで広がった。

新型コロナウイルスの影響で一時活動を休止していたが、2023 年夏から合奏と合唱の共演による本来のスタイルに戻って活動を続けている。

演奏履歴

History

2002 年 第1回演奏会	ヨハネ受難曲 (J. S. バッハ)
2004 年 第2回演奏会	メサイア (G. F. ヘンデル)
2006 年 第3回演奏会	レクイエム (G. フォーレ) 他
2009 年 第4回演奏会	ドイツレクイエム ピアノ四手連弾版による伴奏版 (J. ブラームス)
2010 年 第5回演奏会	モテット集 (J. S. バッハ)
2011 年 第6回演奏会	マタイ受難曲 (J. S. バッハ)
2011 年 第7回演奏会	アン女王の誕生日のためのオード (G. F. ヘンデル) 他
2013 年 第8回演奏会	主は仰せになる (G. F. ヘンデル)
2014 年 第9回演奏会	教会カンタータ 4 番 , 106 番 , 158 番 (J. S. バッハ) 他
2015 年 低音楽器の調べ	ブランデンブルク協奏曲第6番 (J. S. バッハ) 他
2016 年 第 10 回演奏会	小ミサへ長調、モテット1番 (J. S. バッハ) 他
2016 年 第 11 回演奏会	マタイ受難曲 (H. シュッツ) 他
2017 年 第 12 回演奏会	小オルガンミサ 変ロ長調 (F. J. ハイドン) 他
2017 年 第 13 回演奏会	ミサその時に (C. モンテヴェルディ) 他
2018 年 第 14 回演奏会	ミゼレーレ (G. アレグリ) 他
2018 年 第 15 回演奏会	我らがイエスの御体 (D. ブクステフーデ) 他
2018 年 Project George	水上の音楽 (G. F. ヘンデル) 他
2019 年 第 16 回演奏会	安らぎと喜びとともにわれはゆく (J. S. バッハ) 他
2019 年 16 世紀の教会音楽	三声のミサ (W. バード) 他
2019 年 Concerto !	ブランデンブルク協奏曲 6 番 (J. S. バッハ) 他
2021 年 第 18 回演奏会	ロ短調ミサ 全曲 (J. S. バッハ)
2022 年 第 19 回演奏会	ヴェネツィアの森 倫理的・宗教的な森より (C. モンテヴェルディ)
2022 年 第 20 回演奏会	ダルダニウス (J. P. ラモー) ブランデンブルク協奏曲 1 番へ長調 (J. S. バッハ) 他
2023 年 第 21 回演奏会	レクイエムニ短調 (W.A. モーツァルト、C. ツェルニー編曲)
2023 年 第 22 回演奏会	交響曲 47 番ト長調 (F.J. ハイドン) 他
2024 年 第 23 回演奏会	ヨハネ受難曲 (J. S. バッハ)

HP はこちらから



*HP : <http://collejoha.houkou-onchi.com/>

*ブログ : <http://blog.goo.ne.jp/collegium-johanness>

*連絡先 tel:070(5437)1736 (トミヤマ)

mail:collejoha@gmail.com