モーツァルト
レクイエム

W.A.モーツァルト　交響曲第40番 ト短調 K.550
レクイエム ニ短調 K.626

指揮：石川征太郎

ソプラノ：老田 裕子

メゾ・ソプラノ：山田 愛子

テノール：秋本 靖仁

バリトン：片桐 直樹

神戸市室内管弦楽団

©SHIMOKOSHI HARUKI

合唱／高槻モーツァルトレクイエム合唱団　合唱指導／内藤里美　練習ピアノ／村崎 愛

2025 11.23（日祝） 15:00開演（14:15開場） 高槻城公園芸術文化劇場 南館 トリシマホール（1505席）

一般 4,000円　高槻文化友の会 3,600円　25才以下1,000円【全席指定】

発売日	高槻文化友の会		ネット会員(登録無料)	一般	便利な電子チケットサービスもございます	
	Web	窓口・電話	Web	Web・窓口・電話	発売初日の受付開始	Web・窓口 10:00～ 電話 14:00～
	8/6（水）	8/14（木）	8/14（木）	8/20（水）		

［チケット販売場所］・高槻城公園芸術文化劇場 南館1F 〒569-0077 高槻市野見町6-8
TEL.072-671-9999（10:00～17:00／月曜休館※祝日の場合は翌日）

https://www.takatsuki-bsj.jp/tat/
主催：（公財）高槻市文化スポーツ振興事業団・高槻市コンサート協会

※未就学児のご入場はご遠慮ください。　※チケット完売の場合、当日券は販売しません。
※団体割引（一般10枚以上）については、お問合せください。　※車椅子席/補助犬の同伴をご希望の方は、窓口・電話にてお問合せください。

関西から文化力 POWER OF CULTURE

モーツァルト レクイエム

〔指揮〕石川征太郎　Ishikawa Seitarou

東京藝術大学音楽学部指揮科、ロベルト・シューマン音楽大学デュッセルドルフ指揮科卒業。藝大卒業時にアカンサス音楽賞受賞。2011、2012年度ロームミュージックファンデーション奨学生。第1回フェリックス・メンデルスゾーン国際指揮者コンクール第2位。ゲルハルト・ボッセ後任として神戸市室内管の指揮者を務める。ケルン放送管、ベルギッシェ・シンフォニカー、スイス・ボズヴィル・アンサンブル、読売日響、日本フィル、アンサンブル金沢等を指揮。指揮をハンス＝マルティン・シュナイト、リューディガー・ボーン等に師事。

〔ソプラノ〕老田 裕子　Oita Yuko

大阪音楽大学大学院修了。透明感のあるあたたかい声でオペラ「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」「フィガロの結婚」「コシ・ファン・トゥッテ」「椿姫」「清教徒」「夕鶴」「泥棒かささぎ」等の主要な役を演唱、宗教曲のソリストとしても活躍している。日本音楽コンクール歌曲部門入選、飯塚新人音楽コンクール第1位、松方ホール音楽賞大賞、兵庫県芸術文化奨励賞受賞。マーラー作曲「子供の不思議な角笛」全曲演奏に対し文化庁芸術祭音楽部門新人賞を受賞。大阪国際フェスティバルのゼッダ指揮「ランスへの旅」コリンナ役は美声と自由な技巧を評価された。同志社女子大学、武庫川女子大学、大阪音楽大学各非常勤講師。関西二期会、兵庫県音楽活動推進会議各会員。

〔メゾ・ソプラノ〕山田 愛子　Yamada Aiko

神戸女学院大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科修了。第12回松方ホール音楽賞受賞、平成25年度坂井時忠音楽賞受賞、第79回、第83回日本音楽コンクール声楽部門入選、他受賞。オペラでは、『カルメン』カルメン、『魔笛』侍女Ⅲ、『修道女アンジェリカ』公爵夫人、『蝶々夫人』スズキ、『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル役等で出演。また、モーツァルト『レクイエム』、ヘンデル『メサイア』、ヴィヴァルディ『グロリア』、バッハ『ヨハネ受難曲』、『ロ短調ミサ』、ベートーヴェン『第九』等のソリストを務める。神戸女学院大学、兵庫県立西宮高等学校音楽科各非常勤講師。神戸市混声合唱団団員。西宮音楽協会、関西二期会各会員。

〔テノール〕秋本 靖仁　Akimoto Yasuhito

大阪芸術大学音楽学科卒業。同大学院修了。オペラでは、堺シティオペラのバルドルフォ役でデビューした「ファルスタッフ」が三菱信託音楽賞奨励賞を受賞。多数のオペラに出演する中、特にモーツァルト作品において端正な歌唱表現は高い評価を受け、「レクイエム」「メサイア」「第九」「カルミナ・ブラーナ」など宗教曲や合唱曲のソリストも務める。近年ではプロ合唱団、神戸市混声合唱団での14年間の経験を活かし、合唱指揮、指導者としての活躍もめざましい。CD録音では、ビクターより「日本の合唱まるかじり2」「貴志康一合唱曲集」など、ソリストとして収録。現在、グループまほろば、サントリー1万人の第九、指揮・指導者、関西二期会準会員、大阪芸術大学、相愛大学、武庫川女子大学、各非常勤講師。

〔バリトン〕片桐 直樹　Katagiri Naoki

東京藝術大学大学院オペラ科修了。第22回藤堂音楽褒賞受賞。第38回京都府文化賞功労賞受賞。関西二期会オペラ公演《ドン・ジョヴァンニ》でレポレッロ役としてデビューし、歌唱、演技共に好評を博す。その後、関西二期会を中心に全国各地のオペラ公演に出演、これまでに100以上の役を演じ、いずれも好評を博す。特にその端正な音楽性と存在感のある多彩な役作りには定評があり、指揮者、演出家からの信頼も厚い。オペラ以外ではベートーヴェンの《第九》をはじめ、バロックから現代に至るまでオラトリオ、宗教曲などのソリストとして著名指揮者、オーケストラとの共演も多い。関西二期会、京都音楽家クラブ会員。

神戸市室内管弦楽団　Kobe City Chamber Orchestra

1981年、神戸市により「神戸室内合奏団」として設立。実力派の弦楽器奏者たちによって組織され、弦楽合奏を主体としながらも、管楽器群を加えた室内管弦楽団としての活動も活発に行う。これまでにゲルハルト・ボッセや岡山潔など音楽界の巨匠を音楽監督に迎え、国内外の第一線で活躍する指揮者・ソリストとの共演を重ねてきた。2018年より管楽器奏者が加入したことを機に、「神戸市室内管弦楽団」と改名。2021年には世界的なチェリストであり指揮者の鈴木秀美が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心に質の高いアンサンブルの追求を続けている。定期演奏会の他にも、地域へのクラシック音楽普及や、音楽を通して地域の抱える課題に取り組むなど、公共の楽団としての活動も精力的に行っている。神戸文化ホールの専属団体。公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。

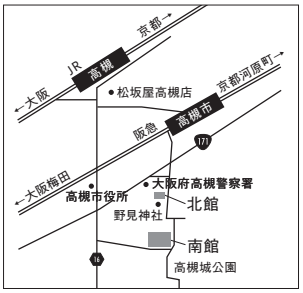
高槻城公園芸術文化劇場
〒569-0077 高槻市野見町6-8

■休 館 日　月曜日（祝日の場合は翌日）
年末年始（12月29日～1月3日）※別途臨時休館あり

■駐 車 場　約150台（地下2階・有料）
営業時間7:00～23:00（年中無休）

■アクセス　阪急「阪急高槻市」駅より徒歩約8分
JR「高槻」駅より徒歩約13分

駐車台数には限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力をお願いします。



阪急「高槻市」駅より徒歩約8分
JR「高槻」駅より徒歩約13分