

近藤 嘉宏 *Yoshihiro Kondo*

30th Debut Anniversary Piano Recital

響き続ける30年の軌跡、
そして未来へ

L.V.Beethoven

ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」

F.Liszt

悲しみのゴンドラ 第1稿

巡礼の年 第1年「スイス」より第1曲

「ウィリアム・テルの聖堂」

愛の夢 第3番

ラ・カンパネラ

F.Chopin

エチュード 変イ長調 Op.25-1

「エオリアンハーブ」

バラード第1番 ト短調 Op.23

ノクターン 嬰ハ短調 遺作

ノクターン第8番 変ニ長調 Op.27-2

幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.61

©De Uschi

2025 / 9 / 27 土

13:30 開場 14:00 開演

高槻城公園芸術文化劇場
太陽ファルマテックホール

■TICKET

指定席 5,500円

〈50席限定〉プレミアムポストカード付き！

※詳しくは裏面をご覧ください

自由席 4,500円

高槻城公園芸術文化劇場窓口（南館）

※窓口販売のみ10:00～17:00（月曜休館）

セブンイレブンでご購入 ぴあPコード: 293892

または右QRコードよりお申し込み下さい。

当日券は500円増し

5/1(木) 一斉発売



指定席専用
ご予約フォーム



自由席専用ご予約フォーム
（チケットぴあ）



〒5690077 大阪府高槻市野見町 6-8
阪急高槻市駅から徒歩約8分
JR高槻駅から徒歩約13分

■お問合せ・お申込み yukinkopiano37@gmail.com

☎ 090-7090-9717

■主催 ピアノリあんの会

“響き続ける30年の軌跡 — 近藤嘉宏が紡ぐ、時代を超えた名曲たち“

ピアニスト 近藤嘉宏が歩んできた30年の軌跡。

その記念すべき節目にふさわしく、ロマン派の巨匠たちによる名曲の数々が、高槻城公園芸術文化劇場 太陽ファルマテックホールに響き渡ります。月光のように静かに、そして情熱的に— ベートーヴェンの傑作から、リストの詩情溢れる旋律、そしてショパンの魂が宿る幻想ポロネーズまで。時代を超えて愛され続ける珠玉の名曲が、近藤嘉宏の豊かな表現力とともに、新たな輝きを放ちます。

穏やかな午後、美しい音楽とともに特別なひとときをお過ごしください。



©中村風詩人

近藤嘉宏 *Yoshikazu Kondo*

川崎市生まれ。桐朋女子高等学校(共学)を経て桐朋学園大学を首席卒業。1987年日本音楽コンクール第2位。ミュンヘン国立音楽大学マイスターコースにおいて名匠ゲルハルト・オピッツに学ぶ。1992年ミュンヘン交響楽団との共演でデビューし大成功を収め、以後第一線で活躍している。Denon、Philips、Deccaほか数多くのレーベルから30タイトル以上のCD及びDVDを国内外でリリース。海外においてもオーケストラの定期演奏会や音楽祭、またウィーン・ムジークフェラインなどの主要ホールにも出演している。ネーメ・ヤルヴィ、トーマス・ザンデルリンク、クリスティアン・マンデアル、外山雄三、秋山和慶など多くのマエストロと共演を重ねており、その深化した音楽性に称賛が寄せられている。

また、春秋社版の楽譜「(新版)リスト作品集」(全6巻、2024年より順次刊行)において、演奏面の詳細な解説を執筆。最新アルバムは「ブラームス:ピアノ協奏曲第1番」(2024年12月リリース)。

50席限定！プレミアム指定席特典

公演当日、限定デザインのプレミアムポストカードをお持ちの方には、近藤嘉宏が直筆サインを入れます。

(ポストカードはチケットと一緒にお届けしますので、お忘れなく !!)