

ザ キーノート ウィンド オーケストラ

The Keynote Wind Orchestra

第2回 定期演奏会



再会 × 新しい挑戦。吹奏楽のワクワクを盛り上げてください。

ダンス・ムーヴメント / P. スパーク

森の贈り物 / 酒井格

ガールフォース / P. グレイアム

ほか

2025年8月10日(日)

高槻城公園芸術文化劇場 北館 中ホール

[開場] 17:00 [開演] 18:00

入場無料・全席自由。大人も子供も大歓迎!

ザ キーノート ウィンド オーケストラ The Keynote Wind Orchestra



第1回演奏会にて

The Keynote Wind Orchestra—通称「ざき吹」。楽団名には「一人ひとりが『Keynote』(大切な音)」という意味が込められています。2022年の立ち上げ当初は運営スタッフの多くが大学4回生であり、来年度からそれぞれの道に別れて進んでいく時期に、最後の演奏会を開催したいとの思いで始まりました。一旦ばらばらになってしまったが、「再集結して音楽をしたい!」との思いから、当初1回きりと銘打ったにも関わらず、第2回演奏会を行うことになりました。懐かしのメンバーも、新たに加わるメンバーも、一人ひとりがKeynote。これからも、音楽を通じて出会った仲間とのつながりを大切にする楽団であり続けます。



吉崎高士 兵庫県出身。西宮市立西宮高校卒業、大阪大学基礎工学研究科に在学中。音楽との出会いは幼稚園の時にギターを買ってもらったこと。中学時代に吹奏楽部に入部し、打楽器を始める。中学・高校と学生指揮者を経験し、高校ではコンクールでの指揮も経験した。大学では、大阪大学吹奏楽団で正指揮者を務めた。卒団後はクラリネットフェスティバル、Euph & Tuba Carnival、トロンボーンフェスティバル等で指揮を務めるなど、幅広く活躍中。あだ名は「ざきお」。当楽団の発起人。



瀧 康一 静岡県出身。大阪府立春日丘高校卒業・大阪大学大学院情報科学研究科情報基礎数学専攻修了。13歳からホルン、19歳で指揮を始める。大阪大学吹奏楽団で正指揮者を、Wind Ensemble 夢で5年間指揮を務める。その他に、関西学生メモリアルコンサート 2022、Jacaranda吹奏楽団などで指揮を務める。現在、お米企画ホルンパート、木管五重奏「農家の調べ」ホルン奏者。その他、大阪府を中心に指揮者やホルン奏者として演奏会に参加している。あだ名は「たつきー」。

Program プログラム

1 部 イントラーダS-S-S / 鈴木英史
ゲールフォース / P. グレイアム
森の贈り物 / 酒井格

2部 メリー・ポピンズリターンズ / M.シャイマン(鈴木英史)
風がきらめくとき / 近藤礼隆
ダンス・ムーヴメント / P.スパーク



2025年8月10日(日)

[開場] 17:00 [開演] 18:00

高槻城公園芸術文化劇場 北館 中ホール

阪急高槻市駅から徒歩約7分・JR高槻駅から徒歩約12分

入場無料 & 全席自由



メールアドレス

thekeynotewo@gmail.com



② Webサイト

keynotewo.atommy.me



X (旧Twitter)

@thekeynotewo



 Instagram

@thekeynotewo