

ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟ ମହୋତ୍ସବ



Odissi Dance Festival in Osaka Japan



東インド古典舞踊オリッシーダンスフェスティバル

2025

9/28

Sunday

Open 13:30 / Start 14:00

高槻城公園芸術文化劇場
サノスレックホール

Takatsuki Arts Theatre

Ticket ¥3,000 <https://odcjapan.com>

竹田理愛 (大阪)

堀谷知子 (兵庫)

佐藤幸恵 (名古屋)

野中ミキ (京都)

サキーナ彩子 (福岡)

村上幸子 (大阪)

桐山日登美 (神奈川)

福井智美 (新潟)



Consulate General of India
Osaka-Kobe

主催: インド・オリッサー文化交流会 Odisha Cultural Exchange Society

後援: 在大阪・神戸インド総領事館

協賛: サロン・ド・ブルニマ、トラベル・ミトラ・ジャパン、Studio Maa、Odissi Dance Centre ODC、Yukie Indian dance company Sampatti 協力: namaste works

ご予約・お問い合わせ: インド・オリッサー文化交流会事務局 06-6354-3011 (月~金10時~17時 担当: 大麻) mail: sa@yskw.com odcjapan.com





Odissi Dance Festival in Osaka Japan

東インド古典舞踊オリッシーダンスフェスティバル

日時:2025年9月28日(日) 開場13:30 開演14:00~

会場:高槻城公園芸術文化劇場サンユレックホール

チケット:3,000円

東インド古典舞踊 Odissi (オリッシー／オディッシー)

Odissiは、インド東部オディッシャ州に伝わる古典舞踊です。

12世紀頃、ヒンドゥー教の聖地プリーにあるジャガンナート寺院で、神に仕える女性たち(マハリ)によって奉納舞として踊られていました。ヒンドゥー寺院の彫刻を模した優美なポーズやしなやかな動きが特徴で、その姿は「動く彫刻」とも称されます。今回の催しは関西で初めてOdissiを特集した本格的なフェスティバルとして開催されます。

ソリスト出演



サモーナ彩子 (福岡)

Ayako Sakina

京都出身、福岡在住。1981年Odissiを習うべく、東インドオリッサ、プバネシュワールに単身渡り、Utkal音楽大学の講師B Kチョードリー師に住み込みでオディッシーの基礎と曲を習う。その後クム・ラル、グルHKベヘラ、グルKモハーパトラ等より教えを受ける。1986年に福岡に移住後はスタジオ・マー・インド古典舞踊教室を開講、公演活動などを通してOdissiとインドの文化の普及につとめる。



野中ミモ (京都)

Miki Nonaka

1977年よりインド舞踊を京都市の舞踊研究所で学び始める。1990年より故グル・ラマニ・ランジャン・ジェナに東インド古典舞踊オディッシーを師が逝去される2016年まで師事。1992年秋より自主企画の公演を行うほか、公演の企画や後進の指導にも務めている。オディッシダンススタジオ カマラ・カラ・ピータ代表インドアーツ サンガム京都代表



村上 幸子 (大阪)

Sachiko Murakami

1993年浜田さえ子氏のもとオリッシーを始め、奉納舞を継承するラトナ・ロイ氏に魅了され米国で学ぶ。2000年 Padma Shri Late Guru Gangadhar Pradhan氏の指導のもとRojalin Mohapatra 女史から学ぶ。短期渡印を重ねながら日本・インドにて活動中。2015年Odissi Dance Centre (ODC) を設立。「パドミニ・クラム」を主宰。



佐藤 幸恵 (名古屋)

Yukie Sato

Odissi・ボリウッド舞踊家。3歳より、クラシックバレエ・新体操を経てインド舞踊へ。2002年より東インド古典舞踊オディッシーを本格的に学び、2008年舞踊団Yukie Indian dance company「Sampatti」を設立。インド・プバネシュワールの舞踊学校SRJANIにて、グル・ラディカント&スジャタ・モハーパトラ両師に師事。インド、日本でのパフォーマンス、メディア出演多数。名古屋を拠点に後進の育成、文化普及に努める。



福井 智美 (新潟)

Tomomi Fukui

新潟県在住。ヨガを通じてオリッシーと出会い魅了される。'12年よりSWASTIKA主宰篠原英子氏に師事し、メンバーとして活動。篠原氏と渡印を重ね、現在はオリッサ州在住のG.D.Charan Ranbir 氏に師事し、兄弟子のM.K.Pradhan 氏より指導を受ける。新潟を中心に自主公演やインド文化を紹介するイベントを企画、開催。変わりゆく人生の中で踊りを通して自身を知り、創造したいと踊っている。



桐山 日登美 (神奈川)

Hitomi Kiriya

2005年野中ミキのもとでデビュー公演を行う。インドではGuru Ramani Ranjan jena, Smt.Kumkum Lalに師事。またOdissi Dance Group「むゆうじゅ」を結成。語りを取り入れたインド舞踊表現を確立する(現在活動休止)。2023年横浜ポートシアターの『新版 小栗判官・照手姫』に出演。今年11月に同作品(再演)12月に二人芝居『ハイエナ』に出演予定。



未来のソリスト



堀谷 知子 (兵庫)

Tomoko Horitani

2003年より、ダヤトミコ氏のもとBharatanatyamを習う。2007年5月より村上幸子氏のもとOdissiを始め、現在、Odissi Dance Group「Padminii Kulam」の主要メンバーとして活動する。



竹田 理愛 (大阪) Rie Takeda

2012年仲香織主宰のデバダーラにてオディッシーを学び始める。現在は三浦知里主宰のインド舞踊トリダーラ日本支部にて研鑽を重ねつつ、東インド・オディッシャ州のトリダーラ本校に短期留学しDr.Guru Gajendra Kumar Panda氏の指導を受ける。日本・インド各地で精力的に活動中。



ご予約・お問い合わせ

インド・オリッサ文化交流会事務局

06-6354-3011 (月~金10時~17時 担当:大麻)

mail:sa@yskw.com <https://odcjapan.com>

インド・オリッサ文化交流会 Odisha Cultural Exchange Society

東インド・オディッシャ州と何らかの形で関わりを持つオディッシャのことが大好きなメンバーによって2022年に発足。2023年インド総領事館全面協力によるオディッシャのことをまるごと紹介するイベントOdisha Dayを京都にて開催。日本の皆さんにあらゆる方面のオディッシャを知って頂けるよう文化交流を続けている。

◎高槻城公園芸術文化劇場サンユレックホール

大阪府高槻市野見町6番8号



阪急高槻市駅から徒歩約8分

JR高槻駅から徒歩約13分



google map

主催:インド・オリッサ文化交流会 Odisha Cultural Exchange Society

後援:在大阪・神戸インド総領事館

協賛:サロン・ド・ブルニマ、トラベル・ミトラ・ジャパン

Studio Maa, Odissi Dance Centre ODC, Yukie indian dance company Sampatti

designed by namaste works