

男声合唱団 コールバックス 第12回定期演奏会



指揮者 三木秀信



指揮者 高谷光信

PROGRAM

- I 日本抒情歌曲集(林光の世界) 早春賦、椰子の実、お菓子と娘、ゴンドラの唄、待ちぼうけ
- II ロシア・ウクライナ歌曲集 私のキーウ、鶴、はてもなき荒野原、ともしび、カチューシャ
- III コールバックス 30年の歩み 宇宙戦艦ヤマト、いい日旅立ち、乾杯、栄光の架橋、あの鐘を鳴らすのはあなた
- IV 男声合唱のためのカンタータ 「土の歌」 大木惇夫 作詞/佐藤 真 作曲
農夫と土、祖国の土、死の灰、もぐらもち、天地の怒り、地上の祈り、大地讃頌



2025

9.15

高槻城公園芸術文化劇場南館トリシマホール

(月・祝) 開場 13:30 開演 14:00

入場料 前売り：900円 当日：1,000円（全席自由）

チケット販売：高槻城公園芸術文化劇場南館1階（販売期間6月3日～9月12日10:00～17:00 月曜休館）

主催：男声合唱団コールバックス 後援：高槻市/公益財団法人高槻市文化スポーツ振興事業団/高槻市合唱連盟

※出演者へのプレゼント等は謹んでご辞退申し上げます。

※乳幼児のご入場はご遠慮ください。

プロフィール

指揮者 高谷光信



東京混声合唱団指揮者、ウクライナ・チェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団常任指揮者、一般社団法人日本ウクライナ音楽協会理事長、四條畷市市民総合センターNMP 芸術監督、ウクライナ国立チャイコフスキー記念音楽院指揮科首席卒業。現在までに東京混声合唱団、神戸市混声合唱団、ウクライナ国立ドゥムカ合唱団、ウクライナ国立ボルトニャンスキー室内合唱団、ウクライナ国立リヴィウフィルハーモニー交響楽団などを指揮。関西大学客員教授、大阪芸術大学客員准教授、名古屋芸術大学、武庫川女子大学各非常勤講師。第16回京都芸術祭京都市長賞 受賞、チルニーヒウ州文化功労賞受賞（ウクライナ）。チェルニーヒウ州行政長 文化功労感謝状受彰（ウクライナ）。男声合唱団コールバックス指導者。

《題名のない音楽会》《NHK クラシック音楽館》《NHK クラシッククラブ》に TV 出演。

指揮者 三木秀信



作陽音楽大学声学科卒業。

在学中、故平井康三郎氏の公開レッスンを受講、高い評価を得る。

1989 年第 7 回兵庫県高等学校独唱独奏コンクール声楽部門第 2 位 受賞。

オペラでは、ビゼー「カルメン」ホセ等、テノール・ソロとしてバッハ「クリスマス・オラトリオ」福音史家、ヘンデル「メサイヤ」、ロッシーニ「スターバト・マーテル」シューベルトミサ曲等。声楽を故菅谷省三、故西内玲、田原正一郎、三井ツヤ子の各氏に師事。現在、神戸市混声合唱団団員、ザ・カレッジ・オペラハウス合唱団アフリエイトプレイヤー。神戸波の会会員。日本シューベルト協会会員、上方オペラ工房メンバー。合唱指導者として、指揮法を牧村邦彦氏に師事。川西市民合唱団ボイストレーナ、Chorale Shie、男声合唱団コールバックス指導者。

2017 年、2019 年「全国シルバー合唱コンクール」にて、コールバックスを指揮、2 度の金賞 受賞。

ピアニスト 本多千紘



広島県出身。大阪音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学院ピアノソロ研究室終了。関西を中心に多くの演奏活動を行い、ソロリサイタルの開催や国内外オーケストラとの共演、2018 年にチェルニーヒウ・フィルハーモニー交響楽団の招聘を受け、キーウ、チェルニーヒウ 2 都市での定期演奏会にてソリストを務めるほか、伴奏・アンサンブル・合唱編曲・CM・映画・劇伴作曲・即興セッション等、幅広い分野で活躍。2018 年よりお茶祭り企画の一人語り芝居「ヨル♪宮沢賢治」シリーズでの作曲・演奏を担当。ピアノを橘純子、菅波多恵子、山田みつ、故神野明の各氏に師事。現在、大阪音楽大学演奏員。



男声合唱団コールバックス

- ◇ ホームページ：<http://chor-bacchus.net>
- ◇ お問い合わせ：伊藤直明 072-601-8361

高槻城公園芸術文化劇場南館へのアクセス

- ◇ 阪急高槻市駅から徒歩 8 分
- ◇ JR 高槻駅から徒歩 15 分
- ◇ 駐車場 地下 2 階 150 台（有料）

