

トリオ・リベルタ コンサート

TRIO LIBERTAD

Concert

クラシック、映画音楽、タンゴ…あらゆるジャンルを網羅する 奇跡のトリオ!



Program

コール・ポーター: ソー・イン・ラヴ
ガーシュウィン: ラプソディー・イン・ブルー
コロムビア: エマニュエル
ガリアーノ: クロードに捧げるタンゴ
ピアソラ: 天使のミロンガ、リベルタンゴ 他

※曲目は変更する場合があります。

Message

初めて訪れる高槻の素敵な劇場に
今からワクワクしています!
独特な楽器編成とそこから生まれる
サウンドが皆様の心に響くよう心を
込めて演奏します!

Trio Libertad

2026

2.15 (日) 14:00開演 (13:15開場) 高槻城公園芸術文化劇場 南館トリシマホール (1505席)

一般 4,000円 高槻文化友の会 3,600円 友の会グリーン 3,000円 25才以下 1,000円 (全席指定)

※「友の会グリーン」は友の会会員で65才以上、20才以下、障がいのある方

<https://www.takatsuki-bsj.jp/tat/>

発売日	高槻文化友の会		ネット会員 (登録無料)	一般	便利な電子チケットサービスもごさいます	
	Web	窓口・電話	Web	Web・窓口・電話	発売初日の受付開始	Web・窓口 電話
	10/8 (水)	10/16 (木)	10/16 (木)	10/22 (水)		10:00~ 14:00~

チケット販売場所
●高槻城公園芸術文化劇場 南館1F 〒569-0077 高槻市野見町6-8 TEL. 072-671-9999 (10:00~17:00/月曜休館 ※祝日の場合は翌日)
●チケットぴあ (Pコード: 303-756) <https://t.pia.jp/>

※未就学児の入場はご遠慮ください。※チケット完売の場合、当日券は販売しません。
※高槻文化友の会の先行販売・割引/ネット会員の先行販売は、高槻城公園芸術文化劇場でのみ取り扱いいたします。
※団体割引(一般10枚以上)、車椅子席/補助犬の同伴をご希望の方は、窓口・電話にてお問合せください。

主催: (公財) 高槻市文化スポーツ振興事業団 制作協力: パインオリジン



TRIO LIBERTAD

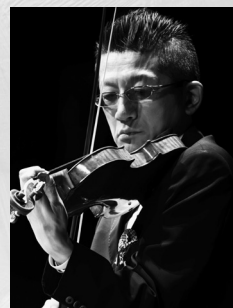
トリオ・リベルタ

2000年結成。ヴァイオリニスト石田泰尚をはじめクラシックの第一線で活躍する3人による唯一無二のトリオ。その独特な楽器編成からも斬新な音を生み出し、アストル・ピアソラ作品への新しいアプローチ、僅か3人で奏でる交響曲など「奇跡のトリオ」と称される。その活動はクラシックの枠にとらわれず国内最大級のジャズイベント「横濱JAZZプロムナード」への出演や、神奈川県民ホール主催の単独野外コンサートでも圧倒的な演奏で話題を呼んだ。近年はクラシック、映画音楽、ジャズ、タンゴなどの作品にも意欲的に取り組み、オリジナル・アレンジによるレパートリーは200曲を超える。コンサートは全国各地で展開し、老若男女より幅広く支持されている。川崎・しんゆり芸術祭「アルテリッカ しんゆり」へはこれまでに最多11回の出演。これまでに2枚のアルバムをリリース。
【公式サイト】<http://www.trio-libertad.com>



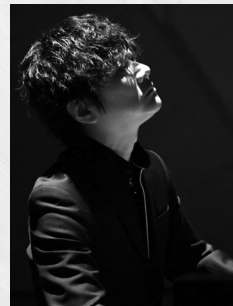
石田 泰尚 (ヴァイオリン) Yasunao Ishida

国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。2020年より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターにも就任。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜市文化芸術奨励賞を受賞。幅広いレパートリーを誇り神奈川フィル他各地のオーケストラと協奏曲やリサイタルを行いソリストとしての顔を持つ。YAMATOS.Q、トリオ“Bee”のメンバーとしても精力的に活動。2014年より自身が主宰とする男性ばかりの弦楽合奏団“石田組”の活動を開始し、NHK-FM、BSプレミアム、Eテレ「ららら クラシック」で石田組特集でも放送され大きな反響を呼んだ。録音も多く2016年発売『石田泰尚/LIVE』、2017年発売の『ALL BRAHMS LIVE』はレコード芸術誌上で準特選、石田組デビューアルバム『THE 石田組』は特選盤の評価を得た。2023年メジャーデビューアルバムとなる「石田組2023・春」をユニバーサルミュージックより発売。石田組2023/2024アルバム発売記念ツアー（27会場、30公演）を開催。使用楽器は、1690年製G.Tononi、1726年製M.Goffriller。



中岡 太志 (ピアノ・歌) Futoshi Nakaoka

昭和音楽大学ピアノ科卒業。1997年にソロ・リサイタルを開催し本格的に演奏活動を開始。ソロ活動の他アンサンブル・ピアニストとしての評価は高く日本の第一線で活躍する声楽家のリサイタルで伴奏を務める他、石田泰尚をはじめとする器楽のピアニスト、師・金井紀子とのピアノ・デュオでもその美しい音色、豊かな表現力には定評がある。また傾倒するアストル・ピアソラの演奏においては高い評価を確立している。2011年に紀尾井ホールで行われた韓国人テノール歌手フィージンとのコンサートには、当時の美智子皇后陛下が公式に御臨席した。近年よりクラシックからタンゴまで幅広く歌える魅惑的な歌唱でヴォーカルもつとめている。またトリオ・リベルタのプロデューサーとしてプログラミングにも定評があり、丁寧なMCはコンサートに華を添えている。これまでにNHK-FM、NHK-BSなどへ出演、様々なアーティストのCD収録の参加、ジャンルの超えたアーティストとの共演多数。第5回彩明ムジカコンクール伴奏賞受賞。2025年母校の四万十町立十和小中学校の校歌の作詞作曲を手掛け楽曲を提供。



松原 孝政 (サクソフォン) Takamasa Matsubara

A.Reed音楽祭ソロ・コンテストに最年少（16歳）で入選。第2回東京室内楽コンクール入選。第16回日本管打楽器コンクール第3位入賞。東京文化会館「新進音楽家デビューコンサート」オーディションに合格。その他受賞歴多数。2000年、昭和音楽大学を卒業。同時に特別賞を受賞。在学中より同大学オーケストラとP.クレストンの協奏曲を共演するなど数多くの学内演奏会に出演。現在、ソロ、室内楽を中心に、国内外主要オーケストラや吹奏楽で活動中。2005年には自身初となるソロCD「Crusing」をリリース。カルテット・スピリタス、The Wind Wave、TAKE8のメンバーとして活動。カルテット・スピリタスでは『Scene』、『THE QUARTET』（レコード芸術特選盤）、『The QUARTET II』（レコード芸術特選盤）をリリース。NHK-FM、BSプレミアムでも放送された。また、CM・ドラマ・映画などのスタジオレコーディングなどにも多数参加。海外公演では、2013年にカルテット・スピリタスでモスクワ、2015、2016年にはプレミアムYで中国4都市ツアーをどちらも成功させた。名古屋音楽大学准教授。昭和音楽大学、上野学園短期大学講師。



高槻城公園芸術文化劇場

〒569-0077 高槻市野見町6-8



- 休館日 月曜日（祝日の場合は翌日）
年末年始（12月29日～1月3日）※別途臨時休館あり
- 駐車場 約150台（南館地下2階・有料）
営業時間 7:00～23:00（年中無休）
※駐車台数には限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力をお願いします。
- アクセス 阪急「高槻市」駅より徒歩約8分 JR「高槻」駅より徒歩約13分

