

City of Kyoto Symphony Orchestra

京都市交響楽団

高槻公演

指揮 出口大地
Daichi Deguchi, Conductor

グリンカ
M. I. Glinka

歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
Overture to "Ruslan and Lyudmila"

チャイコフスキー
P. I. Tchaikovsky

交響曲第4番 へ短調 作品36
Symphony No.4 in F minor, op.36

グリエール
R. M. Glière

ホルン協奏曲 変ロ長調 作品91
Horn Concerto in B flat major, op.91

ホルン 福川伸陽
Nobuaki Fukukawa, Horn



©井上写真事務所 井上嘉和

2026 **2.21** (土) 15:00開演 (14:15開場) 高槻城公園芸術文化劇場 南館 トリシマホール (1505席)
A席 4,500円 (高槻文化友の会 4,000円 友の会グリーン 3,500円) B席 3,000円 25才以下 (A席・B席とも) 1,000円

※全席指定 ※未就学児の入場はご遠慮ください。※「友の会グリーン」は友の会会員で65才以上、20才以下、障がいがある方

発売日	高槻文化友の会		ネット会員 (登録無料)	一般	便利な電子チケットサービスもございます	
	Web	窓口・電話	Web	Web・窓口・電話	発売初日の受付開始	Web・窓口 10:00～ 電話 14:00～
	10/8 (水)	10/16 (木)	10/16 (木)	10/22 (水)		

チケット
販売場所

- 高槻城公園芸術文化劇場 南館1F 〒569-0077 高槻市野見町6-8
TEL. 072-671-9999 (10:00～17:00 / 月曜休館 ※祝日の場合は翌日)
- チケットぴあ (Pコード: 304-276) <https://t.pia.jp/>

主催: (公財) 高槻市文化スポーツ振興事業団

※チケット完売の場合、当日券は販売しません。※団体割引(A席10枚以上)については、お問合せください。
※高槻文化友の会の先行販売・割引 / ネット会員の先行販売は、高槻城公園芸術文化劇場でのみ取り扱いいたします。
※車椅子席 / 補助犬の同伴をご希望の方は、窓口・電話にてお問合せください。

<https://www.takatsuki-bsj.jp/tat/>



京都市交響楽団 高槻公演

2026年の創立70周年を機にさらなる飛躍を遂げる京都市交響楽団が

開館記念のベートーヴェン「第九」公演以来3年ぶりに待望の登場！

指揮には2021年に2つの国際コンクールで優勝・最高位を獲得した出口大地、

ホルン独奏には元・NHK交響楽団首席奏者で

現在はソリストとして八面六臂の活躍を見せる福川伸陽を迎えます。

一期一会の真剣勝負！どうぞご期待ください！

出口大地 [指揮] Daichi Deguchi, Conductor

第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門にて日本人初の優勝。クーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位及びオーケストラ特別賞。2021年にはベルリン放送交響楽団の公演にてヴラディーミル・ユロフスキ氏のアシスタントを務める。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、アルメニア国立交響楽団等の指揮を経て、2022年7月、東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会にて日本デビューを飾る。その後京都市響、読売日本響、仙台フィル、日本センチュリー響、群馬響、神戸室内管、新日本フィル、東京都響、兵庫芸術文化センター管、大阪フィル、東京響、神奈川フィル、大阪響と立て続けに共演し、今後も日本各地のオーケストラへのデビューが決定している。2024年9月からの1年間、リエージュ王立フィルハーモニー管弦楽団のアシスタントコンダクターに選任。大阪府豊中市生まれ。関西学院大学法学部卒業後、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)卒業。2023年3月ハンスアイスラー音楽大学ベルリンオーケストラ指揮科修士課程修了。指揮を広上淳一、田代俊文、三河正典、下野竜也、クリスティアン・エーヴァルト、オペラ指揮をハンス・ディーター・パウムの各氏に師事。またネーメ、バーヴォ、クリスティアン・ヤルヴィ、ドナルド・ラニクルズ、ヨハネス・シュレーフリ、井上道義、沼尻竜典各氏らのマスタークラスにオーディションを経て招待され、薫陶を受ける。

公式ホームページ <https://daichideguchi.wixsite.com/daichideguchi>



福川伸陽 [ホルン] Nobuaki Fukukawa, Horn

——私は彼をこう称える。素晴らしい演奏家であり、芸術家だ——
リッカルド・ムーティ

——天賦の才とカリスマ性を持った音楽家である——
バーヴォ・ヤルヴィ

世界的に活躍している音楽家の一人。NHK交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。第77回日本音楽コンクールホルン部門第1位受賞。ソリストとしてNHK交響楽団、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団他と共演している。日本各地やアメリカ・ヨーロッパなどに数多く招かれており、「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする音楽祭にも多数出演。その演奏は多方面にインスピレーションを与え、久石譲や藤倉大をはじめとする多くの作曲家が彼のために作品を捧げている。キングレコードよりモーツァルトのホルン協奏曲全曲、4枚のソロCD、リヒャルト・シュトラウスの協奏曲第2番のライブレコーディングや、オクタヴィアレコードより多数の室内楽CDをリリースし、音楽之友社刊「レコード芸術」誌上にて特選盤に選ばれている。東京音楽大学准教授。



京都市交響楽団 [管弦楽] City of Kyoto Symphony Orchestra

1956年、京都市が「京都の新たな文化財」として構想し、創立。日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つ。<身近な存在として、市民に愛され誇りとされる><文化芸術都市・京都の象徴となる>オーケストラを目指し、京都コンサートホールでの定期演奏会をはじめ、小中学生対象の音楽鑑賞公演、0歳から楽しめる演奏会、アウトリーチ活動、若い人達への楽器講習会等、多彩な活動を行っている。近年は小林研一郎、井上道義、大友直人、広上淳一らが常任指揮者を務め、2023年沖澤のどかが第14代常任指揮者に就任。2024年ヤン・ヴィレム・デ・フリーントを首席客演指揮者に迎え、演奏の一層の充実を図っている。2025年度は、「王道! 斬新!」を主催公演のテーマとし、京響ならではの独自性と魅力ある公演を展開する。2026年には創立70周年を迎え、<世界に向けて最高の音楽を発信し続ける>オーケストラとしてさらなる発展を目指す。



高槻城公園芸術文化劇場

〒569-0077 高槻市野見町6-8

■休館日 月曜日(祝日の場合は翌日)
年末年始(12月29日～1月3日)※別途臨時休館あり

■駐車場 約150台(南館地下2階・有料)
営業時間 7:00～23:00(年中無休)
※駐車台数には限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力をお願いします。

■アクセス 阪急「高槻市」駅より徒歩約8分 JR「高槻」駅より徒歩約13分

