

第31回 ピアノリレーコンサート

演奏開始予定時間

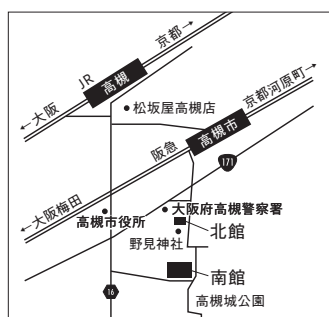
2026年

3月13日(金)

Aグループ	10:00~
Bグループ	12:00~
Cグループ	14:00~
Dグループ	16:00~
終演予定 18:00	

3月14日(土)

Aグループ	10:00~
Bグループ	12:00~
Cグループ	14:00~
Dグループ	16:00~
Eグループ	18:00~
終演予定 20:00	



阪急「高槻市」駅より徒歩約8分
JR「高槻」駅より徒歩約13分

高槻城公園芸術文化劇場 南館 太陽ファルマテックホール

主催／(公財)高槻市文化スポーツ振興事業団

13日(金) Aグループ 10:00~

1. ピアノソナタ第8番 八短調作品13「悲愴」第2、第3楽章 ベートーヴェン 鴨川 己代子
2. スケルツォ第1番 イ短調作品20 ショパン 山浦 香織
ピアノの詩人、とも言われるショパン。繊細な表現を少しでも出来るように演奏したいです。
3. ピアノソナタ第2番 作品35 第1楽章 ショパン 東頭 優子
久しぶりの大曲ですが頑張ります。
4. ノクターン第8番 ショパン 水谷 郁子
大好きなショパンのノクターンを舞台の上で弾けるのはドキドキですが、楽しみです。
5. 無言歌集第2巻 作品30-6 ヴェネツィアの舟歌 嬰へ短調 メンデルスゾーン 松本 みなみ
イタリア、水の都ヴェネツィアの風景が思い浮かぶような演奏ができれば嬉しいです。心を込めて演奏いたします。
6. ソナチネ ラヴェル 吉木 絹子
憧れのホールで大好きなラヴェルを弾けることに感謝し、心を込めて演奏したいと思います。
7. 即興曲 作品90-3 シューベルト 馬場 夕夏
約30年ぶりにピアノを再開し、仕事や子育ての合間に練習する日々です。人前で弾くのは緊張しますが、美しい「祈り」のハーモニーに聞こえるよう心をこめて演奏したいです。
8. パガニーニエチュード第6番 イ短調 リスト 柿沼 京子
9. 前奏曲 作品11より 第10、11、14、21曲 スクリャーピン 石井 倫子
ショパンの影響を強く受けたスクリャーピン初期の前奏曲から特に好きな4曲を演奏します。一音一音の響きを大切に弾きたいです。
10. バラード第1番 作品23 ショパン 藤本 幸子
長年憧れの曲でした。精一杯演奏したいと思います。
11. ピアノソナタ第12番 第2楽章 モーツァルト 伊藤 美彩子
こちらのイベントで毎年一つずつモーツァルトのピアノソナタを演奏することをライフワークとしています。今年の曲は、大切な思い出がある曲なので丁寧に弾きたいです。

13日(金) Bグループ 12:00~

1. 楽興の時 第3番 シューベルト 秋村 有人
ピアノを始めて5年目になりました。落ち着いて、テンポが早くならないように、丁寧に弾きたいと思います。
2. 幻想即興曲 ショパン 森本 美奈子
この曲2回目の挑戦です。少しは上手くなったのかなー。
3. ノクターン 作品55-2 ショパン 岡崎 慶子
4. ピアノソナタ第9番 ベートーヴェン 大島 紗香
毎年のリレーコンサート出演でスタインウェイピアノを弾くことを楽しみにしています。
5. レントより遅く ドビュッシー 大野 環
素敵なホールとピアノで演奏できる機会を作ってくださいありがとうございます。何度経験しても舞台での演奏は緊張しますが、ドビュッシーらしい音の重なりと響きを歌うように演奏できたらと思います。
6. ラプソディ第2番 ブラームス 高 裕 恵
7. スケルツォ 第4番 木長調 作品54 ショパン 氏家 貴子
8. バラード第1番 ショパン 坂井 陽子
ピアノつながりの友人が教えてくれ、申し込みました。このようなホールで弾けることはありがたく楽しみです。様々な場面が描かれるバラード、1年練習しました。心を込めて弾きます。
9. ピアノソナタ第30番 作品109 第1、第2楽章 ベートーヴェン 岡 麻利子
いつかこの曲を理解して弾きこなせる境地に達するのが夢でしたが、解釈も難しくまだまだな自分を知ることになりました。大好きな曲です。
10. ノクターン作品9-2 ショパン 生駒 規子
11. ワルツ第10番、第12番 ショパン 大島 昭子
12. 即興曲 作品142-3 シューベルト 辻岡 眞記子
18年ぶりにピアノを再開して約2年。ストリートピアノで沢山のピアノ仲間に出会い情報交換や弾き合い会をしたりと人生の後半がバラ色でピアノと素晴らしい仲間感謝です。
13. 謝肉祭 作品9 より シューマン 先田 博文
お久しぶりのリレーコンサート参加で初めてのホール、緊張とともに楽しみです！良い演奏が出来ますように(祈)

13日(金) Cグループ 14:00~

1. 献呈 シューマン／リスト 河崎 充代
2. ピアノ・ソナタ第3番 口短調 作品58 第1楽章 ショパン 横溝 美也子
このソナタを全楽章弾いてみたいと思い勉強中です。大きなホール、素晴らしいピアノで演奏できることに感謝しながら心を込めて演奏したいと思います。
3. ノクターン作品48-1 ショパン 松井 佳世
毎年この舞台に立たせてもらえることに感謝し、楽しんで演奏出来たらと思います。
4. シャコンヌ ト長調 HWV435 ヘンデル 草野 智子
バロックを弾く魅力をこの曲を通して知りました。聴くのと弾くのでは大違いですが、少しずつ深みに入りたいと思っています。
5. ピアノソナタ第30番 ホ長調 第1、第2楽章 ベートーヴェン 二木 洋衣
大好きなベートーヴェンの曲なのでホールでの響きをよく聴いて楽しんで演奏したいと思います。
6. ワルツ第5番 ショパン 安野 忍
趣味でピアノを楽しんでいます。今回大好きなショパンの曲を選んでみました。
7. 前奏曲作品32-5、9、12 ラフマニノフ 寺田 由美子
麗らかな春の訪れ、大地に輝く太陽、雪の中を走る馬車。ロシアのそんな風景を想像しながら弾かせて頂きます。拙い演奏ですがお聴き下さい。
8. スケルツォ第2番 ショパン 梶川 裕子
今回初めて参加します。長年弾きたいと思っていた曲なので、ステージで弾けることを嬉しく思います。曲のよさを伝えられるように弾きたいです。
9. Someone to watch over me ガーシュウィン 並河 風美
10. ソナタ第2番 第4楽章 プロコフィエフ 綾野 久美子
毎年親子で参加させていただいています。今年は短い曲ですが、本当に短い時間で弾けるかどうかは心配なところですが、精一杯頑張ってみます。
11. 「鏡」4. 道化師の朝の歌 ラヴェル 飯田 淳子
難しくて絶対に弾けないと思いながら、長い間憧れていた曲です。今までで一番難しい挑戦になりました。頑張ります。
12. ノクターン第8番 ショパン 奥山 悦代
サロンで演奏されたと思われる優雅な旋律の中に、情熱的な部分も現れ、起伏のある曲です。たっぷりとした響きが出せるように演奏したいと思います。
13. アルビノーニのアダージョ アルビノーニ (後藤丹 編曲) 下川 和子
哀愁ある大好きな曲ですが、弦楽器の曲のため、ピアノでどこまで表現できるか課題ですが、挑戦してみたいと思います。
14. 【連弾】ドリー組曲 1、2、3、6番 フォーレ 岡本 正子
古川 香織
15. 【連弾】「スペイン組曲」アンダルシアより マラゲーニャ エルネスト・レクオーナ 長谷川 梨紗
宮内 晴加
16. 【連弾】亡き王女のためのパヴァーヌ ラヴェル 藤澤 久美子
岡田 美貴子

13日(金) Dグループ 16:00~

1. 【連弾】情熱大陸 葉加瀬太郎(Jacob Koller×よみい編曲) 山口愛美
伊藤詩歌
2. 【連弾】道化の行進 シャブリエ 北風明子
至田美佳
3. 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第1番 八長調 BWV 846 バッハ 伊藤久美子
参加2回目。バッハは昔から大好きです。プレリュード、自分なりの世界を伝えられたら嬉しいです。
4. 瑠璃色の地球 平井夏美 道岡英専
60歳からのピアノ3年目このホールで弾くことが出来たらと思いついて応募しました。友人がよくカラオケで歌っていた曲なのですが弾いてみると意外に難しくて。
5. グラナダの夕暮れ 雨の庭 ドビュッシー 高橋美樹
版画より第2曲と第3曲です。とても繊細に作曲されたこの曲を情景や色彩が目の前に浮かぶように演奏できたらと思っています。
6. ピアノソナタ KV545 第2、第3楽章 モーツァルト 寺嶋そのみ
この曲を弾くのは小学生の時以来、人前で弾くのは今回で3度目になります。あれからどのように成長、変化したかを感じながら演奏したいと思います。
7. エチュード作品10-5、4、12、10 ショパン 中田博子
8. ベルガマスク組曲より プレリュード、月の光 ドビュッシー 福島さゆり
2つの異なる情景を、美しく丁寧に表現したいと思います。
9. 前奏曲作品28-15 ショパン 甲部由美
10. スケルツォ第1番 ショパン 大橋美華
好きな曲なので頑張って演奏します。聴いて下さい。
11. バラード第2番 へ長調 作品38 ショパン 辰巳純一郎
高槻小学校6年生です。引越しのため、今回が最後の出演となります。心を込めて演奏します。
12. 半音階的幻想曲とフーガ バッハ 谷口香来子
嬉しい時も悲しい時もピアノに力をもらってきました。リレーコンサートに参加させていただいてこれからも元気に楽しく過ごすパワーを持てれば嬉しいなと思っています。
13. 死の舞踏 サン＝サーンス(リスト編曲) 中村優美子
夜中の12時過ぎに死霊が地中より出てきて、一番鶏が鳴くまで楽しく踊り、一番鶏が鳴いた途端に慌てこけて地中に戻る、という楽しい曲です。技術的には難しいですが、何とか弾けるところまで練習しました。聞き苦しいところがあるとは思いますが、宜しく願っています。
14. “ベルガマスク組曲”より メヌエット ドビュッシー 山本万理子
伝統的な形式と近代的な響きが融合した一曲です。軽快なスタッカートと繊細に移り変わる色彩を感じていただけるよう、音色を大切に心を込めて演奏します。

14日(土) Aグループ 10:00~

1. 小犬のワルツ ショパン 橋本 有一郎
もうすぐ卒業式。小学生としては最後の演奏です。練習はあまり好きではないけれど、毎日練習を積み重ねてきました。いい記念になるよう心を込めて演奏します！
2. ソナチネ 151-3 第1楽章 ディアベリ シモノ 萌 咲
先生がこのコンサートのことを教えてくれたときにぜひ弾いてみたいと思いチャレンジすることにしました。いつもの教室の発表会とはちがうので緊張しますが楽しみたいと思います。
3. ノクターン 作品9-2 ショパン 井手 佑 久
4. 大空高く、マナヅルは 名田綾子 小川 朋 恵
5. ベルガマスク組曲 プレリユード ドビュッシー 白石 優 衣
6. ワルツ 作品69-1 ショパン 池 見 緋
7. イタリア協奏曲 第1、第3楽章 バッハ 橋本 菜 央
ピアノを始めて9年。私の好きな作曲家、バッハのきれいな音色のテーマを意識して練習しました。聞いてください！
8. フランス組曲第4番 バッハ 増馬 優 子
これからも、ピアノとともに歩んでゆきたいと思っています。バッハを舞台上、緊張しますが、感謝を込めて、楽しんで弾かせて頂きたいと思います。
9. バラード第3番 ショパン 安田 瑞 絵
11月の発表会で失敗した事が悔しくて初挑戦します。綺麗な音色を響かせられるよう心掛けて演奏しますので、応援よろしくお願いします。
10. 演奏会用アレグロ グラナドス 岸田 萌乃佳
11. 前奏曲 作品23-4 ラフマニノフ 前川 成 仁
今日もピアノを弾くことができます。ありがとうございます。
12. ワルツ作品64-2 ショパン 森 幸 子
13. 主よ、人の望みの喜びよ バッハ 田淵 慎太郎
手が震えますが頑張ります。
14. 3つの間奏曲 作品117-1、2 ブラームス 岡 陽 子
間奏曲は、晩年のブラームスの深い感情が込められた美しい小品集です。打ち明け話のような親密さをもつ音楽を、大切に奏でたいと思います。
15. アベッグ変奏曲 シューマン 堀江 さくら
16. 幻想即興曲 ショパン 武内 みつこ
素晴らしいホールで大好きな曲を弾きたいと思いました。まだまだですがピアノを弾くことを楽しみたいと思っています。

14日(土) Bグループ 12:00~

1. つむぎ歌 エレメンライヒ 大西 楓 太
初めての発表で緊張しますが、楽しく演奏したいです。よろしくお願いします。
2. ワルツ第1番 作品18 ショパン 浦 辻 志 織
上手に弾けるよう、頑張ります。
3. 叙情小曲集よりNo.2、No.7 ギロック 沼 田 こはる
4. U.N.オーエンは彼女なのか? ZUN 中 爽 至
昨年に続き2度目の参加です。ずっとやりたかった曲なので、チャレンジします。「S.N.ソーシは演奏できるのか?」
5. ルージュの伝言 荒井由美 小 峰 陽 月
6. ワルツ第2番 変イ長調 作品34-1 ショパン 鮫 島 咲 陽
7. 抒情的小品集 ワルツ1作品12-2 グリーグ 大 西 小 春
楽譜が複雑でリズムの練習が難しかったですが、がんばって練習しました。小学校最後の発表会でこの曲が弾けて嬉しいです。
8. ピアノソナタ第8番 作品13「悲愴」第2楽章 ベートーヴェン 西 尾 紗 英
9. 幻想即興曲 ショパン 梅 本 亮 子
ずっと弾き続けたい曲です!
10. 即興曲作品142-3 シューベルト 井 口 由 美
11. Amethyst 冬野ユミ 梅 本 典 子
どのような演奏をしたいのか、何度も自分に問いかけながら練習を重ねました。それをなにか1つでも表現できるよう、精一杯演奏します。
12. ピアノ・ソナタ第1楽章 矢代秋雄 尾 脇 美代子
家族に勧められてこの曲を知りました。難解ですが美しい曲です。今日は響きを大切に奏でたいです。
13. ピアノソナタ第10番 KV.330から第1、第3楽章 モーツァルト 河 崎 洋 子
モーツァルトは曲調が明るくても不安や憂いがあり、わかりやすいメロディーにも喜びや哀しみがあがり、難しいですが楽しく聴こえるように演奏できればと思います。
14. ピアノソナタ第25番 ト長調作品79 第3楽章 ベートーヴェン 角 谷 久美子
15. シャブリエ風に ラヴェル 飯 田 直 美
初めての参加です。心を込めて演奏したいと思います。
16. リヴィアのキリスト像の前のらば引きたち D.セヴラック 山 下 大 樹
17. ノクターン 嬰八短調 遺作 ショパン 山 口 理 絵
18. 4つのマズルカ 作品33 ショパン 森 口 由 香
昨年に引き続き、この素敵な企画に参加させて頂きたく、応募いたします。昨年10月にはショパンコンクールを聴きにワルシャワへ行ってきました。少しでもショパンに近づけた演奏になれば幸いです。

14日(土) Cグループ 14:00~

1. 手品師 ギロック 西里 紗友雪
素敵なホールでスタインウェイのピアノを演奏できる機会を頂けたことに感謝の気持ちでいっぱいです。これまでコツコツとピアノの練習を続け、少しずつできることが増えてきました。今日は、その成果をみなさんにお届けできることをとても楽しみにしています。心をこめて演奏いたします。どうぞお聴きください。
2. 人形の夢と目覚め テオドール・エステン 吹田 諒 陽
憧れのピアノリレーの舞台上で緊張しますが、聞いてくださっているみなさんが楽しい気持ちになるような演奏をしたいと思います。
3. エリーゼのために ベートーヴェン 大塚 万 愛
初めてのピアノの発表会、がんばります！
4. ワルツ 第6番 変ニ長調 作品64-1 子犬のワルツ ショパン 池淵 爽
ピアノを始めた頃、当時4年生だった教室のお姉さんが弾いていた子犬のワルツに憧れて、ついに同じ歳、憧れの曲を弾けるようになりました。
5. にじいろ 絢香 上東 葵
絢香さんの『にじいろ』が大好きです。今日までの練習の成果を、心をこめて演奏します。
6. Soranji 大森 元貴 東川 颯 真
小学校最後の運動会で演技した曲で、思い出になったのでこの曲を選びました。
7. 月の光 ドビュッシー 吹田 陽 都
月明かりの美しさを表現できるよう、練習を重ねました。一音一音、大事に演奏します。
8. バラード 作品52 ショパン 伊藤 真 美
9. 即興曲 作品142-1 シューベルト 斎藤 隆 文
帰省を兼ねて夫婦で参加しています。ステージでシューベルトを弾くのは子供のとき以来です。
10. 幻想即興曲 ショパン 坂本 亜沙美
幻想即興曲を目標に、大人になってから本気で練習してきました！まだまだ拙い演奏ですが、練習の成果が出せるよう頑張ります！
11. ベルガマスク組曲よりプレリュード ドビュッシー 木村 美津子
昨年このコンサートを見学して、とても良かったので、私も、参加したいと思いました。
12. エチュード作品45-1、4、5 スクリャービン 寺井 尚 子
13. ソナタ第3番第4楽章 ショパン 黒田 正 行
2025年はショパンコンクールの年だったので、ショパンに挑戦してみました。
14. 献呈 シューマン／リスト 藤川 明 美
15. 10の絵画風小品より第10曲 スケルツオワルツ シャブリエ 田中 由 美
初めて参加します。この作品は演奏機会は少ないですが、その中でも一番親しまれている第10曲を演奏させていただきます。軽快に楽しんで弾けたら良いと思います。
16. 新クラヴサン組曲集 第1番（第4組曲）より ラモー 杉本 大 輔
17. プレリュード、フーガ、リゴドン ラヴェル 斎藤 知 子
兄弟子が一昨年のリレーで演奏、更に1年後全曲通して拝聴する機会があり、憧れて練習を始めました。どの曲もとても難しいですが、私も全曲を弾くことが目標です。

14日(土) Dグループ 16:00~

1. 【連弾】 ケセラセラ 大森元貴 吉 峰 美 紗
夫は会社員、妻はピアノ講師です。昨年、夫に進行性の目の病気が見つかりました。不安な日々の中、少しでも前向きに、病気に負けない強さを持ちたくて、この曲を選びました。 吉 峰 美 紗
侑 吾
2. 【連弾】 交響詩「モルダウ」 スメタナ 井 那 真由美
中 村 優 美
3. 水平線 清水依与吏 松 波 英 利
ぼくはずっと『水平線』の曲が好きで、ピアノで弾けたらカッコいいなあと思って、この曲を選びました。一生懸命練習したので、聴いてもらえるとうれしいです。
4. ソナチネ作品20-1 デュセック 張 陽
5. ピアノ・ソナタ K.570 変口長調 第1、3楽章 モーツァルト 園 田 紗 衣
以前リレーコンサートでの演奏を聞いて、自分もステージで弾きたいと思いました。今日は大好きなモーツァルトの曲を会場の後ろの人にまで届けます。
6. 2つのアラバスクより第1番 ホ長調 ドビュッシー 大 隅 葉 月
キラキラとしたドビュッシーの世界を感じながら、表情豊かに奏でたいと思います。
7. 愛の夢 第3番 リスト 大 浦 隆 慎
8. ピアノ協奏曲第1番 作品11 第2楽章「ロマンス」 ショパン 岸 本 幸 子
ピアノ協奏曲として愛聴してきたこの曲を、自分でも弾いてみたくなり挑戦することにしました。不出来な所もありますが、少しでも思いが伝われば嬉しいです。
9. バレエ音楽「くるみ割り人形」より 序曲 行進曲 チャイコフスキー 榎 原 ふみ代
毎年、ピアノ好きな親戚一同がこの舞台上で演奏するのが恒例です。バレエで知られる「くるみ割り人形」から2曲、可愛らしく生き生きと演奏したいと思います。
10. 水の戯れ ラヴェル 福 岡 雅 美
11. プレリュード 作品45 ショパン 田 中 由美子
12. 千本桜 黒うさP 梅 山 蓮
13. ノクターン第18番 作品62-2 ショパン 先 灘 樹
初参加です。晩年のショパンの繊細で甘美な音楽を表現したいです。
14. 幻想即興曲 ショパン 大 浦 絃 暉
15. クーブランの墓より メヌエット トッカータ ラヴェル 藤 崎 愛 実
私にとってとても難しい曲ですが、ラヴェルの不思議で綺麗な雰囲気が出せるよう、頑張ります。

14日(土) Eグループ 18:00~

- | | | | |
|-----|--|-----------------|--------|
| 1. | トルコ行進曲
元気で楽しい気分になるこの曲を、集中して演奏します。 | モーツァルト | 長野 哲也 |
| 2. | THE MARCH OF THE BLACK QUEEN
好きな曲なので頑張ります。 | Freddie Mercury | 平内 大晴 |
| 3. | ピアノのために | ドビュッシー | 北野 詩織 |
| 4. | 愛の夢 | リスト | 鹿毛 彩那 |
| 5. | 幻想即興曲 嬰八短調作品66 | ショパン | 主原 璃奈 |
| 6. | 春の歌
穏やかな旋律を、春の風を感じられるように心を込めて演奏します。 | メンデルスゾーン | 長野 希海 |
| 7. | ノクターン 作品15
娘に聴いてもらいたくて挑戦しました。ホールの響きを楽しめたら嬉しいです。 | ショパン | 保科 晃子 |
| 8. | 涙そうそう
がんばって演奏します | BEGIN | 角田 節子 |
| 9. | 雨だれの前奏曲 | ショパン | 柳 樂知子 |
| 10. | 無言歌集より 作品53-3 プレストアジタート | メンデルスゾーン | 渡辺 緑 |
| 11. | 4つの練習曲より作品2-1、4
今年も出演することができ嬉しいです。なかなか練習時間が確保できない日々ですが、これからも細々と続けていきたいです。 | プロコフィエフ | 綾野 柚里 |
| 12. | ノヴェレットン作品21より第1番へ長調 | シューマン | 村上 綾子 |
| 13. | 英雄ポロネーズ
ピアノを続けてきて、本当に良かったと思っています。英雄ポロネーズ、気持ち良く弾けるように、集中して演奏します。 | ショパン | 中村 紫乃 |
| 14. | 映像 第1集より第2曲「ラモーを讃えて」 | ドビュッシー | 宮島 七海 |
| 15. | プレリュード「鐘」 | ラフマニノフ | 堤 光里 |
| 16. | ソナタ第3番4楽章 作品58
ショパンが大好きで、ソナタ3番は憧れの曲です。自分の技術では難しいと、なかなかチャレンジできずにいましたが、そうこうしてるうちに人生が終わってしまうといけないと思い、チャレンジすることにしました。 | ショパン | 森 陽子 |
| 17. | ベルガマスク組曲よりパスピエ
久しぶりの舞台に挑戦します。ピアノと向き合う時間を楽しみたいです。 | ドビュッシー | 松尾 真由美 |
| 18. | バラード 第3番 | ショパン | 黒岩 史 |

