

平和堂財団 芸術奨励賞受賞者演奏会シリーズ vol.29

Peace with Music, Music with Pigeon

鳩の音楽会 2026

これから注目のプレイヤーによるフレッシュな演奏会

～ 出演 ～



今井 菜名子

(ピアノ)

Nanako IMAI

2025年度芸術奨励賞受賞者



岩崎 弓夏

(チェロ)

Yumika IWASAKI

2025年度芸術奨励賞受賞者



堀内 心優彩

(フルート)

Myua HORIUCHI

2025年度芸術奨励賞受賞者

～ ゲスト出演 ～



吉岡 由美

(フルート)

Yumi YOSHIOKA

海外留学助成者



中嶋 雫

(ピアノ)

Shizuku NAKAJIMA

2022年度芸術奨励賞受賞者

《曲目》(全公演共通)

♪ジュナン/「椿姫」(ヴェルディ)によるファンタジー Op.18

♪ショパン/バラード 第1番 ト短調 Op.23

♪J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV 1007 ほか

【アドバイザー・司会(10/1)】

玉井 菜採

平和堂財団芸術奨励賞選考委員・
1999年度芸術奨励賞受賞

【司会(10/3, 4)】

空井 仁美

グランスノー・奥伊吹ゲレンデDJ

無料ご招待 800名様

高槻
公演

10月1日(木)

15:00開演

高槻城公園芸術文化劇場
南館 トリシマホール

無料ご招待 800名様

彦根
公演

10月3日(土)

15:00開演

ひこね市文化プラザ
グランドホール

無料ご招待 700名様

栗東
公演

10月4日(日)

15:00開演

栗東芸術文化会館さくら
大ホール

※開場は各公演とも14:30 ※6歳以上入場可

入場整理券のお申込み方法

平和堂財団ホームページ(<https://heiwado-z.jp>) 鳩の音楽会専用ページ内のフォームからお申込みください。

※応募は1名につき入場整理券2枚までとします。

※複数回数のお申込み、複数公演へのお申込みはご遠慮ください。

※メールアドレス、連絡先等に不備のあるお申込みは無効となりますのでご注意ください。

※同一住所でのお申込みは2名までとします。

※全席指定(お席はお選びいただけません)

※営利目的のチケット転売はいかなる場合でも固くお断りいたします。

申込日：2026年6月15日(月)
～8月16日(日) 23:59抽選結果は入場整理券の発送をもって
当選発表にかえさせていただきます(8月30日頃発送予定)

鳩の音楽会2026

主催：公益財団法人 **平和堂財団** 共催・制作：公益財団法人びわ湖芸術文化財団 滋賀県立文化産業交流会場
 共催：公益財団法人高槻市文化スポーツ振興事業団(1日)、ひこね市文化プラザ(指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)(3日)、
 栗東芸術文化会館さくら(指定管理者株式会社 ケイミックスパブリックビジネス)(4日)
 協賛：株式会社 **平和堂** 協力：株式会社 しがぎん経済文化センター 後援：滋賀県・滋賀県教育委員会・滋賀音楽振興会

《お問い合わせ》しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011(平日9:30～17:00)

※公演申し込みの際に取り入れた個人情報には本公演及び平和堂財団が主催する事業に関するご案内以外には使用いたしません。
 ※公演内容等に変更が生じる場合がございます。最新情報は平和堂財団ホームページ(<https://heiwado-z.jp>)でご確認ください。

平和堂財団

検索



一部

♪ ブラームス／ハンガリー舞曲 第5、6番

フルート：堀内心優彩 チェロ：岩崎弓夏
ピアノ：今井菜名子

♪ ジュナン／「椿姫」(ヴェルディ)による
ファンタジー Op.18

フルート：堀内心優彩 ピアノ：中嶋 雫

♪ ドップラー／華麗なワルツ op.33

フルート：堀内心優彩、吉岡由美
ピアノ：中嶋 雫

♪ ショパン／エチュード 第1番 ハ長調 Op.10-1

ピアノ：今井菜名子

♪ ショパン／ノクターン 第2番 変ホ長調 Op.9-2

♪ ショパン／バラード 第1番 ト短調 Op.23

二部

♪ J.S.バッハ／無伴奏チェロ組曲 第1番
ト長調 BWV 1007

チェロ：岩崎弓夏

♪ シューマン／幻想小曲集 Op.73

チェロ：岩崎弓夏 ピアノ：今井菜名子

♪ カプースチン／トリオ Op.86

フルート：堀内心優彩 チェロ：岩崎弓夏
ピアノ：今井菜名子

■ 出演 ■

Profile



今井 菜名子 Nanako IMAI (ピアノ)

長浜市出身。名古屋私立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学器楽科ピアノ専攻を卒業。現在同大学院音楽研究科修士課程1年に在籍。2016年・2018年に愛知室内オーケストラと共演。2025年7月に成績優秀者として東京藝術大学モーニング・コンサートに選出され、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。11月にオーケストラ・アンサンブル金沢と共演。ピアノをこれまでに竹林博子、関本昌平、梅田智也、江口玲の各氏に師事。音楽理論を吉田多満子氏に師事。



岩崎 弓夏 Yumika IWASAKI (チェロ)

大津市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。第13回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門第1位、併せて大阪府知事賞受賞。第70回全日本学生音楽コンクール第2位。第86回日本音楽コンクール入選。ko-Trio(ピアノ三重奏)として、ラ・フォル・ジュルネびわ湖キオスク公演、スタインウェイ関西ガラ・コンサート等に出演。また、びわ湖ホールロビーコンサート、びわ湖ミュージックフォレストにてリサイタルを行う。これまでに、チェロを雨田一孝、鈴木秀美、山崎伸子、河野文昭各氏に、室内楽を若林暢氏に師事。



堀内 心優彩 Myua HORIUCHI (フルート)

彦根市出身。3歳からピアノ・ソルフェージュ、7歳よりフルートを始め、現在16歳。14歳でパリ地方音楽院、専門課程を最年少で満場一致及び、審査員の賞賛付きの一位で合格し渡仏。国内外の数々のコンクールにおいて、最年少や飛び級での優勝を重ねる。11歳で初のソロリサイタル開催に続き、演奏活動を行う。現在、山本純子、堀井恵、工藤重典、瀬尾和紀、ヴァンサン・リュカ、ミッシェル・モラゲスの各氏に師事。2025、2026年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。

■ ゲスト出演 ■



吉岡 由美 Yumi YOSHIOKA (フルート)

滋賀県立彦根東高校を経て愛知県立芸術大学卒業。平和堂財団海外奨学生として助成を受け渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院師範科ディプロムを満場一致で取得し帰国。中部フィルハーモニー交響楽団にフルート奏者として11年在籍。現在はフルート教室を主宰し、後進の指導にあたっている。松山克子、村田四郎、アラン・マリオン、クロディーヌ・クルテール、酒井秀明の各氏に師事。



中嶋 雫 Shizuku NAKAJIMA (ピアノ)

彦根市出身。2022年度平和堂財団芸術奨励賞。大阪国際音楽コンクール第1位、ショパン国際ピアノコンクール in ASIA全国大会金賞・アジア大会銀賞、全日本学生音楽コンクール東京大会第3位・全国大会入賞、ビティナピアノコンペティションG級全国大会ベスト5賞、等入賞。現在、鈴木弘尚、多美智子、東誠三の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学在学中。

■ アドバイザー ■



玉井 菜採 Natsumi TAMAI

滋賀県出身。桐朋学園大学卒業後、スヴェーリク音楽院、ミュンヘン音楽大学にて研鑽を積む。ブラハの春、バッハ、エリザベート王妃、シベリウスなど、数々の国際コンクールに入賞。紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター、アンサンブルof トウキョウのソロヴァイオリニスト。1999年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。平和堂財団理事・芸術奨励賞選考委員。びわ湖ミュージックハーベスト音楽監督。東京藝術大学教授。

2026年度芸術奨励賞【音楽部門】募集

募集部門

ピアノ・管楽器・弦楽器・打楽器・声楽

目的
内容

滋賀県の文化発展に寄与し、将来国内外での優秀な芸術活動が期待される新進芸術家の芸術活動を助成すること
平和堂財団芸術奨励賞(音楽部門)を贈り、その芸術活動を助成します。
また2027年秋に開催予定の受賞者演奏会シリーズ「鳩の音楽会2027」へご出演いただきます。

副賞

賞金50万円

応募資格

高校生以上の滋賀県出身者または滋賀県で演奏活動の拠点をおく方

応募受付期間

2026年10月1日(木)～10月31日(土)

平和堂財団

検索



芸術奨励賞募集

※詳細については平和堂財団ホームページ(<https://heiwado-z.jp>)をご参照ください。