

# 令和5年4月利用分から

# 文化ホールの申込方法等が変わります

令和5年3月に芸術文化の新たな発信拠点として「高槻城公園芸術文化劇場」がオープンします。それに伴い、高槻現代劇場 文化ホールは「高槻城公園芸術文化劇場(北館)」と名称を改め、一部の施設の申込時期や方法、利用料金が変わります。

## 中ホールの申込時期、申込方法、利用料金が変わります

### ① 申込受付開始が早くなります。(令和5年4月3日(月)利用分から)

受付開始:

利用月の1年(12ヶ月)前から → 利用月の14か月前から

利用エントリー:

利用月の13か月前の15日~末日 → 利用月の15か月前の5日~15日

### ② システム抽選から利用調整へ(令和5年4月3日(月)利用分から)

より多くの方にご利用いただくため、初日受付については、前月の申込期間内にエントリーシートを提出いただき、希望日が重なった際は利用日の調整を行います。調整ができなかった場合は抽選で利用者を決定いたします。

### ③ 利用料金が変わります。(令和5年4月1日(土)利用分から)

利用料金に冷暖房利用料が含まれるようになります。

## 一部の集会室の利用料金が変わります

(令和5年4月1日(土)利用分から)

第2和室の利用料金が、250円/1時間 → 300円/1時間になります。

## 加算、還付の対象や期限、割合が変わります

(令和5年4月1日(土)利用分から)

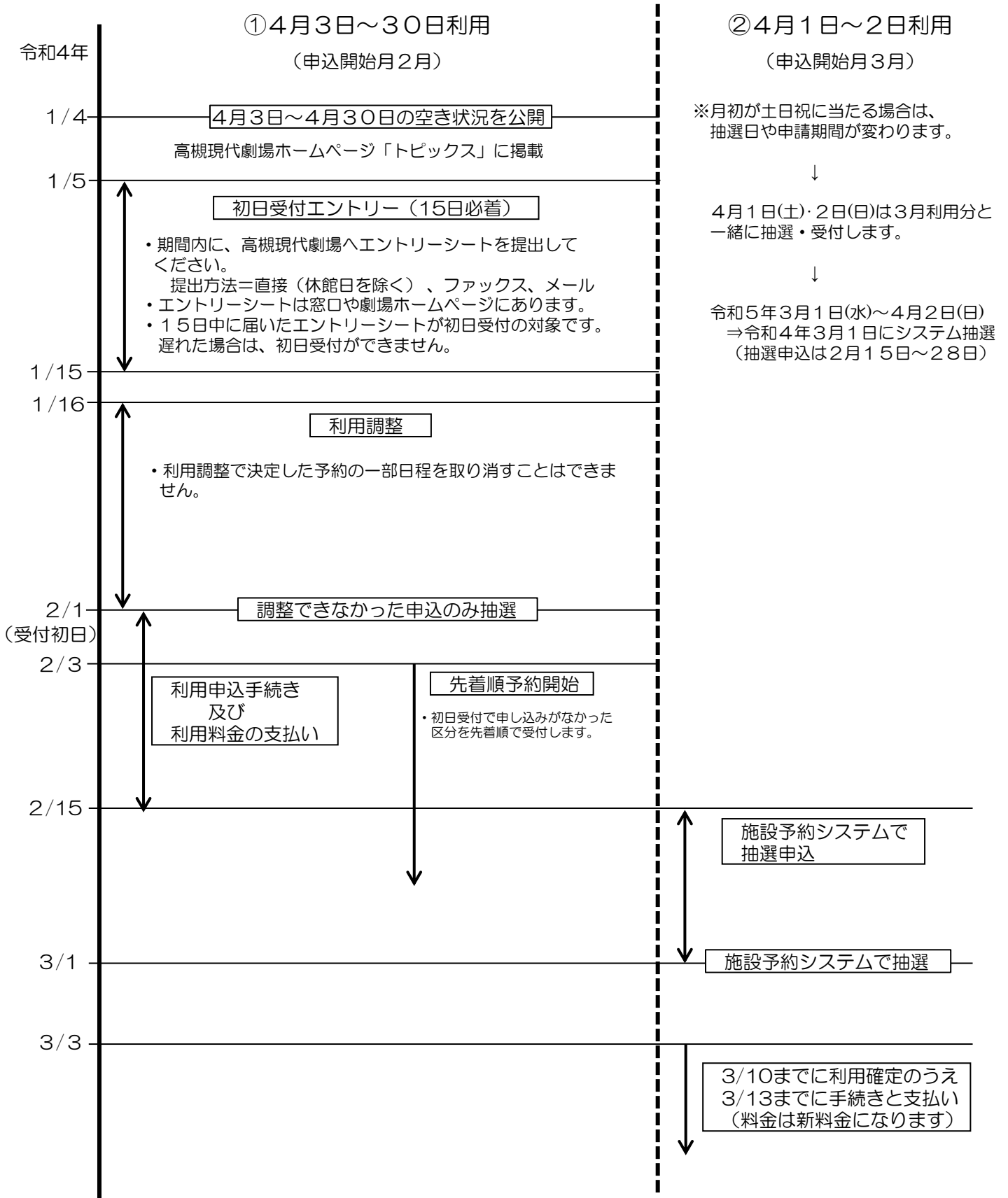
- ・新たに営利加算が追加されます。
- ・有料入場加算の基準及び割合が変わります。
- ・還付期限・還付率が変わります。

\*詳細は次頁以降をご覧ください。

# 中ホールの利用申込の流れ

(例) 令和5(2023)年4月に利用したい場合

※ 初めてご利用いただく方は、  
事前に利用者登録が必要です。  
(窓口受付のみ)



## 初日受付エントリー・利用調整について

- ・エントリー対象月の空き状況は、受付開始月前月の3日(4月利用分のみ1月4日)から、高槻現代劇場ホームページのトピックスでお知らせいたします。
- ・施設予約には予めの利用者登録（窓口受付のみ）が必要です。  
利用者登録をされていない方については、エントリーされても受付対象外となりますのでご注意ください。
- ・初日受付は、本番を伴う催しのみを対象とさせていただきます。  
練習・リハーサルのみでご利用される場合は、申込開始月3日から始まる先着順予約でお申し込みください。
- ・1団体1公演(催事)でお願いします。  
複数団体が合同で催しを開催する場合は、1団体が代表してエントリーしてください。  
同一目的で複数のエントリーは不正行為として受付対象外となります。
- ・1団体で第3希望まで申し込みできます。
- ・エントリーシートは15日必着です。遅れた場合は初日受付できませんのでご注意ください。
- ・利用調整で決定した予約の一部日程を取り消すことはできません。  
(例) 3日間利用でエントリー → 調整で利用決定 → 1日みの開催へ変更 は不可  
必ず3日間利用で申し込み、利用料金をお支払いいただきます。

## 高槻城公園芸術文化劇場 中ホールの利用料金表

利用区分	午前	午後	夜間	全日	区分外
時間	9-12	13-17	18-22	9-22	(1時間当たり)
平日	20,000円	38,000円	50,000円	88,000円	3,100円
土日祝	25,000円	48,000円	62,000円	111,000円	

- ※ 利用時間には、搬入から搬出までを含みます。
- ※ 当館で行う催物の準備、練習のために利用する区分の利用料金は半額となります。  
(当館での本番を伴わない練習等みの場合や後片付け利用には適用されません。)
- ※ 区分外料金とは、準備のために次の時間内を利用する場合の料金です。  
① 8時～9時 ② 12時～13時 ③ 17時～18時  
許可区分を超えて利用を延長した場合の利用料金は別になります。
- ※ マイク・音響設備や映像機器等の附属設備利用料は含まれていません。

## 加算について

### 市外者加算（現行と同じ）

利用者が市外居住者の場合は、利用料金の5割を加算します。

### 有料入場加算（加算基準額と割合が変わります）

入場料その他これに類するものを徴収する場合は、金額に応じて利用料金の10割又は20割を加算します。  
※入場料等の金額に段階がある場合は、最高金額が基準額となります。

### 営利加算（新たに加わります）

商業宣伝、営業、商品・サービスの説明、展示又は販売やその他これらに類する目的を持って利用する場合は、利用料金の10割を加算します。

入場料等	非営利利用	営利利用	市外者利用
無料	加算無し	営利加算10割	市外者加算5割
1円～3,000円	加算無し	有料入場加算10割	
3,001円～6,000円	有料入場加算10割	有料入場加算10割	
6,001円以上	有料入場加算20割	有料入場加算20割	

※入場料加算と営利加算の二重加算は行いません。

## 利用申請の変更・取消について

利用日のスライド(日程変更)、取消の期限と取消に伴う利用料金の還付率が変わります。

- 中ホールは、利用日の6か月前までの手続きで、既納利用料金の8割を還付します。  
諸室は、利用日の7日前までの手続きで、既納利用料の5割を還付します。
- 有料入場加算、営利加算、附属設備利用料金は全額還付します。
- 天災等による取消は全額還付します。窓口にお問い合わせください。

※変更・取消に伴う還付手続きには、申請者(代表者)の印鑑が必要です。

問い合わせ 高槻現代劇場 TEL 072-671-1061(9:00~17:15)  
ホームページ <https://www.takatsuki-bsj.jp/theater/>

# 高槻城公園芸術文化劇場 中ホール 初日受付エントリーシート

年 月 日

申請者	団体名 (フリガナ)				
			利用者番号	0 0 0 0 3	
	代表者氏名 (フリガナ)		担当者氏名 (フリガナ)		
	電話 ( ) -		電話 ( ) -		
	FAX ( ) -		FAX ( ) -		
	Eメール		Eメール		

催しの名称	チラシ等広報に掲載する名称を記入ください		
催しの内容	ピアノ発表会、演劇公演など具体的な内容が分かるように記入ください		
	大音量 大きな振動	無 有	和太鼓・大音量スピーカー持込・その他( )
同時利用したい ホール(あれば)	大ホール ・ 小ホール ・ 大スタジオ		
利用希望日	第1希望日	年 月 日 (曜日)	午前 午後 夜間 から
		年 月 日 (曜日)	午前 午後 夜間 まで
	第2希望日	年 月 日 (曜日)	午前 午後 夜間 から
		年 月 日 (曜日)	午前 午後 夜間 まで
	第3希望日	年 月 日 (曜日)	午前 午後 夜間 から
		年 月 日 (曜日)	午前 午後 夜間 まで

## 初日受付エントリーについて

- ・初日受付は、本番を伴う催しのみを対象とさせていただきます。  
練習・リハーサルのみ利用は、申込開始月3日から始まる先着順予約でお申し込みください。
- ・1団体1公演(催事)でお願いします。複数団体が合同で催しを開催する場合は、1団体が代表してエントリーしてください。同一目的で複数のエントリーは不正行為として受付対象外となります。
- ・1団体で第3希望まで申し込み可能です。
- ・利用調整で決定した予約の一部日程を取り消すことはできません。また、利用申込手続き前にキャンセルを申し出られた際は利用料を全額請求する場合があります。
- ・エントリーシートの受付は、申込開始月の前月5日～15日(必着)です。遅れた場合は初日受付できませんの  
ご注意ください。

受付
----

私(当団体)は、暴力団・暴力団員・暴力団密接関係者に該当しないことを申告し、暴力団・暴力団員・暴力団密接関係者に該当することが判明した場合には、施設の利用許可が取り消されることについて承諾し、また、高槻市・捜査機関からの要請があれば高槻市・捜査機関が求める必要な情報及び役員名簿等の資料を遅滞なく提出するとともに、ここに記載した内容を高槻市が大阪府警察本部または高槻警察署へ照会を行うことに同意のうえ、施設の利用を申請します。

<高槻城公園芸術文化劇場 中ホール> 受付開始日・初日受付エントリー期間・先着順申込日一覧表

利用希望日		空き状況公開	エントリー期間	利用調整	受付初日	初日受付利用申込・支払	先着順申込開始日
R5 4/3 (月) ～ R5 4/30 (日)	⇒	R4 1/4 (火)	R4 1/5 (水) ～ R4 1/15 (土)	R4 1/16 (日) ～ R4 1/31 (月)	R4 2/1 (火)	R4 2/1 (火) ～ R4 2/15 (火)	R4 2/3 (木)
R5 5/1 (月) ～ R5 5/31 (水)	⇒	R4 2/3 (木)	R4 2/5 (土) ～ R4 2/15 (火)	R4 2/16 (水) ～ R4 2/28 (月)	R4 3/1 (火)	R4 3/1 (火) ～ R4 3/15 (火)	R4 3/3 (木)
R5 6/1 (木) ～ R5 7/2 (日)	⇒	R4 3/3 (木)	R4 3/5 (土) ～ R4 3/15 (火)	R4 3/16 (水) ～ R4 3/31 (木)	R4 4/1 (金)	R4 4/1 (金) ～ R4 4/15 (金)	R4 4/3 (日)
R5 7/3 (月) ～ R5 7/31 (月)	⇒	R4 4/3 (日)	R4 4/5 (火) ～ R4 4/15 (金)	R4 4/16 (土) ～ R4 4/30 (土)	R4 5/1 (日)	R4 5/1 (日) ～ R4 5/15 (日)	R4 5/3 (火)
R5 8/1 (火) ～ R5 8/31 (木)	⇒	R4 5/3 (火)	R4 5/5 (木) ～ R4 5/15 (日)	R4 5/16 (月) ～ R4 5/31 (火)	R4 6/1 (水)	R4 6/1 (水) ～ R4 6/15 (水)	R4 6/3 (金)
R5 9/1 (金) ～ R5 10/1 (日)	⇒	R4 6/3 (金)	R4 6/5 (日) ～ R4 6/15 (水)	R4 6/16 (木) ～ R4 6/30 (木)	R4 7/1 (金)	R4 7/1 (金) ～ R4 7/15 (金)	R4 7/3 (日)
R5 10/2 (月) R5 10/31 (火)	⇒	R4 7/3 (日)	R4 7/5 (火) ～ R4 7/15 (金)	R4 7/16 (土) ～ R4 7/31 (日)	R4 8/2 (火)	R4 8/1 (月) ～ R4 8/15 (月)	R4 8/3 (水)
R5 11/1 (水) R5 11/30 (木)	⇒	R4 8/3 (水)	R4 8/5 (金) ～ R4 8/15 (月)	R4 8/16 (火) ～ R4 8/31 (水)	R4 9/1 (木)	R4 9/1 (木) ～ R4 9/15 (木)	R4 9/3 (土)
R5 12/1 (金) R5 12/28 (木)	⇒	R4 9/3 (土)	R4 9/5 (月) ～ R4 9/15 (木)	R4 9/16 (金) ～ R4 9/30 (金)	R4 10/1 (土)	R4 10/1 (土) ～ R4 10/15 (土)	R4 10/3 (月)

※ 休館日や保守点検、市・管理者の事業等でご利用いただけない日がございます。あらかじめご了承ください。休館日＝毎週月曜日(休日の場合は翌日)、12月29日～1月3日、他臨時休館あり  
空き状況は、エントリー開始月の3日(1月のみ4日)に、高槻現代劇場ホームページにてお知らせいたします。

エントリー

- 初日受付は、本番を伴う催しのみを対象とさせていただきます。練習・リハーサルのみ利用は先着順予約でお申し込みください。
- エントリーシート提出方法
  - ①直接(休館日を除く。15日が休館日の場合は14日まで)
  - ②ファックスで 072-671-7755へ
  - ③メールで [contact@takatsuki-bsj.jp](mailto:contact@takatsuki-bsj.jp) へ
- 楽屋以外の諸室を控室等で利用する場合は、初日受付エントリーでは受け付けません。利用確定後、ホールの利用申請時に先着順で受付いたします。

利用調整・抽選

- 希望が重ならなかった場合は、希望日で利用確定となります。
- 利用日が確定した予約については、ファックス又はメールで確定案内を送ります。
- 利用調整で決定した予約の一部日程を取り消すことはできません。
- 利用日調整ができなかった申し込みについては、受付初日に抽選を行いますので、高槻現代劇場会館事務所までお越しください。

利用申込・支払

先着順予約

- 利用が確定した申込については、受付初日から15日までの間に高槻現代劇場窓口へお越しいただき、利用申請受付票を記入・提出のうえ、利用料金(全額)をお支払いください。
- 受付開始月の3日から初日受付で申し込みがなかった日・区分を公開し、先着順で申し込みが可能になります。
- 空き状況は、窓口・電話・インターネットで確認できます。