

謡と鼓の短期体験教室

～体験したらもっと楽しい！～

“興味はあるけど難しそう” “何か堅苦しそう” “もっと能を楽しみたい”
そんな方のための体験教室です。少し知るだけでこんなに楽しい！お気軽にご参加ください！



★講座は[昼の部 (14:30～16:30)]と[夜の部 (19:00～21:00)]のどちらかをお選びください。

会場：高槻現代劇場 207号室

(2/19の公演観劇のみ大槻能楽堂〔大阪市中央区上町A番4号〕)



講師 幸流 小鼓方 成田達志
大倉流 大鼓方 山本哲也



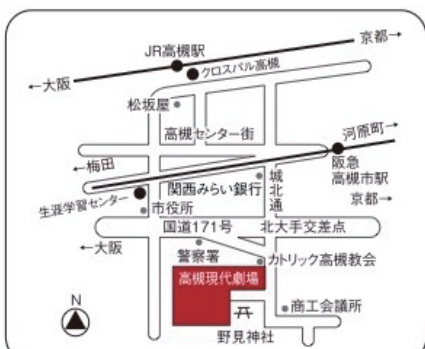
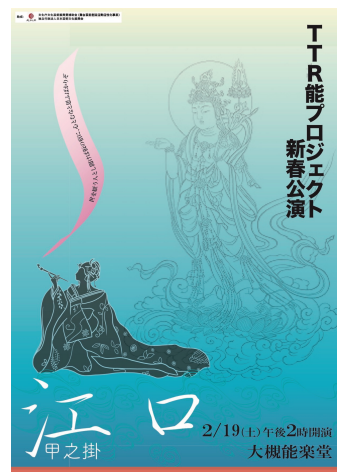
『TTR能プロジェクト』は、小鼓方幸流・成田達志と大鼓方大倉流・山本哲也の「能」プロデュース・ユニット。門閥や所属地域を超えた実力主義による妥協のない配役が行われ、とくに「TTR能プロジェクト舞台公演」は若手能楽師の登竜門ともなっており、関西のみならず東西にわたり注目を集めている。平成29年度大阪文化祭受賞。

参加費 Aコース 5,800円 (講座2回+2/19能公演B指定席観劇券)
Bコース 2,300円 (講座2回のみ)

定員 昼・夜いずれも30名(先着順)

参加資格 中学生以上

申込み 高槻現代劇場窓口、または電話で12月17日から受付 ※月曜休館 (祝日を除く)
TEL. 072-671-9999 (10:00～17:00)



『江口 甲之掛』

能『江口』は多くの名人によって上演されてきた難易度の高い名曲です。「新古今和歌集」にある西行と遊女妙との歌問答や「古事談」の遊女に普賢菩薩の姿をみたという説話を元とした能です。中世の宗教的崇高さと髪物(女を主人公とした曲)の美しさが見事に調和して、遊女たちの舟遊び、遊女の哀しみや世の無常を表現する舞、普賢菩薩へと変ずる場面などが、格調高い流麗な詞章で彩られています。

シテ・浅井文義 ツレ・杉浦豊彦、浦田保浩 ワキ・福王知登 ワキツレ・喜多雅人、中村宣成
アイ・茂山千三郎 地謡・梅若実、山崎正道、浦田保親、味方 玄、寺澤幸祐、深野貴彦、林本 大、
今村哲朗 笛：竹市 学 小鼓：成田達志 大鼓：山本哲也

■阪急高槻市駅から徒歩5分 ■JR高槻駅から徒歩12分
■駐車場に限りがありますので、車の来館はお控えください

問合せ＝高槻現代劇場 072-671-9999 〒569-0077 高槻市野見町2-33
主催：(一社) TTR能プロジェクト 共催：(公財) 高槻市文化振興事業団